

狩野芳崖、継がれる想い——悲母観音からはじまる物語

出品作品リスト

20240206

物語のはじまり										
	姓	名	作品名	制作年(和) (西)		縦 × 横	材質・技法		所蔵	展示期間
0	1	狩野	芳崖	孔丘尊像	天保11	1840	114.8 × 47	紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館
0	2	狩野	芳崖	翁図	天保12	1841	32.3 × 53.6	紙本墨画	軸	下関市立美術館
0	3	狩野	芳崖	馬関真景図巻	天保13	1842	26.8 × 602	紙本著色	図巻	個人蔵 (下関市立美術館寄託)
0	4	狩野	芳崖	仙人龍図			118.4 × 51.1	紙本墨画淡彩	軸	個人蔵 (下関市立美術館寄託)
0	5	狩野	芳崖	八臂弁財天			119.7 × 32.3	絹本著色	軸	山口県立美術館
0	6	狩野	芳崖	林和靖図			128.1 × 48	紙本墨画淡彩	軸	東京国立博物館
0	7	狩野	芳崖	布袋図			105.8 × 45.2	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	8	狩野	芳崖	牡丹図			60.2 × 47.6	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	9	狩野	芳崖	芦鴨図			130.3 × 55.3	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	10	狩野	芳崖	鑓姫像			56.2 × 57	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	11	狩野	芳崖	花鳥図屏風			各 125.4 × 275.3	紙本著色金泥	六曲一双	個人蔵 (下関市立美術館寄託)
0	12	狩野	芳崖	藤島検校図			71.3 × 37.4	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	13	狩野	芳崖	能師土田路俊像	文久2	1862	80.6 × 34	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	14	狩野	芳崖	松本寒斎像			90.7 × 35.5	絹本著色	軸	個人蔵
0	15	狩野	芳崖	弁慶図			124.4 × 60.3	紙本淡彩	軸	下関市立美術館
0	16	狩野	芳崖	常盤御前図			128.8 × 59.2	紙本淡彩	軸	下関市立美術館
0	17	橋本	雅邦	朝陽遊牧図	明治32	1899	102.2 × 47.2	紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館
0	18	狩野	芳崖	夕陽帰牧図			102.3 × 47.1	紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館
0	19	狩野	芳崖	懸崖山水図			87.8 × 52.7	紙本墨画	軸	下関市立美術館
0	20	狩野	芳崖	鐘馗図			128.8 × 54.7	紙本墨画	軸	下関市立美術館
0	21	狩野	芳崖	柳下鐘馗図			106.8 × 48.9	紙本著色	軸	下関市立美術館
0	22	狩野	芳崖	枯木猿猴図			107.2 × 55.8	紙本墨画	軸	下関市立美術館
0	23	狩野	芳崖	楠公父子図			122.7 × 66.8	紙本墨画淡彩	軸	下関市立美術館
0	24	狩野	芳崖	出山釈迦図	明治20	1887	99.4 × 47.2	紙本墨画	軸	下関市立美術館

第1篇 悲母観音からはじまる物語

	姓	名	作品名	制作年(和) (西)		縦 × 横	材質・技法		所蔵	展示期間
1	1	狩野	芳崖	悲母観音	明治21	1888	195.1 × 86.1	絹本著色	額装 (衝立)	東京藝術大学
1	2	狩野	芳崖	悲母観音 下図	明治21頃	c.1888	197.5 × 85.3	紙本墨画淡彩	軸	東京藝術大学
1	3	狩野	芳崖	観音/下図			46.5 × 800.5	紙本墨画淡彩	卷子	東京藝術大学
	参考出品	狩野	芳崖	観音 (複製) 原画: フリア美術館蔵	明治16	1883	163.6 × 84.8	絹本墨画淡彩	軸	下関市立美術館蔵
1	4	高屋	肖哲	妙義山地取 (写生旅行記-1)	明治20	1887	27.4 × 1178.2	紙本墨画着彩等	卷子	金沢美術工芸大学
1	5	二代 川島	甚兵衛	悲母観音綴織額	明治28	1895	246 × 102	綴織	額	東京国立博物館
1	6	二代 川島	甚兵衛	悲母観音綴織額 下絵(東翠石画)	明治27	1894	245 × 100	紙本著色	軸 (仮表装)	川島織物文化館
1	7	二代 川島	甚兵衛	悲母観音綴織額 部分試織 (顔)	明治27	1894	25 × 20	綴織	額	川島織物文化館
1	8	二代 川島	甚兵衛	悲母観音綴織額 部分試織 (手) (レース)	明治27	1894	15 × 5 14 × 7	綴織	額	川島織物文化館
1	9			『風俗画報』臨時増刊第94号(明治28年6月18日発行)	明治28	1995	26 × 18.8	雑誌、東洋堂発行	冊子	乃村工藝社
1	10			第四回内国勲業博覧会平安神社大極殿之図	明治28	1995	38 × 55	木版、京都絵画館画著作	まくり	乃村工藝社
1	11			第五回内国勲業博覧会記念写真帖	明治36	1903	16.1 × 24.5	三和印刷	冊子	乃村工藝社
1	12			PHOTOGRAPHIC OF THE REPRODUCTION FIFTH NAYIONAL IN DUSTRIAL EXHIBITION_第五博覧会記念写真帖	明治36	1903		駸々堂発行	冊子	乃村工藝社
1	13			第五回内国勲業博覧会記念写真	明治36	1903		金港堂書籍株式会社発行	揃	乃村工藝社
1	14			PHOTGRAPHIC REPRODUCTION OF THE FIFTH NATIONAL INDUSTRIAL EXHIBITION(第五回内国勲業博覧会写真帖)	明治36	1903	22 × 31	王鳴館発行	冊子	乃村工藝社
1	15	山田	敬中	美音	明治30	1897	188.5 × 112.2	絹本著色	軸	東京藝術大学
1	16	菱田	春草	水鏡	明治30	1897	257.8 × 170.8	絹本著色	軸	東京藝術大学
1	17	岡倉	秋水	慈母観音図	大正4	1915	174.5 × 68.5	絹本著色	軸	宝樹寺 (福井県立美術館寄託)
1	18	岡倉	秋水	慈母観音図	大正7	1918	177.3 × 68.7	絹本著色	軸	福井県立美術館
1	19	岡倉	秋水	悲母観音図	昭和20	1945	142 × 56.5	絹本著色	軸	福井県立美術館
1	20	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「伏龍羅漢図」模写			112.9 × 56.4	紙本着彩金泥	軸	個人蔵
1	21	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「唐子布袋図」模写			56.7 × 75	紙本著色	まくり	個人蔵
1	22	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「寿老人図」模写			137.6 × 61.3	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	23	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「波上観音図」模写	昭和時代	20世紀	124.5 × 33.5	絹本著色金泥	まくり	個人蔵 (福井県立美術館寄託)
1	24	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「波上観音図」模写			112.5 × 32.3	絹本墨画	軸	個人蔵
1	25	岡倉	秋水	狩野芳崖作「山水」模写			136.3 × 55.4	絹本墨画淡彩	軸	個人蔵
1	26	岡倉	秋水	狩野芳崖作「鷹図」模写	大正~昭和25		109 × 44	絹本著色	まくり	福井県立美術館
1	27	岡倉	秋水	狩野芳崖作「楼閣山水図」模写	大正~昭和25		136 × 61	紙本墨画	まくり	福井県立美術館
1	28	岡倉	秋水	狩野芳崖作「山水図」模写			118.2 × 61	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	29	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「楠公父子図」模写 (下図)			110 × 54.2	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	30	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写 (下図)			110 × 42.3	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	31	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「梅潜寿老人図」模写 (下図)			61.5 × 28.5	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	32	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「悲母観音」模写 (下図)			130 × 57.2	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	33	岡倉	秋水	観音図画稿			105 × 51.5	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	34	岡倉	秋水	狩野芳崖筆「寿老人図」模写 (下図)			62.7 × 97	紙本墨画	まくり	個人蔵
1	35	岡倉	秋水	不動明王			134 × 50	絹本著色金泥	軸	個人蔵
1	36	岡倉	秋水	楼閣山水図			115.6 × 42	紙本墨画	軸	個人蔵
1	37	岡倉	秋水	春江飛瀑図・秋山暮景図			各 96.2 × 27	絹本墨画淡彩	双福	個人蔵
1	38	岡倉	秋水	山水図			97.3 × 33.9	紙本墨画	軸	個人蔵
1	39	高屋	肖哲	悲母観音図 (観音-1)			199.8 × 87.2	紙本墨画淡彩	まくり	金沢美術工芸大学
1	41	高屋	肖哲	悲母観音図 (観音-6)	大正5	1916	78.7 × 42.2	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	42	高屋	肖哲	悲母観音図 (観音-7)	大正8	1919	116 × 41.6	紙本墨画,朱線,茶線	まくり	金沢美術工芸大学
1	43	高屋	肖哲	悲母観音図 (観音-115)	大正元	1912	74 × 51	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	44	高屋	肖哲	観音菩薩図 (観音-103)	大正10	1921	166.5 × 75	紙本墨画淡彩	まくり	金沢美術工芸大学
1	45	高屋	肖哲	観音菩薩図 (観音-102)	昭和4	1929	112 × 42.6	紙本着彩	まくり	金沢美術工芸大学
1	46	高屋	肖哲	観音菩薩図 (観音-101)	昭和4	1929	113 × 42	紙本着彩	まくり	金沢美術工芸大学
1	47	高屋	肖哲	観音菩薩図 (観音-13)	大正8	1919	79 × 41.5	紙本墨画淡彩	まくり	金沢美術工芸大学
1	48	高屋	肖哲	芳崖山水模写図 (芳崖模写-1)	大正3	1914	154 × 55	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	49	高屋	肖哲	山水図 (芳崖模写-4)			47 × 88	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	50	高屋	肖哲	山水図 (芳崖模写-5)			78 × 54.7	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	51	高屋	肖哲	山水図 (芳崖模写-6)			26.8 × 33.4	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	52	高屋	肖哲	捉鬼図腰飾模写図 (芳崖模写-3)	明治34	1901	24.2 × 30.4	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	53	高屋	肖哲	狩野芳崖像 (近代肖像-40)			23.1 × 15.9	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	54	高屋	肖哲	狩野芳崖像 (近代肖像-41)			27.1 × 37.3	紙本墨画	まくり	金沢美術工芸大学
1	55			岡倉秋水、本多天城編『芳崖先生遺墨帖』	明治44	1911			書籍	下関市立美術館
1	56			岡倉覚平、狩野政次郎編『芳崖遺墨大観』	大正6	1917			書籍	下関市立美術館
1	57			岡倉秋水著編『芳崖遺墨全集』	大正10	1921			書籍	下関市立美術館
1	58			切手 文化人シリーズ「狩野芳崖」初日カバー	昭和26	1951			封筒	個人蔵
1	59			切手 近代美術シリーズ第1集「悲母観音」初日カバー	昭和54	1979			封筒	個人蔵
1	60			切手 近代美術シリーズ第1集「悲母観音」マキシマムカード	昭和54	1979			絵葉書	個人蔵
	参考出品			前進座第一回公演「戯曲 狩野芳崖」パンフレット	昭和44	1969			冊子	個人蔵
1	61			田んぼアート「悲母観音」	平成24	2012			パネル	画像: 田舎館村企画課提供

第2篇 仁王捉鬼図からはじまる物語												
	姓	名	作品名	制作年(和) (西)		縦 ×	横	材質・技法		所蔵	展示期間	
2	1	狩野	芳崖	仁王捉鬼図	明治19	1886	123.8 ×	64	紙本着色	軸	東京国立近代美術館	
2	2	狩野	芳崖	羅漢図			各 135 ×	61.9	紙本着色	双福	山口県立美術館	
2	3	狩野	芳崖	呂洞賓鉄拐図			137.1 ×	62.7	紙本墨画淡彩	軸	山口県立美術館	
2	4	—	—	狩野芳崖資料 日本画顔料							山口県立美術館	
2	5	坂本	英駿	「仁王捉鬼図」技法再現模写	平成26	2014	123.8 ×	64	画仙紙、墨、岩絵具、合成無機顔料、純金泥、純金箔	額	作家蔵	
2	6	四宮	義俊	SOKKI-プラスチックドール・浮遊	平成29	2017	188 ×	139.5	神郷紙・薄美濃紙・墨・胡粉・水干絵具・カラーインク・銀箔・アルミ箔・プラチナ箔・木製パネル	タブロー	個人蔵	
2	7	四宮	義俊	SOKKI-プラスチックドール・落下	平成29	2017	188 ×	139.5	神郷紙・薄美濃紙・墨・胡粉・水干絵具・カラーインク・銀箔・アルミ箔・プラチナ箔・木製パネル	タブロー	個人蔵	
2	8	四宮	義俊	SOKKI-ヒネモスノタリ	平成26	2014	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡粉・水干絵具・木製パネル・梅	額	個人蔵	
2	9	四宮	義俊	SOKKI-伏狼	平成27	2015	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡粉・水干絵具・木製パネル・梅	額	個人蔵	
2	10	四宮	義俊	SOKKI-浮遊会談	平成27	2015	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡粉・水干絵具・木製パネル・梅	額	個人蔵	
2	11	四宮	義俊	SOKKI-H.S.O	平成27	2015	190 ×	160	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡粉・水干絵具・木製パネル・梅	額	個人蔵	
2	12	四宮	義俊	蛮勇引力・SOKKI・寒山拾得図より寒山図	平成27	2015	190 ×	150	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡粉・水干絵具・木製パネル・梅	額	個人蔵	
2	13	四宮	義俊	蛮勇引力・SOKKI・寒山拾得図より拾得図	平成27	2015	190 ×	150	神郷紙・典具帖紙・石州紙・墨・胡粉・水干絵具・木製パネル・梅	額	個人蔵	
2	14	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ01	令和6	2024	38	44	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2	15	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ02	令和6	2024	44	38	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2	35	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ03	令和6	2024	44	38	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2	36	四宮	義俊	SOKKI試行スケッチ04	令和6	2024	44	38	画用紙、鉛筆、水彩絵の具	額	個人蔵	
2	16	坂本	英駿	不動明王	平成26	2014	142.2 ×	81	画仙紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥)、純金箔	軸	作家蔵	
2	17	坂本	英駿	化仏-孔雀明王-	平成26	2014	91 ×	63.5	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類	軸	作家蔵	
2	18	坂本	英駿	赤不動	平成28	2016	168 ×	118	白麻紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥)、純金箔	軸	作家蔵	
2	19	坂本	英駿	化仏-大威徳明王-	平成28	2016	116.5 ×	65.5	画仙紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥)、純金箔	軸	作家蔵	
2	20	坂本	英駿	化仏-不動明王-	平成29	2017	193.9 ×	126	白麻紙、墨、岩絵具、水干絵具、金泥類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥)	軸	作家蔵	
2	21	坂本	英駿	孔雀明王	平成30	2018	193.9 ×	140	鳥の子紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金泥類(純金泥、青金泥、水金泥)、純金箔	軸	作家蔵	
2	22	坂本	英駿	孔雀	令和元	2019	210 ×	450	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥、アルミ泥)、純金箔	六面連結タブロー	作家蔵	
2	23	坂本	英駿	孔雀	令和2	2020	146.5 ×	147.2	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥、アルミ泥)、純金箔、色箔	二曲一隻屏風	作家蔵	
2	24	坂本	英駿	孔雀	令和3	2021	193.9 ×	109	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥、アルミ泥、準金泥)	タブロー	金沢美術工芸大学	
2	25	坂本	英駿	孔雀	令和4	2022	161 ×	172	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、アルミ泥)	二曲一隻屏風	作家蔵	
2	26	坂本	英駿	孔雀	令和4	2022	172.5 ×	236	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、アルミ泥)	三曲一隻屏風	作家蔵	
2	27	坂本	英駿	鬼蓮	平成25	2013	45 ×	29	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、金属類(純金泥、青金泥、水金泥)	額装	作家蔵	
2	28	坂本	英駿	鶏冠花	令和3	2021	41 ×	24.5	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥、アルミ泥、準金泥、純金箔、色箔)	タブロー	作家蔵	
2	29	坂本	英駿	百合	令和3	2021	162 ×	82	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥、純銀泥、アルミ泥、準金泥、純金箔、色箔)	タブロー	作家蔵	
2	30	坂本	英駿	筆墨-孔雀-	令和4	2022	148 ×	148	和紙、墨	二曲一隻屏風	作家蔵	
2	31	坂本	英駿	筆墨-獅子-	令和5	2023	91 ×	127.6	絹、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉、金属類(純金泥、青金泥、水金泥)	二曲一隻屏風	作家蔵	
2	32	坂本	英駿	筆墨-火喰鳥-	令和4	2022	30 ×	41	和紙、墨、顔料、岩絵具、水干絵具、金属類(純金泥、青金泥、水金泥)、純金箔	タブロー	作家蔵	
2	33	坂本	英駿	筆墨-墨百合-	令和5	2023	41 ×	32	和紙、墨、岩絵具、水干絵具、金属類(純金泥、青金泥、水金泥)、金属箔(純銀箔、黒箔)	タブロー	作家蔵	
2	34	坂本	英駿	筆墨-金椿-	令和5	2023	27.5 ×	22	絹、墨、岩絵具、金属類(青金泥、水金泥)、純金箔	タブロー	作家蔵	