

下関市男女共同参画レター 15

＜男女共同参画週間特集＞

男女共同参画社会基本法施行日の6月23日にあわせて、毎年6月23日から29日までの1週間、「男女共同参画週間」を実施しています。今年の内閣府のキャッチフレーズは「無くそう思い込み、守ろう個性 みんなでつくる、みんなの未来。」です。下関市では、2つの催しを行いました。

男女共同参画週間パネル展を開催しました

市役所本庁舎西棟1階エントランスホールにて、6月23日から29日まで男女共同参画に関するポスターやパネルを展示しました。

今年は、ジェンダーやワーク・ライフ・バランスに関する内容のパネルを中心に展示しました。皆さんの関心が一番高かったのは…子育てと仕事の多忙な日々を描いた「いつまで続く!? こんな生活」でした。



(公財)日本女性学習財団パネル「発見!ジェンダー」

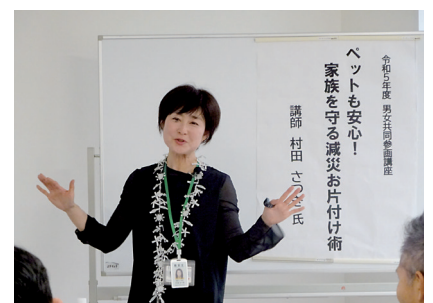


令和5年度 男女共同参画講座

「ペットも安心! 家族を守る減災お片付け術」を開催しました!

令和5年6月25日(日曜日)、勝山公民館にて、防災士をはじめ、整理収納アドバイザー1級、ペット防災サポート士中級等の資格を有する、村田さつき氏を講師に迎え講座を開催しました。

防災の基本や災害時のペット避難、片付け、食品等のローリングストックなど、日常生活の中でできる工夫について実例を挙げながら分かり易くお話いただきました。参加者の方は、防災に関する意識と知識を深めるとともに、災害に備えることの大切さを学びました。



||||| 受講者の声 |||||

- ・片付けと防災に通じるお話を実例を交えながら、分かり易くお話いただき、ありがとうございました。「ペットも安心」ということで興味をもって受講しました。まず、自分のことをしてからでないとペットの安心も守れないと思い、さっそく整理から始めようと思いました。(40代、女性)
- ・村田さんの丁寧な話し方、寄り添う人柄が素晴らしいと思いました。片付けが苦手な断捨離したいのですが道半ばです。すっきり捨てて自分のくつろげる場所を作り、防災にも繋げていきたいです。(40代、女性)

令和4年度 男女共同参画意識啓発事業『映画上映会』を開催しました！



©2018.STORYTELLER DISTRIBUTION CO.,LLC.

令和5年3月4日(土曜日)、下関市生涯学習プラザ海のホールにて、下関市と男女共同参画ネットワーク下関さんしゃいん21の主催で映画『ビリーブ 未来への大逆転』上映会を開催し、併せて、下関さんしゃいん21の紹介も行いました。当日は185人の市民の方にお越しいただきました。

この映画は、アメリカで最高裁判事を最高齢の87歳まで勤め、スーパーヒーロー的存在となったルース・ギンズバーグの若かりし頃を描いた作品です。時は1970年代のアメリカ、女性が職に就くのが難しかった時代にギンズバーグ弁護士が起こした史上初の男女平等裁判が題材となっています。

この映画を通してジェンダー平等が全ての人にとっていかに大切かということを感じていただけたことと思います。

参加者の声

- ・娘ジェーンに後押しされて、次世代のためにと奮起して戦うルースの物語に勇気をもらいました。(40代、女性)
- ・感動!バイタリティはすごい。時代は残酷です。私も女というフレーズに負けない。(60代、女性)
- ・皆がおそらく平等に全ての方々が平等に生きる事を認め、望んでいるのだと思いました。(60代、男性)

令和5年度
男女共同参画意識啓発事業のお知らせ

木山 裕策 講演会

子育てで深めよう! 家族の絆
~コロナ禍で見つめ直したコミュニケーションの力~

講師

木山 裕策 氏
(シンガー)

日時

令和5年10月21日(土)
13時30分~

会場

シーモールホール
(シーモール4階)

主催

- 下関市
- 男女共同参画ネットワーク
下関さんしゃいん21

※お申込方法等の詳細は後日、
市ホームページ等でお知らせします。



下関市女性人材登録制度

あなたの思い、
下関市に反映してみませんか？

下関市の福祉や環境、まちづくりに女性のご意見を反映するため、ご協力いただける方を登録する制度です。ぜひ、ご協力下さい！

【登録していただく】

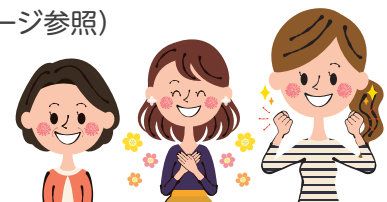
- 審議会等の委員としてまちづくりに参画！
- 得意分野でセミナー講師に！
- 学びの機会に！

【登録できる方】

- 市内に在住、在学、在勤または団体等の活動拠点がある20歳以上の女性。

【お申し込み・お問い合わせ先】

- 人権・男女共同参画課
(4ページ参照)



キラりん☆TALK

今回は、下関市で活躍中の中村明子さんと古川智子さんのお二人にインタビューをしました。



profile

中村 明子さん

下関市出身。公立保育園に40年勤務。
退職後、2020年6月「セラピールーム
*Conpeito」を設立。

Q どんなお仕事？

カラーセラピー、色育講座、アンガーマネジメント、子育て講座、保育者向けの講座等を行っています。
カラーや心理学をベースにした様々なワークやセッションを通して、自分自身に向き合うことで、自分の中にある答えに気づき、本来の自分らしさを取り戻していくサポートをしています。

Q 仕事を始めたきっかけは？

退職後、40年間の保育士歴とその間に取得したいいろいろな資格など、そのままにしておくのはもったいない。世のため人のために役立てることはないかなと思って「セラピールーム*Conpeito」を始めました。「Conpeito」とは、私の大好きな童謡詩人金子みすゞの詩「金平糖の夢」からヒントを得て名付けました。

Q やりがいについて

公務員を退職してからは本当に自分のやりたいことを自分のペースでできるようになりました。ワークやセッションを行う中で、参加者の表情が光が差したように明るくなったり、何かに気づいた瞬間などに出会えたりしたときにまさにやりがいを感じます。「気持ちが楽になりました」「心が洗われるような時間でした」等々の感想をいただくと、お伝えして良かったと大きな励みになり、次へのモチベーションにもつながっています。

Q 今後の目標は？

下関にアンガーマネジメントをもっと広めていきたいなと思っています。「お互いの違いを認め合い、尊重し合える社会」を作っていくことを目指しています。そのためには、子育て中の親御さんや保育者の皆さんにまずお伝えしたい。そして、みんなで「自分の気持ちを大切にできる子ども」を育てていくことができれば、きっと素晴らしい世の中になるのではないかと思います。

Q メッセージ

女性はいろいろな役割を担っていて、自分を後回しにする方が多い。自分を大切にすることができて初めて周りの人も大切にすることができます。自分をおざなりにせず、まずは自分自身を満たすことが一番。人間関係は鏡に例えられます。自分がご機嫌で笑顔になったら周りの人も笑顔になって、笑顔の輪がどんどん広がっていくのではないのでしょうか。ぜひ、自分のためのご褒美タイム、リラックスタイムを作ってあげて欲しいです。



profile

古川 智子さん

神奈川県出身。下関在住歴18年目。
証券会社勤務後、結婚。
専業主婦として和歌山、下関へ。
離婚後、2009年「プロポーションスタジオ
Aphrodite」を設立。

Q どんなお仕事？

『姿勢を意識した綺麗な身体づくり』のレッスンや、トレーナー育成を目的とした養成講座を行っています。近年「心と身体」をテーマにした活動が好評で、関東(東京、神奈川)、福岡にも仕事の場を広げています。

Q 仕事を始めたきっかけは？

結婚後、ピラティスの資格を持っていたのですが、後に師匠となる方との衝撃的な出会いがあり、指導してもらったことがきっかけです。そこで自分の心と身体の変化を実感できたことから、スタジオを設立しようと思いました。

下関市は私の地元ではなく縁がない土地だったので、まず、チラシを作って駅前で配ってみました。貸しスタジオや公民館でレッスンを始めた頃、主人の転勤が決まったのですが、悩んだ結果、離婚してひとりで下関に残る決意をしました。

生きていくための仕事でもあったので逃げる事ができなかった。でも、最終的に好きな事が仕事になって感謝とともに、今とても充実していて幸せです。

Q やりがいについて

レッスンを通して「姿勢がよくなった」「腰痛、肩こり、膝痛など、身体の違和感が改善して健康になった」と喜んでいただけたことです。そして生徒さんの身体の悩みを改善するため、日々、新しい知識の習得など、勉強をし続けることが、結果、自分の成長にもつながることが感謝とともに、すごくやりがいを感じます。

Q メッセージ

日々、それぞれの環境に、お忙しい毎日と思います。女性であること、母であること、妻であることなど、色々な立場がありますが、女性という性をいただいたことは、決して当たり前ではないので大切にさせていただき、ひとりの人間として凛として生きぬいていただきたいです。



Q 今後の目標は？

下関と出身地の神奈川を行き来しているため、地域の違いにも気づくんですよ。例えば、レッスンの中で、神奈川の方は通勤時間で鍛えられているのか、体幹やバランスはよいけれど、ストレスなのか、身体を緩める動作は苦手。下関の方は、車を利用する機会が多いため、下半身の筋力は弱いがリラックスは上手なんです。これからも、それぞれの地域の特色を感じながら、皆さんに喜んでいただけるお仕事ができることが楽しみですね。





新着図書

人権・男女共同参画課では、男女共同参画に関連した貸出し用図書(約400冊)を市役所 本庁舎 西棟4階の食堂前に備えています。身分証明書をご持参の上、ご利用ください。

貸出期間
2週間
以内

『お嬢さんと嘘と男たちのデス・ロード ジェンダー・フェミニズム批評入門』 フェミニズム 北村 紗衣

ジュリエットがロミオにスピード婚を迫った訳とは?バク・チャヌク映画『お嬢さん』での「翻案の効用」とは?『マッドマックス』の主人公がもつケアの力と癒やしとは?「マンスプレイング(相手を見下した態度でものごとを説明すること)」はなぜ激的な反応を引き起こすのか?、...などから、閉塞する現代社会の「男らしさ」「女らしさ」を解きほぐす批評集。

『世界は「」で沈んでいく』 ジェンダー 櫻 いいよ

「友だちは本当に必要か?」ひとりで過ごしていたことが「いじめられている」と誤解され、都会から海辺の町に引っ越すことになってしまった主人公。家族を心配させまいと、今度こそ「友だち」を作ろうと努力するが、...。悩みもがきながらも、自分なりの答えを探していく、胸が締めつけられる青春小説。

『君たちはどう生きるか』 吉野源三郎 著 家族 羽賀 翔一 イラスト

人間としてどう生きればいいのか?勇気、いじめ、貧困、格差、教養、...。昔も今も変わらない人生のテーマに真摯に向き合う主人公ペル君と叔父さん。「自分の生き方を決定できるのは、自分だけ」二人の姿勢には、生き方の指針となる言葉が数多く示されている。人間として大切なことを問い続ける、時代を超えた名著のマンガ版!

『世界は「」を秘めている』 ジェンダー 櫻 いいよ

「全部、全部「ウソ」だった。」
自分の好きなものがわからず、周囲が作り上げた「カッコいい女子」を演じ続けてきた主人公。「かわいいもの」や「きれいなもの」を身につける男子・雨宮凪良と出会い、「自分の本当の気持ち」や「自分が本当に好きなものは何か?」を見つけていく。悩みもがきながらも、自分なりの答えを探していく胸が締めつけられる青春小説、完結巻。

『少年と犬』 その他 馳 星周

家族のために犯罪に手を染めた男、仲間割れを起こした窃盗団の男、壊れかけた夫婦、体を売って男に貢ぐ女、死期を迎える老い猟師、震災のショックで心を閉ざした少年、...。傷つき、悩み惑う人々に寄り添う一匹の犬は、なぜかいつも南の方角に顔を向けていた。人と犬の、種を超えた深いきずなを描く感涙作。

『なぜ炭治郎は鬼の死を悼むのか: 昔話で読み解く『鬼滅の刃』の謎』 その他 久保 華誉

なぜ『鬼滅の刃』は、これほどまでに人々の心を揺さぶるのか。答えは「昔話」にあった!『古事記』『桃太郎』『うつほ物語』『竹取物語』『おむすびころりん』『平家物語』などの、古今東西のさまざまな昔話に触れながら、『鬼滅の刃』の面白さの本質を読み解く。

『スモールワールズ』 家族 一穂 ミチ

夫婦円満を装う主婦と家庭に恵まれない少年、「秘密」を抱えた出戻りの姉と暮らす高校生の弟、初孫の誕生に喜ぶ祖母と娘家族、人知れず手紙を交わしつづける男と女、向き合うことができなかった父と子、大切なことを言えないまま別れてしまった先輩と後輩。複雑な関係から、誰かの悲しみに寄り添い、愛おしい喜怒哀楽を描き尽くす連作集。

『ハローキティのニーチェ 強く生きるために大切なこと』 その他 朝日文庫編集部

「生きる意味」って何だろう? 誰かが決めた価値観はいらない! 孤高の哲人ニーチェの教えをハローキティと読み解くことで、「本当に大切なこと」に気がつける。落ち込んだ時に手に取れば、明日から強く生きていくためのヒントに出会えるはず!

『世界は「」で満ちている』 ジェンダー 櫻 いいよ

「いつだって誰だって簡単にひとりになる。」主人公は優しい家族、仲の良い友人たちに囲まれ、毎日楽しく過ごしていたが、ある日を境に突然学校内で孤立してしまう。悪い噂によって友人たちからも避けられるようになった主人公は、同じく一人で過ごしている幼なじみの男子・悠真に話し掛けるようになるが、...。リアルに胸に迫る、青春小説。

『もう別れてもいいですか』 離婚、結婚 垣谷 美雨

平凡な主婦による不屈の離婚達成物語。田舎の狭いコミュニティ、ギスギスした友人グループ、モラハラ夫に従うしかない主人公。ある日、離婚して自分らしく生きる元同級生との再会が主人公を変えた。離婚を決意するも、今後の財産や経済力の不安、娘夫婦の不和など、困難が山積。主人公は人生を取り戻せるのか?

○この参画レターは、下関市立公民館をはじめとする社会教育施設(生涯学習プラザ・市立図書館等)に配布しています。



【発行】 下関市役所 本庁舎西棟4階 人権・男女共同参画課

〒750 - 8521 下関市南部町1番1号 TEL 083 - 231 - 7513 FAX 083 - 231 - 1437

E-MAIL smjinken@city.shimonoseki.yamaguchi.jp

