

花名品39選／新収蔵品紹介

展示室 1

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法	備考
1	狩野雅信	源氏物語図屏風	19世紀半ば	紙本著色	屏風	各 158.5 × 358.4	
2	狩野察信	花鳥図屏風（右隻）		紙本淡彩	屏風	156.9 × 362.6	
3	三村晴山	牡丹孔雀図		紙本著色	軸	111.7 × 45.9	
4	狩野芳崖	牡丹図		紙本著色	軸	60.2 × 47.6	
5	大庭学僊	名花十友図	1860年頃	絹本著色	軸	148.0 × 72.0	
6	小田海僊	花卉図		紙本著色	屏風	156.3 × 174.0	
7	高島北海	夏草花図屏風	大正期	絹本著色	屏風	168.1 × 192.4	
8	高島北海	牡丹図	1927年	絹本著色	軸	129.7 × 42.0	
9	高島北海	富士登山図 富士草花	1878年	水彩・紙	額	13.5 × 19.2	
10	笹山常博	立花図屏風		紙本着色	屏風	各図 131.4 × 50.9	
11	伊東深水	浴後	1928年	紙本著色	額	91.0 × 88.0	
12	門井掬水	黒胡蝶		絹本著色	軸	205.0 × 115.0	
13	松林桂月	春宵花影	1944年	絹本墨画淡彩	額	72.8 × 90.9	
14	松林桂月	早春鶉	1957年	絹本著色	額	72.8 × 90.9	
15	堂本印象	早春		絹本著色	軸	42.0 × 48.2	

展示室 2

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法	備考
16		ビーズバッグ・コレクション（木下郁子 コレクション）より	19世紀後半- 20世紀前半	ビーズ、皮、プラス チック	バッグ		新
17	ガレ工房	昆虫草花文ティーカップ	19世紀末- 20世紀初頭	ガラス・珐瑯彩		各 5.0 × 13.5	
18	ガレ工房	躑躅文花瓶	20世紀初頭	被せガラス		28.8 × 20.0	
19	ガレ工房	草花文花瓶		被せガラス		26.3 × 7.7	
20	ガレ工房	菫文花瓶		被せガラス		12.0 × 8.3	
21	ガレ工房	朝顔文花瓶		被せガラス		15.1 × 11.0	
22	ミュシャ, アルフォンス	モナコーモンテカルロ	1897年	石版・紙	額	105.0 × 70.0	
23	グラッセ, ウジェーヌ	装飾美術展ポスター	1897年	石版・紙	額	66.0 × 45.1	

展示室 3

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法	備考
24	岡鹿之助	遊蝶花	1951年	油彩・キャンバス	額	60.7 × 73.2	
25	寺田政明	花	1946年	油彩・キャンバス	額	65.3 × 80.5	☒
26	桂 ゆき	（春）		油彩・キャンバス	額	45.0 × 53	
27	桂 ゆき	夜	1948年	油彩・キャンバス	額	53.5 × 90.5	
28	長谷川三郎	百合	1933年	油彩・キャンバス	額	80.5 × 66.5	
29	古賀春江	題のない画	1929年	油彩・キャンバス	額	90.0 × 116	
30	脇田 和	花に来る天使	1950年	油彩・キャンバス	額	162.0 × 130.0	
31	瑛九	黄色い輪	1954年	油彩・キャンバス	額	130.3 × 97.5	
32	中西利雄	人物と花	1934年	水彩・キャンバス	額	129.5 × 96.7	
33	瑛九	ひまわり	1955年	銅版・紙	額	18.0 × 23.4	
34	吉原英雄	赤い花	1958年	石版・紙	額	51.5 × 42.5	
35	吉原英雄	華	1956年	リトグラフ（1版1色）	額	30.0 × 39	
36	泉 茂	仇花	1954年	エッチング・アクアチロ紙	額	17.0 × 12	
37	桂 ゆき	花		水彩・紙	額	32.0 × 40.6	
38	桂 ゆき	花		水彩・紙	額	50.0 × 35	
39	香月泰男	十薬	1956年	水彩・紙	額	39.3 × 27	
40	堀尾卓司	かほ	1970年代前半	赤間石		31.8 × 18.0×8.0	新
41	堀尾卓司	なみ（波濤）		赤間石	硯	27.8 × 20.8×6.8	新
42	堀尾信夫	双峰研	2020年	赤間石	硯	27.0 × 17.4×4.3	新

43	吉岡一生	ダンスパーティー ホテル水産会館にて	1955年頃	ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	23.4	×	30.0	新
44	吉岡一生	愉快的仲間 馬関まつり	1950-60年頃	ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	23.9	×	29.8	新
45	吉岡一生	華道もツイストで	1962年頃	ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	30.0	×	22.2	新
46	清水恒治	マンレイの様に	1958年	ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	29.0	×	24.5	
47	清水恒治	闘犬	1963年	ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	24.2	×	29.2	新
48	清水恒治	唐戸電停		ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	23.0	×	30.5	
49	新谷 照人	中原ミサオ	1953-54年頃	ゼラチン・シルバー プリント	印画紙	24.1	×	30.1	新
50	富田一男	初期絵本作品より	1969-81年頃	水彩、インク、鉛 筆・紙					新
51	野見山暁治	我にかえる	2008年	油彩・キャンバス		162.0	×	131.0	新
52	藤田隆治	牧娘		紙本墨画着色	軸	49.3	×	60.2	新

#### 古舘充臣と下関の現代作家たち ※5月29日（日）まで

##### 展示室 4

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	各	縦	横	備考
53	古舘充臣	漁村の自画像	1972年	油彩・キャンバス		100.0	×	80.3	新
54	古舘充臣	漂着樹根	1975年	油彩・キャンバス	額	112.1	×	145.5	新
55	古舘充臣	二隻の船	1976年	油彩・キャンバス	額	112.1	×	145.5	新
56	古舘充臣	廃船	1973年	油彩・キャンバス		116.5	×	89.9	新
57	古舘充臣	暗い海	1973年	油彩・キャンバス	額	112.1	×	145.5	新
58	古舘充臣	白い砂	1974年	油彩・キャンバス	額	112.1	×	145.5	新
59	古舘充臣	不安定な休息	1978年	油彩・キャンバス	額	100.0	×	80.3	新
60	古舘充臣	鳥籠とマヌカン	1979年	油彩・キャンバス	額	162.1	×	130.3	新
61	古舘充臣	帽子をかむったマヌカン	1979年	油彩・キャンバス	額	162.1	×	130.3	新
62	古舘充臣	ランプのある静物	1982年	油彩・キャンバス	額	162.1	×	130.3	新
63	古舘充臣	水色の時間	1980年代	油彩・キャンバス	額	117.0	×	117.0	新
64	古舘充臣	<マリオネット>君の涙	1980年代	油彩・キャンバス	額	162.1	×	130.3	新
65	古舘充臣	サーカス	1980年	油彩・キャンバス	額	162.1	×	130.3	新
66	古舘充臣	アルファマの女	1988年	油彩・キャンバス	額	91.5	×	91.5	新
67	古舘充臣	マンドリンのある、	1995年	油彩・キャンバス	額	99.7	×	80.5	新
68	古舘充臣	靴と昆虫	1999年	油彩・板	額	90.9	×	72.6	新
69	古舘充臣	人物		油彩・キャンバス	額	162.1	×	130.3	新
70	古舘充臣	ホームへの階段	1966年	油彩・キャンバス	額	117.0	×	91.0	新
71	古舘充臣	古い時計と人形		油彩・キャンバス		53.0	×	45.6	新
72	古舘充臣	アトリエ	1998年	油彩・キャンバス		100.0	×	72.7	新
73		古舘充臣資料より							新

##### 光庭

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	各	縦	横	備考
74	綿谷 清志	K氏の時間2	1981年	油彩・キャンバス	額	161.5	×	130.5	新
75	村岡 真樹	バース オブ バーズ	1994年	アクリル・板	3枚一組	各	182	×	92
76	川野 裕一郎	魂の遊戯- 9 3 NO. 2	1993年	油彩・板	額	116.7	×	91.0	新
77	泉 將志	旅人	1990年	水彩・紙		103	×	145.6	新
78	石山 義秀	ベタンクをする人々	1984年	フレスコ・麻布	額	195.5	×	163.5	新
79	金井 健一	鼓動（風景NO.5）	1991年	油彩・板	5枚組	各	90.0	×	180.0