

このページは、小・中学生向け
 梅光学院大学子ども学部子ども
 未来学科(地域共生ゼミ)の学生が
 作っています。

※イラスト まつやまほくと
 松山北斗さん



しものせき キッズページ



Shimobin(しもびん)

ShiMoBi... 下関市立美術館

ShiMoBi... 下関市立美術館



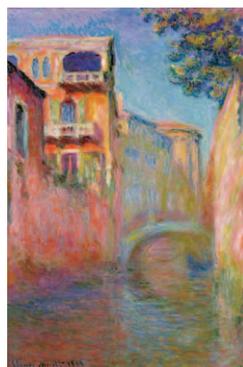
3月号の編集記者(左から)森本まゆさん、
 米貴愛さん、曲名龍ノ介さん

洋画にせまる (西洋絵画編)

洋画は、板やキャンバスに油
 絵具で描かれた絵のこと。西洋
 で生まれた絵画技法なので、日
 本の伝統的な絵画「日本画」に對
 して「洋画」と呼ばれているよ。
 現在、下関市立美術館では、
 特別展「動き出す! 絵画 ペール
 北山の夢 モネ、ゴッホ、ピカ
 ソらと大正の若き洋画家たち」
 を3月12日まで開催しているよ。
 大正時代に雑誌の発行、展覧会
 の運営を行ったペール北山(北山
 清太郎)の仕事に、西洋絵画
 とそれに影響を受けた、明治
 大正時代の日本の洋画を同時に
 展示しているよ。今回は、約100
 年前の日本の洋画家たちが憧れ
 た西洋絵画はどのようなものだ
 ったのか、見てきたよ。

2点の作品を 紹介します!

- ①クロード・モネ《サルーテ運河》
 (1908年、ポーラ美術館蔵)
- ②ポール・シニャック《ヴェニス・
 サルーテ教会》(1908年、宮崎
 県立美術館蔵)



光に包まれた風景

青やピンクのとても明る
 い色を使って、筆跡を残し
 ながら描いているよ。場所
 はイタリアのサルーテ聖堂
 あたりの運河だよ。光に照
 らされた建物や水面が鮮や
 かに見える一瞬を描きとつ
 ているんだ。

印象派ってなに?

モネは、「印象派
 を代表する画家の
 ひとりなんだ。」印
 象派は、19世紀終
 わりから20世紀の
 はじめに、外光の
 中で、その時々で
 移り変わる景色を
 目に見えるままに
 描いた画家たちの
 ことだよ。

点描で描かれているよ

赤や青、黄色など原色を多
 く使って、画面全体を点描で
 埋めつくしているんだ。近く
 で見ると、絵具の点々の集ま
 りばかりに目がいくけど、遠
 くから見ると、その点々の色
 が混ざり合って、とても鮮や
 かな教会の建物と水辺の風景
 が現れるんだ。



どうして鮮やかなの?

絵具の色は、混ぜるほど濁
 るんだ。シニャックは、色を
 混ぜずに塗って、人の目の中
 で色同士が作用し輝いて見え
 ることに注目したんだよ。例
 えば、赤と緑が隣合うとチカ
 チカと明るく見えるよ。

北山清太郎って どんなひと?



1888年和歌山県生まれ。大
 正時代の美術界に大きく貢献し
 たんだよ。

①美術雑誌を編集&ヨーロッパ 美術を紹介

美術雑誌「現代の洋画」や「現代
 の美術」を発行して、日本に印象
 派などのヨーロッパの美術を紹
 介したんだ。

②展覧会をお手伝い

岸田劉生や木村荘八ら若い洋
 画家たちの展覧会を開いたり、そ
 のカタログ制作も手掛けたよ。印
 象派の画家たちやゴッホらを支
 援したパリの画材商・ペール・
 タンギー・タンギー親戚にちなん
 で、「ペール北山」と呼ばれたんだ。

③アニメーションを制作

当時の最新文化・アニメーシ
 ョンにも注目して、日本で最初
 にアニメーションを制作したひ
 とりなんだよ。
 日本初のアニメー
 ションスタジオ
 も設立したんだ。



次回は、こうした西洋美術から
 影響を受けた日本の洋画を紹介
 するよ。