

下関市立美術館 所蔵品展No.158 「特集 海と美術／生誕100年 宮崎進の道程」

6月18日（土）～8月14日（日）

海と美術

展示室 1

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法
1	笹山常博	西王母・東王父図屏風		紙本著色・金砂子	屏風 各	156.9 × 352.0
2	小室翠雲	岳陽大観図	1918	絹本著色	軸	161.3 × 50.9
3	長沢栄州	源平合戦・那須与一図		紙本著色	軸	114.5 × 53.0
4	狩野晴皐	夫婦岩図		紙本淡彩	軸	115.3 × 50.4
5	竹内栖鳳	平潮		絹本著色	軸	44.0 × 52.4
6	川村曼舟	薰風		絹本著色	軸	130.4 × 36.5
7	児玉希望	飛燕瀑声	1958頃	絹本墨画淡彩	額	65.2 × 80.3
8	小野具定	死滅した漁夫	1956	紙本著色	額	53.0 × 72.4
9	度会洞玉	仙人図		紙本墨画	軸	75.3 × 29.5
10	小田海僊	花蔬魚介図	1834頃	紙本淡彩	軸	122.8 × 54.1
11	高島北海	海鮮下図	1907	紙本淡彩	軸	176.0 × 86.3
12	高島北海	魚介下図	1914	紙本淡彩	屏風	164.0 × 363.0
13	郷倉千靱	鮎		絹本著色	軸	46.2 × 57.2
14	森田曠平	平家蟹	1977	紙本著色	額	193.9 × 121.0
15	三谷吾一	渚		蒔絵	屏風	172.5 × 170.0
16	松林桂月	河豚図萩焼大皿		陶	皿 経	55.0
17	松林桂月	河豚	1938	紙本淡彩	軸	80.8 × 32.0

展示室 2

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法
18	堀尾卓司	さかな		赤間石		10.5×37.5×4.5
19	堀尾卓司	かにのつめ	1960～70頃	赤間石	硯	26.6×20.8×5.5
20	堀尾信夫	ふね研	1971	赤間石	硯	17.0×12.0×4.0
21	植木茂	舟	1977	鉄		30.0×33.0×14.0
22	香月泰男	2匹のいか	1953	油彩・キャンバス	額	24.2 × 33.2
23	松田正平	エビ		油彩・板	額	21.5 × 39.8
24	藤田隆治	干潮	1963	岩彩・キャンバス	額	37.5 × 45.3
25	殿敷 侃	貝	1973頃	油彩・キャンバス	額	22.0 × 27.0
26	香月泰男	木版画集「タヒチ」 貝殻	1973	木版・紙	額	33.0 × 23.5
27	香月泰男	木版画集「ニース」 海辺にて	1974	木版・紙	額	31.5 × 23.5
28	香月泰男	木版画集「ニース」 海岸にて	1974	木版・紙	額	33.5 × 24.0
29	小本章	KAKEROMA-89	1989	オフセットプリント・紙	額	55.0 × 68.0
30	野間伝治	空と海	1965	石版・紙	額	68.7 × 52.6
31	前川謙一	流動するもの（V）	1986	アクリルカラー・シルク	額	141.0 × 161.5
32	畦地拓治	CARVING-WAVE	1984	セリグラフ・真鍮・合板・銅・アクリル・アルミ		90.0 × 130.6
33	瑛九	波のたわむれ	1954	銅版・紙	額	12.0 × 18.0
34	瑛九	海と少年	1956	石版・紙	額	35.0 × 24.5

35	瑛九	海辺の孤独	1957	石版・紙	額	52.0 × 38.0
36	ブロック, カーティス	潮だまり	1987	ガラス・宙吹		17.0×34.0×28.5
37	泉茂	レッド・オーシャン	1972	シルクスクリーン・紙	額	79.3 × 54.3
38	堀晃	舟を浮かべて	2006	アクリル・キャンバス	額	73.0 × 91.0
39	小林和作	紀州白崎	1967	油彩・キャンバス	額	33.6 × 60.7
40	尾崎正章	いわし網漁夫	1968	油彩・キャンバス	額	130.3 × 130.3
41	田崎廣助	関門海峡の朝	1950	油彩・キャンバス	額	96.8 × 129.6
42	松田正平	周防灘	1983	油彩・キャンバス	額	80.4 × 116.3
43	内田如風	海を臨む神殿	1979	油彩・キャンバス	額	120.3 × 145.2
44	プレイヤー, サラ	夜の真珠 (関門橋)	2007	着色和紙	額	62.0 × 98.0
45	野田哲也	日記 1986年11月23日熊本へ	1986	木版、シルクスクリーン・紙	額	57.0 × 89.5
46	野村佐紀子	『NUDE/ A ROOM/ FLOWERS』より	2012	ゼラチンシルバープリント	額	22.8 × 14.7

展示ホール ニッチケース

作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法
47	チフリー, デイル	海の形 (青)	1989	ガラス・宙吹	55.0×54.4×14.0

生誕100年 宮崎進の道程

展示室 3

作者名	作品名	制作年	材質	形状	寸法
48	宮崎進	シベリア・シリーズ 大地と若い俘虜	1960頃	ドライポイント・紙	額 21.6 × 27.5
49	宮崎進	シベリア・シリーズ さまよえる日々	1958頃	ドライポイント・紙	額 29.7 × 21.9
50	宮崎進	シベリア・シリーズ 永い旅路 (逃亡者)	1960頃	ドライポイント・紙	額 25.7 × 23.8
51	宮崎進	町	1968頃	油彩・キャンバス	額 52.1 × 39.8
52	宮崎進	女たち	1970年代	油彩・キャンバス	額 40.6 × 63.7
53	宮崎進	サーカス	1960年代	油彩・キャンバス	額 14.5 × 21.5
54	宮崎進	テントの中	1967	油彩・板	額 59.1 × 87.6
55	宮崎進	旅芸人	1965	油彩・キャンバス	額 94.5 × 145.3
56	宮崎進	香具師	1966	油彩・キャンバス	額 146.5 × 112.2
57	宮崎進	墨東	1958	油彩・キャンバス	額 112.1 × 145.0
58	宮崎進	よりかかる女	1972	油彩・キャンバス	額 162.1 × 130.3
59	宮崎進	人のかたち	1986	水彩、鉛筆・紙	額 104.0 × 72.0
60	宮崎進	立像	1986	水彩、鉛筆・紙	額 104.0 × 72.0
61	宮崎進	TORSO	1986	水彩、鉛筆・紙	額 104.0 × 72.0
62	宮崎進	Power Figure	1993	ミクストメディア・キャンバス	194.0 × 130.3
63	宮崎進	人のかたち	1986	水彩、鉛筆・紙	額 104.0 × 72.0
64	宮崎進	立像	1986	水彩、鉛筆・紙	額 104.0 × 72.0
65	宮崎進	TORSO	1986	水彩、鉛筆・紙	額 104.0 × 72.0
66	宮崎進	Summer Flower	1993	ミクストメディア・キャンバス	194.5 × 152.0