

下関市立美術館 特別展 出品目録

山水画と風景画のあいだ—真景図の近代

2022年 8月20日(土)～10月16日(日)

前期展示:8月20日(土)～9月16日(金)／後期展示:9月17日(土)～10月16日(日)

No.	作家名	作品名	重文	制作年	員数	材質技法	寸法 縦×横(cm)	所蔵	前期	後期
第一章 真景図のはじまり										
1	浦上玉堂	秋江雨晴図		江戸時代後期(19世紀前半)	一幅	紙本墨画淡彩	28.0 × 31.7	岡山県立美術館	○	
2	浦上玉堂	春山染雨図		江戸時代後期(19世紀前半)	一幅	絹本墨画淡彩	21.5 × 20.0	岡山県立美術館		○
3	田能村竹田	硯海真景図		文政8年(1825)	一幅	紙本墨画淡彩	30.9 × 53.0	大分県立美術館	○	
4	田能村竹田	青緑倪法山水図巻		江戸時代後期(19世紀前半)	一卷	紙本墨画着色	42.1 × 128.0	福岡市美術館	○	○
5	田能村竹田	小迫門泛舟図		文政8年(1825)	一卷	紙本墨画淡彩	16.4 × 93.2	下関市立美術館	○	○
6	加納雨蓬	船窓小戯帖(写本)		明治末期頃	一冊	紙本墨画淡彩	23.7 × 13.6	大分県立美術館	○	
7	帆足杏雨	暮泛細江図		天保4年(1833)	一幅	紙本墨画淡彩	14.9 × 67.0	大分県立美術館		○
8	頼山陽	山水図		江戸時代後期(19世紀前半)	三幅	絹本墨画	中 133.8 左右133.7	毛利博物館	○	○
9	森春樹	筑後川図巻	○	文政元年(1818)頃	一卷	紙本墨画	28.5 × 381.0	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
10	古川古松軒	松前名勝図	○	江戸時代後期	一冊	紙本淡彩	17.8 × 10.1	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
11	古川古松軒	博多千代松原図	○	寛政7年(1795)頃	一卷	紙本墨画	28.5 × 116.2	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
12	上田琴風	周南佐嶺嶺真景図	○	江戸時代後期(19世紀前半)	一枚	紙本淡彩	28.7 × 70.6	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
13	谷文晁	松島真景	○	天明7年(1787)	一枚	木版・紙	各 28.3 × 128.1 125.1	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
14	谷文晁	神奈川風景図		享和2年(1802)	一幅	絹本着色	41.7 × 69.7	大和文華館		○
15	谷文晁	南湖勝覧	○	文化3年(1806)	一枚	木版・紙	18.3 × 63.7	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
16	宋紫石	富嶽図		安永5年(1776)	一幅	絹本着色	47.0 × 85.3	大和文華館	○	
17	川原慶賀	長崎港図		江戸時代後期(19世紀前半)	一面	絹本着色	51.5 × 74.2	広島県立歴史博物館 守屋善コレクション	○	○
18	小田野直武	江の島図		江戸時代後期(18世紀後半)	一幅	紙本着色	35.8 × 52.2	大和文華館		○
19	司馬江漢	七里ヶ浜図		江戸時代後期(1800)頃	一幅	絹本油彩	46.9 × 72.7	大和文華館	○	
20	司馬江漢	駿州柏原富士図		文化9年(1812)	一幅	絹本淡彩	39.6 × 72.3	神戸市立博物館		○
21	亜欧堂田善	駿河湾富士遠望図		江戸時代後期(19世紀前半)	一幅	絹本油彩	43.6 × 68.7	大和文華館		○
22	亜欧堂田善	東都名所全図(小型江戸名所図)	○	文化年間(1804-18)頃	一枚	銅版・紙	10.5 × 15.4	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
23	亜欧堂田善	自上野望山下之図(小型江戸名所図)	○	文化年間(1804-18)頃	一枚	銅版・紙	10.5 × 15.4	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
24	亜欧堂田善	自駿河台水道橋眺望(小型江戸名所図)	○	文化年間(1804-18)頃	一枚	銅版・紙	10.5 × 15.4	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
25	亜欧堂田善	三侯真景(小型江戸名所図)	○	文化年間(1804-18)頃	一枚	銅版・紙	10.5 × 15.4	広島県立歴史博物館 重要文化財菅茶山関係資料		○
26	秋里籬島著 竹原春泉齋画	東海道名所圖會(全6巻)		寛政9年(1797)	六冊	木版・紙	25.4 × 18.0	山口県立山口図書館		半期ごとに真替
27	曉鐘成編 松川半山・浦川公佐画	西國三十三所名所圖會(全8巻10冊)		嘉永6年(1853)	十冊	木版・紙	25.9 × 18.1	山口県立山口図書館		半期ごとに真替
28	鎌形憲斎	江戸全図		江戸時代後期(19世紀初頭)頃	一卷	木版・紙	39.0 × 56.0	広島県立歴史博物館 守屋善コレクション		○
29	長谷川雪旦	東都新川図		天保9年(1838)	一幅	絹本着色	41.9 × 86.9	広島県立歴史博物館 守屋善コレクション		○
30	歌川広重	東海道五十三次之内 箱根 湖水図		天保4-5年(1833-34)	一枚	木版・紙	大判錦絵	個人蔵	○	○
31	歌川広重	東海道五十三次之内 原 朝之富士		天保4-5年(1833-34)	一枚	木版・紙	大判錦絵	個人蔵	○	○
32	歌川広重	東海道五十三次之内 蒲原 夜之雪		天保4-5年(1833-34)	一枚	木版・紙	大判錦絵	個人蔵	○	○
33	歌川広重	東海道五十三次之内 庄野 白雨		天保4-5年(1833-34)	一枚	木版・紙	大判錦絵	個人蔵	○	○
34	歌川広重	六十余州名所図会 長門下の関		安政3年(1856)	一枚	木版・紙	大判錦絵	下関市立歴史博物館	○	○
35	田能村直入	青緑山水図		明治3年(1870)	一幅	絹本着色	各 188.1 187.9 × 100.7 100.7	毛利博物館	○	○
第二章 下関と長州の風景表現										
36	五雲亭貞秀	大日本海陸名所図会		元治元年(1864)	一枚	木版・紙	大判錦絵6枚続	神戸市立博物館		○
37	五雲亭貞秀	西国名所之内		慶応元年(1865)	一枚	木版・紙	大判錦絵25枚続	神戸市立博物館	○	
38	チャールズ・ワグマン	下関戦争図		元治元年(1864)	一面	水彩・紙	30.2 × 47.0	下関市立歴史博物館	○	○
39	狩野芳崖	馬関真景図巻		天保13年(1842)	一卷	紙本着色	26.8 × 602.5	個人蔵(下関市立美術館寄託)		半期ごとに巻替
40	狩野芳崖	月夜山水図		嘉永2年(1849)頃以降	一幅	紙本墨画淡彩	125.2 × 53.4	山口県立美術館	○	
41	狩野芳崖	懸崖山水図		明治15年(1882)頃	一幅	紙本墨画	87.8 × 52.7	下関市立美術館		○
42	小田海僊	春秋山水図		安政2年(1855)	双幅	絹本淡彩	各 124.2 × 42.9	下関市立美術館	○	○
43	大庭学僊	山水図		嘉永2年(1849)	一幅	紙本墨画淡彩	174.8 × 96.3	下関市立美術館	○	○
44	高島北海	蜀道七盤関真景		明治43年(1910)	六曲一双	紙本墨画淡彩	各 145.2 × 338.4	下関市立美術館	○	
45	高島北海	日本亜伯槍ヶ岳図		明治44年(1911)	六曲一双	紙本墨画	各 155.0 × 357.1	下関市立美術館		○
46	高島北海	朝鮮金剛山万物相図		大正8年(1919)	一幅	絹本着色	133.3 × 50.4	下関市立美術館		○
47	高島北海	長門峽真景図		大正10年(1921)	双幅	絹本着色	各 156.0 × 51.2	毛利博物館	○	
48	松林桂月	長門峽		大正15年(1926)	一面	絹本着色	118.6 × 47.4	山口県立美術館	○	
49	松林桂月	仙峽聴泉		昭和4年(1929)	一幅	絹本着色	221.9 × 61.4	山口県立美術館		○
50	松林桂月	赤壁賦図		昭和10年(1935)頃	双幅	紙本墨画淡彩	各 188.8 × 71.0	下関市立美術館	○	○

No.	作家名	作品名	重文	制作年	員数	材質技法	寸法 縦×横(cm)	所蔵	前期	後期
特別出品										
	笹山常傳	武州金沢真景図		制作年不詳	一幅	絹本着色	42.4 × 51.6	下関市立美術館		○
	狩野養信	楼閣山水図		19世紀前半	一幅	絹本着色	108.1 × 159.4	下関市立美術館		○
	高島北海	富士登山図 吉野駅渡頭ノ景		明治11年(1878)	一枚	水彩・紙	13.5 × 19.2	下関市立美術館		○
	寺崎広業	高塔曉色・月下秋溪図		大正4年(1915)頃	双幅	絹本着色	各 164.1 × 69.3	下関市立美術館		○
	近藤浩一路	溪流		制作年不詳	一幅	紙本墨画	43.4 × 51.4	下関市立美術館	○	○
	ガレ工房	山水文花瓶		制作年不詳	一点	被せガラス	62.7 × 32.7	下関市立美術館	○	○
	ガレ工房	山水文花瓶		制作年不詳	一点	被せガラス	39.3 × 17.0	下関市立美術館	○	○
第三章 近代風景画の成立										
51	岡部啓五郎著 大沢南谷画	東京名勝図会(上下巻)		明治10年(1877)	二冊	木版・紙	23.0 × 15.5	個人蔵	○	○
52	小林清親	今戸橋月夜茶亭		明治10年(1877)頃	一面	木版・紙	22.4 × 33.9	兵庫県立美術館	○	○
53	小林清親	浜町より写す両国大火		明治14年(1881)	一面	木版・紙	20.5 × 31.5	兵庫県立美術館	○	○
54	小林清親	神田川夕景		明治14年(1881)	一面	木版・紙	20.5 × 31.5	兵庫県立美術館	○	○
55	井上安治	東京真画名所図解 浅草田圃太郎稲荷		明治14-15年(1881-1882)	一面	木版・紙	9.6 × 15.5	兵庫県立美術館	○	○
56	井上安治	東京真画名所図解 滝ノ川紅葉		明治14-15年(1881-1882)	一面	木版・紙	9.7 × 15.5	兵庫県立美術館	○	○
57	井上安治	東京真画名所図解 柳橋夜雨		明治14-15年(1881-1882)	一面	木版・紙	9.6 × 15.5	兵庫県立美術館	○	○
58	井上安治	東京真画名所図解 浅草観音		明治14-15年(1881-1882)	一面	木版・紙	9.6 × 15.5	兵庫県立美術館	○	○
59	高橋由一	琴平山遠望図		明治14年(1881)	一面	油彩・キャンバス	61.0 × 141.5	金刀比羅宮	○	○
60	浅井忠	農家(日傘のある風景)		明治28年(1895)頃	一面	油彩・キャンバス	25.0 × 37.5	公益財団法人ウッドワン美術館	○	○
61	神中糸子	揖保川風景		明治21-26年(1888-92)頃	一面	油彩・キャンバス	41.7 × 65.9	兵庫県立美術館	○	○
62	吉田博	雲井桜		明治32年(1899)頃	一面	水彩・紙	49.5 × 67.5	福岡県立美術館	○	○
63	吉田博	雲表		明治42年(1909)	一面	水彩・紙	67.5 × 102.0	福岡県立美術館	○	○
64	吉田博	風景		制作年不詳	一面	油彩・キャンバス	33.4 × 45.6	下関市立美術館	○	○
65	吉田博	社頭杉		制作年不詳	一幅	紙本墨画	111.5 × 36.0	下関市立美術館	○	○
66	横山大観	冬の海		明治40年(1907)頃	一面	絹本彩色	49.0 × 76.0	蘭島閣美術館	○	○
67	菱田春草	荘重(高士望岳)		明治35年(1902)	一幅	絹本墨画	103.4 × 47.9	広島県立美術館	○	○
68	川合玉堂	溪村春籬図		明治40年(1907)	一面	絹本墨画彩色	150.5 × 85.0	広島県立美術館	○	○
69	川合玉堂	松山遠嶺		大正6-7年(1917-18)頃	一面	絹本彩色	57.0 × 148.0	蘭島閣美術館	○	○
70	竹内栖鳳	城址		大正13年(1924)	一幅	紙本墨画淡彩	80.6 × 94.2	広島県立美術館	○	○
71	富田溪仙	かひこの森		大正10年(1921)	一幅	絹本着色	59.8 × 68.9	福岡県立美術館	○	○
72	富田溪仙	桐尾晩秋		昭和9年(1934)	一幅	絹本着色	46.5 × 51.5	福岡県立美術館	○	○
73	荒木十畝	夏山雨後		制作年不詳	一幅	紙本墨画	104.6 × 29.5	個人蔵(下関市立美術館寄託)	○	○
74	結城素明	春霽深耕		制作年不詳	一幅	絹本着色	140.4 × 50.2	個人蔵(下関市立美術館寄託)	○	○
75	木島櫻谷	松嶺曉色		制作年不詳	一幅	絹本着色	139.8 × 50.8	下関市立美術館	○	○
76	池田遙邨	権原神宮		昭和15年(1940)	一幅	絹本着色	51.8 × 57.3	個人蔵(下関市立美術館寄託)	○	○
77	児玉希望	白糸瀧		昭和30年代後半-40年代 (1960年代)	一面	絹本着色	67.8 × 57.3	下関市立美術館	○	○
78	吉田初三郎	長府鳥瞰図		昭和7年(1932)頃	一巻	絹本着色	50.4 × 233.6	下関市立歴史博物館	○	○
79	和田英作	霞ヶ浦の落日		昭和11年(1936)	一面	油彩・キャンバス	73.0 × 91.3	下関市立美術館	○	○
80	金山平三	ブルターニュ(コンカルノーの入江)		大正3年(1914)	一面	油彩・キャンバス	60.5 × 73.1	兵庫県立美術館	○	○
81	金山平三	習作(氷滑り)		大正6年(1917)	一面	油彩・キャンバス	72.9 × 91.0	兵庫県立美術館	○	○
82	金山平三	下諏訪のスケートリンク		大正11年(1922)頃	一面	油彩・キャンバス	60.9 × 72.8	兵庫県立美術館	○	○
83	岸田劉生	日比谷の木立		大正元年(1912)	一面	油彩・板	23.0 × 31.4	下関市立美術館	○	○
84	岸田劉生	初夏の小路		大正6年(1917)	一面	油彩・キャンバス	45.3 × 37.9	下関市立美術館	○	○
85	横堀角次郎	崖下の道		大正7年(1918)	一面	油彩・板	26.8 × 37.1	下関市立美術館	○	○
86	藤島英輔	風景(阿蘇)		大正15年(1926)	一面	水彩・紙	32.2 × 49.8	下関市立美術館	○	○
87	藤島英輔	風景(日田)		大正15年(1926)	一面	水彩・紙	32.4 × 49.9	下関市立美術館	○	○
88	山本鼎	釜山即興		昭和7年(1932)	一面	油彩・板	17.0 × 25.0	下関市立美術館	○	○
89	藤田嗣治	朝鮮風景		大正2年(1913)	一面	油彩・キャンバス	78.1 × 114.7	下関市立美術館	○	○
90	足立源一郎	九重高原		制作年不詳	一面	油彩・キャンバス	47.5 × 58.0	個人蔵(下関市立美術館寄託)	○	○
91	織田一磨	山梨県倉岳山からみた富士山遠望 (日本名山画譜の内)		昭和10年(1935)	一枚	リトグラフ・紙	33.5 × 47.3	兵庫県立美術館	○	○
92	織田一磨	奈良三笠山(日本名山画譜の内)		昭和11年(1936)	一枚	リトグラフ・紙	33.0 × 47.9	兵庫県立美術館	○	○
93	織田一磨	大阪風景 道頓堀		大正6年(1917)	一枚	リトグラフ・紙	44.0 × 28.2	兵庫県立美術館	○	○
94	織田一磨	大阪風景 津村別院横		大正7年(1918)	一枚	リトグラフ・紙	44.0 × 28.0	兵庫県立美術館	○	○
95	吉田博	(米国之部)レニヤ山		大正14年(1925)	一枚	木版・紙	36.0 × 51.1	福岡市美術館	○	○
96	吉田博	日本アルプス十二題 白馬山頂より		大正15年(1926)	一枚	木版・紙	24.9 × 37.4	福岡市美術館	○	○
97	吉田博	日本アルプス十二題 鎌ヶ岳		大正15年(1926)	一枚	木版・紙	37.6 × 24.9	福岡市美術館	○	○
98	川瀬巴水	清澄公園		大正9年(1920)	一枚	木版・紙	16.3 × 45.4	兵庫県立美術館	○	○
99	川瀬巴水	さぬき金比羅宮		昭和23年(1948)	一枚	木版・紙	24.1 × 35.1	兵庫県立美術館	○	○
100	川瀬巴水	紀伊勝浦		昭和26年(1951)	一枚	木版・紙	23.5 × 36.6	兵庫県立美術館	○	○
101	作者不明	名所葉書		昭和初期	三〇枚	印刷・紙	約 9.0 × 14.0	下関市立歴史博物館	○	○