

春の色彩(展示室1)

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	法量(cm)	新収品
1	狩野芳崖	義家勿来関図		紙本淡彩	軸	22.3 × 48.0	
2	三村晴山	牡丹孔雀図		紙本著色	軸	111.7 × 45.9	
3	中村岳陵	遅日		絹本著色	硯	64.5 × 79.0	
4	小杉放庵	初夏		紙本著色	軸	44.9 × 51.7	
5	西野新川	紫陽花		紙本著色	軸	49.2 × 57.1	
6	狩野常信	大井川・井手玉川図屏風	18世紀初め	紙本著色金砂子	六曲一双屏風	149.9 × 347.2	
7	門井掬水	黒胡蝶		絹本著色	軸	205.0 × 115.0	
8	藤田隆治	浜の風景	昭和戦前期	紙本着色	額	100.0 × 230.5	
9	中西利雄	チャルダン・チュイルリー	昭和7年(1932年)	水彩・紙	額	55.0 × 74.2	
10	オノサト・トシノブ	弧の円・青	昭和44年(1969年)	油彩・キャンバス	額	50.3 × 72.9	
11	殿敷 侃	春	昭和44年(1969年)	油彩・アクリル・キャンバス	額	67.0 × 24.0	
12	饗嘯	My New York Still Life III Oct. 21-85 Kitchen Store	昭和61年(1986年)	シルクスクリーン・紙	額	56.5 × 73.5	
13	饗嘯	70 Gradation Rainbow Landscape	昭和59年(1984年)	シルクスクリーン・紙	額	55.5 × 75.5	

新収蔵作品紹介(展示室1-3)

1	笹山惟傳	太公望図		紙本墨画着色	軸	88.2 × 35.3	■
2	狩野芳崖	福祿寿図		紙本墨画着色	軸	123.2 × 56.9	■
3	大庭 学僊	赤壁賦図	明治2年(1869年)	紙本墨画淡彩	軸	175.9 × 96.8	■
4	高島北海	瀑布図	昭和5年(1930年)	紙本墨画	軸	137.7 × 68.4	■
5	高島北海	夏草花園	明治35年(1902年)頃	紙本淡彩	軸	173.2 × 93.2	■
6	高島北海	蔬菜図	大正7年(1918年)	紙本墨画	軸	125.9 × 60.5	■
7	森山安英	幸福の容器 04	平成23年(2011年)	板に油彩、樹脂、パステル	パネル	90.0 × 270.0	■
8	春元茂人	作品21	平成20年(2008年)	油彩・キャンバス		116.3 × 72.5	■
9	春元茂人	作品22	平成20年(2008年)	油彩・キャンバス		116.3 × 80.1	■
10	平野 遼	昆虫	平成3年(1991年)	油彩・キャンバス	額	111.8 × 143.4	■
11	名井 玲	家族	昭和42年(1967年)	油彩・キャンバス	額	162.1 × 130.3	■
12	名井 玲	日月	平成2年(1990年)	油彩・キャンバス	額	162.1 × 112.1	■
13-42		赤間関硯作品(詳細裏面)					■
43	吉岡一生	下関・二基の灯台	令和2年(2020年)	カラー・プリント	パネル装	22.9 × 34.3	■
44	堀 晃	海の話	平成元年(1989年)	アクリル・キャンバス	額	193.4 × 390.0	■
45	香月泰男	リカベツス丘		水彩・パステル・紙	額	17.5 × 13.8	■
46	宮崎 進	女		油彩・キャンバス	額	44.1 × 38.5	■
47	難波田龍起	石の人	昭和63年(1988年)	水彩・紙	額	22.0 × 25.1	■
48	川野裕一郎	日常の遊戯	平成12年(2000年)	パステル・紙	額	25.4 × 36.0	■
49	山口長男	Drawing	1980年代	墨・紙	額	35.6 × 25.6	■
50	李禹煥	港より 6	平成元年(1989年)	銅版(ドライポイント)・紙	額	29.0 × 23.0	■

対決!(展示室3)

1	狩野芳崖	花鳥図屏風		紙本著色	六曲一隻屏風	各 35.9 × 14.5	■
2	ブロック, エミリー	ブックストア	平成3年(1991年)	ガラス・エナメル		33.2 × 36.7	
3	中村宗弘	紅梅		紙本著色	額	64.3 × 90.3	
4	藤田喬平	飾篋・紅白梅	平成3年(1991年)	色ガラス・銀箔		26.6 × 23.5	
5	高島北海	雪松図	明治31年(1898年)	絹本墨画	軸	47.5 × 140.5	■
6	ガレ工房	松枝文大瓶		被せガラス		62.8 × 12.9	
7	三輪昴勢	水聲		紙本著色	軸	68.1 × 45.4	
8	中野四郎	雲雀	昭和22年(1947年)	木彫着色		19.0 × 14.0	■
9	堀尾信夫	八陵研	昭和52年(1977年)	赤間石	硯	16.8 × 16.8	■
10	堀尾信夫	長方研	平成15年(2003年)	赤間石	硯	21.8 × 15.4	■
11	堀尾信夫	夢想研	令和4年(2022年)	赤間石	硯	22.0 × 15.7	■
12	竹内傳治	花器 A	平成4年(1992年)	ガラス		35.0 × 14.0	
13	竹内傳治	花器 B	平成4年(1992年)	ガラス		20.0 × 20.0	
14	竹内傳治	飾り瓶 B	平成4年(1992年)	ガラス		39.0 × 10.0	
15	竹内傳治	飾り瓶 C	平成4年(1992年)	ガラス		39.0 × 15.0	
16	竹内傳治	花器 D	平成4年(1992年)	ガラス		23.0 × 20.0	
17	竹内傳治	飾り瓶 D	平成4年(1992年)	ガラス		39.5 × 20.0	
18	堀尾卓司	かほ	昭和40年代半ば～末(1970年代前半)頃	赤間石		31.8 × 18.0	
19	郭 徳俊	クリントン II と郭	平成9年(1997年)	シルクスクリーン・紙	額	61.8 × 37.0	
ニッチ							
1	三輪龍氣生	TOM	昭和44年(1969年)	陶		58.0 × 52.3	
2	三輪龍氣生	YOU	昭和44年(1969年)	陶		55.0 × 47.8	
光庭							
1	尾崎正章	いわし網漁夫	昭和43年(1963年)	油彩・キャンバス	額	130.3 × 130.3	
2	尾崎正章	瀬戸内いわし網漁夫	昭和43年(1963年)	油彩・キャンバス	額	130.3 × 130.3	

	作者名	作品名	制作年	材質	形状	法量(cm)	新収品
13	盛信	蓋付瓜形研	幕末～明治	赤間石	硯	2.0 × 9.0	■
14	藤原金澄	蓋付木の葉研	幕末～明治	赤間石	硯	3.8 × 11.5	■
15	大森土佐守(頼澄)	甜瓜研	元和3～天和2年(1617～1682年)	赤間石	硯	6.0 × 18.0	■
16	松部十蔵(藤原正清)	波千鳥	弘化2～大正8年(1845～1919年)	赤間石	硯	4.9 × 13.5	■
17		長方研	幕末～明治	赤間石	硯	3.0 × 10.0	■
18	大森土佐守(頼澄)	雲に月	17世紀(1682年以降)	赤間石(紫青石)	硯	1.5 × 8.7	■
19	三代目大森玉池軒(久三郎)	龍	1945年以前	赤間石	硯	3.0 × 12.0	■
20	大原子保父	大黒研	18世紀	赤間石	硯	3.0 × 18.0	■
21	三代目大森玉池軒(久三郎)	柳に蛙	1945年以前	赤間石	硯	2.0 × 11.0	■
22	大原子保父	鷹	18世紀	赤間石	硯	2.0 × 9.5	■
23	伊藤硯店	瓢箪兔	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	1.5 × 10.5	■
24	伊豫屋吉五郎(藤原英信)	蓋付三日月研	幕末～明治末	赤間石(紫金石)	硯	3.0 × 14.0	■
25	大原清廣	鐘樓研		赤間石	硯	3.0 × 9.0	■
26	枝村秀宝堂	蓋付桃研	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	3.0 × 11.0	■
27	枝村秀宝堂	蓋付梅花研	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	3.0 × 16.0	■
28		芭蕉研	大正～昭和期	赤間石	硯	2.0 × 13.0	■
29		松に月	明治以降	赤間石	硯	2.7 × 11.2	■
30	玉隆(玉澄?)	龍雲	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	3.0 × 17.0	■
31	盛信	蓋付松研	幕末～明治	赤間石	硯	5.0 × 10.0	■
32	大原則之	あわび研		赤間石	硯	3.0 × 8.0	■
33	三代目大森玉池軒(久三郎)	蓋付鮭研	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	3.3 × 9.0	■
34	三代目大森玉池軒(久三郎)	鶯宿梅	昭和14年(1939年)頃	赤間石	硯	2.5 × 11.0	■
35	三代目大森玉池軒(久三郎)	月に雁	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	1.7 × 17.0	■
36	三代目大森玉池軒(久三郎)	ブドウにリス	昭和20年(1945年)以前	赤間石(紫金石)	硯	2.5 × 13.5	■
37	二代目大森玉池軒(源蔵)	花に蝶	明治36年(1903年)以前	赤間石	硯	3.0 × 10.0	■
38	三代目大森玉池軒(久三郎)	蓋付仏手柑研	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	4.0 × 10.5	■
39	三代目大森玉池軒(久三郎)	波に月	昭和20年(1945年)以前	赤間石	硯	3.0 × 9.0	■
40	三代目大森玉池軒(久三郎)	野面研	大正14年(1925年)	赤間石	硯	4.0 × 19.0	■
41	大森瑤泉堂(頼蔵)	老竹	弘化4～大正15年(1848～1926年)	赤間石	硯	4.0 × 11.5	■
42	大森瑤泉堂(頼蔵)	梅研	大正7年(1918年)	赤間石	硯	3.0 × 9.0	■