

# 〇〇な看板を教えてください！

No.	1
応募理由	歴史的建造物への配慮が非常に感じられ、広告は目立てば良いというものではないことをたくさんの方にわかって欲しいと思ったからです。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	2
応募理由	独特な外壁色なのに看板等の意匠により長府のまちなみに溶け込んでいる感じ。 看板に植栽を施し、そのバランスが良い。 のれん・看板の釜めしとお好み焼きへのデザインがユニーク。 どこか哀愁のある立て看板が好み。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	3
応募理由	「慶応創業」と書かれた木製看板など。由緒正しい和菓子屋さん の佇まいです。 お菓子が陳列されているわけではないのですが、和菓子屋さん と判るのはこの存在感のある看板のせいでしょうか？





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	4
応募理由	看板のデザインや色合いが、城下町長府の土塀のまちなみと調和しているため。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	5
応募理由	樹木の形状など素材を十分に活かした存在感のある看板であるため。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	6
応募理由	<p>唐戸の空き店舗のシャッター一部分に唐戸周辺の古い町並みの写真と現在の商店街マップを掲載している看板なのですが、古い印象的な唐戸周辺の町並みの写真を時系列に見ることができることで年配の人には懐かしく、子供や若い人や観光客には下関の歴史を分かりやすく伝えるものになっています。人々が足を留め親子や友人の会話が生まれているところが普通の看板以上の効果があるように思えます。古い町並み写真に加えて現在の商店街マップがあることでまち歩きのきっかけにもなり、一方で空き店舗のシャッターをうまく利用していることから、まちづくりのアイデアとしても優れていると感じています。</p>





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	7
応募理由	壁面をよじ登る「カエル」でボルダリングを表現した点が秀逸。落ち着いたデザインとはいえず、アマガエルに思わず目を引かれるものの、周囲の景観を特に阻害しているわけではない。見慣れるとこのアマガエルが可愛くなってくるのが不思議な感覚。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	8
応募理由	むかし、昭和8年頃、唐戸市場の建物は、二棟が橋で結ばれており、ちょうどこのアーチ看板の位置に橋が架かっていました。またあの頃の賑やかな唐戸市場をという商店街の思いもあるようです。控えめな内照式の赤い文字や下からのライトアップがフォルムを引き立たせています。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	9
応募理由	白を基調としたカントリー調のデザインがとても素敵。 緑もあり、お店の前の大きな木とのバランスが良い。 女性が好きそうなかわいらしい看板が好きです。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	10
応募理由	街の空気を柔らかくしてくれる看板と思いました。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	11
応募理由	カフェといえば女性のイメージですが、白と黒を基調としたモトーンの配色やシンプルなデザインが男性のカフェのような雰囲気に見えるので下関では、珍しい感じがして素敵。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	12
応募理由	真っ白な壁にシンプルなデザインの広告物が素敵。 お店の前に置いてある自転車もまた外観によく合っていて 広告物は、あまり主張していないのにお店全体の雰囲気でおしゃれ なのが伝わってくるところが凄い。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	13
応募理由	敷地内にあるバスを利用した広告物が珍しい。 バスのデザインとそれに表示されている広告物が、バスという掲出物件と一体となって、見る人にカフェのお洒落なイメージを想起させることに成功している。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	14
応募理由	周りの緑とオリエンタルな雰囲気のある木製の立看板とのバランスがいい。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	15
応募理由	カフェの壁面全体を覆う緑の隙間から壁面広告がのぞく様が、背面の海と緑という自然と一体となっており、魅力的に感じる。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	16
応募理由	白い壁面に小さく美容院の名前が出ている。下から伸びる緑との調和がよい。



## ○○な看板を教えてください！

No.	17
応募理由	ベージュの壁面に黒い金属製の壁面広告がアクセントになっており、お洒落。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	18
応募理由	周りの緑とレンガ調の建物壁面にシルバーの壁面広告がマッチしており、落ち着いた雰囲気と洗練された雰囲気を感じる。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	19
応募理由	淡い中間色を基調として柔らかな雰囲気を感じられる。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	20
応募理由	海響館の表示がある広告物と背面にある海を連想させるオブジェがあたかも一体の広告物であるかのようにになっている。また見る角度によって広告物とオブジェの連続性が異なり、面白いデザインとなっている。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	21
応募理由	日本の伝統的な門構えに木製の看板が調和している。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	22
応募理由	色彩や配置が建物と一体的で優雅な雰囲気を出している。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	23
応募理由	建物のファサードと一体感があり地域の特性である韓流の雰囲気を感じられる。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	24
応募理由	建物のファサードと一体感があり地域の特性である韓流の雰囲気を感じられる。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	25
応募理由	木製の看板や店名の字体に歴史が感じられる。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	26
応募理由	店名の表示が個性的で竹久夢二の絵画や壁面の色合いと調和している。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	27
応募理由	洋風の建物と調和した落ち着いた感のある看板である。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	28
応募理由	城下町長府のまちなみに調和した趣のある看板であるため。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	29
応募理由	城下町長府のまちなみに調和した趣のある看板であるため。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	30
応募理由	城下町長府のまちなみに調和した趣のある看板であるため。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	31
応募理由	城下町長府のまちなみに調和した趣のある看板であるため。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	32
応募理由	城下町長府のまちなみに調和した趣のある看板であるため。





## 〇〇な看板を教えてください！

No.	33
応募理由	城下町長府のまちなみに調和した趣のある看板であるため。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	34
応募理由	歴史を売りとしている町では、大企業はそれっぽい配慮をすることがあたりまえになりつつあるご時勢ですが、このようなことは下関ではまだ珍しい例ではないかと思い、これを顕彰してあげることにより、こういった配慮が広がりを見せてくれればいいなと思ったためです。



## 〇〇な看板を教えてください！

No.	35
応募理由	船名のような店名ですが、イタリア料理のバルです。 その料理に合うワインの空き瓶と小さな手書きの看板がこの通りを 楽しくさせています。

