

令和5年度 下関市立美術館協議会

資 料

目 次

(項 目)	(頁)
議題 1 令和5年度事業報告について	1-8
議題 2 令和6年度事業計画について	9-13

別紙資料

別紙 1 下関市立美術館施設概要	
別紙 2 令和5年度 下関市立美術館予算一覧	
別紙 3 令和4年度 下関市立美術館予算及び決算一覧	
別紙 4 令和5年度 展覧会来館者・館内催事参加者数一覧	
別紙 5 令和5年度 収集美術資料一覧	
別紙 6 令和5年度 普及教育事業の実施詳細	
別紙 7 令和6年度 下関市立美術館当初予算一覧	

令和6年（2024年）3月22日

下関市立美術館

議題1 令和5年度事業報告について

1 施設概要

下関市立美術館施設概要

別紙1のとおり

2 予算

(1) 令和5年予算

令和5年度下関市立美術館当初予算一覧

別紙2のとおり

(2) 前年度(令和4年度)予算及び決算

令和4年度下関市立美術館予算及び決算一覧

別紙3のとおり

3 業務別事業実施状況

(1) 管理運営業務

美術館の施設管理及び運営に係る業務を行うもので、令和5年度の主な事業として、附属機関である美術館協議会の開催、施設の改修及び改修計画策定業務を実施した。

ア 令和5年度下関市立美術館協議会

日時 令和5年3月22日(水)午後2時

場所 下関市立美術館 講堂

イ 施設の改修

(ア) 業務名 建具改修工事

実施時期 令和5年8月28日～令和5年12月14日

所要経費 9,625,000円

(イ) 業務名 展示部門空調設備改修計画策定業務

実施時期 令和5年12月15日～令和6年3月22日

所要経費 3,850,000円

ウ 施設使用(展示室等、造形室、窯場)

区分	件数	使用日数	利用者数
展示室・講堂等	19件(21件)	126日(165日)	※展示の来観者数は次項
造形室	110件(97件)	157日(145日)	1,664人(1,778人)
窯場(陶芸窯)	20件(22件)	140日(139日)	474人(一)

※令和6年3月17日現在／()内は前年度(令和4年度)実績

(2) 展覧会開催業務

企画展示（特別展）3本及び所蔵品展示（所蔵品展）4本を実施した。

このほか、下関市芸術文化祭美術展及び施設使用による市民ギャラリーの展示18本が美術館で開催されている。令和5年度は、令和6年3月17日をもって、展覧会の全日程を終了した。

来観者数は、美術館主催の展覧会が27,848人（うち関連イベント参加者数1,047人）、市民ギャラリー等主催でない展示が17,680人となっており、合計は、45,528人である（年度内の開館日数：245日）。

なお、前年度（令和4年度）の来観者数は、合計27,587人である（年度内の開館日数：221日）。

展覧会別来観者数一覧

別紙4のとおり

ア 企画展示（特別展）

① 企画展「赤間関硯 堀尾信夫の挑戦」			
会 期	令和5年9月5日（火）～10月15日（日）		
日 数	会期41日・開館38日	来観者数	1,627人
開催形態	単館開催の自主企画展		
② 下関市立美術館開館40周年記念特別展 「アニメーション美術の創造者 新・山本二三展 —天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女—」			
会 期	令和5年11月19日（日）～令和6年1月21日（日）		
日 数	会期64日・開館52日	来観者数	11,636人
開催形態	名義共催：読売新聞社、KRY山口放送		
③ 下関市立美術館開館40周年記念特別展 「狩野芳崖、継がれる想い——悲母観音からはじまる物語」			
会 期	令和6年2月6日（火）～3月17日（日）		
日 数	会期41日・開館37日	来観者数	7,461人
開催形態	名義共催：毎日新聞社、tysテレビ山口		

企画展示集計：開館 127日 来観者数 20,724人

イ 所蔵品展示（所蔵品展）

① No. 159 新収蔵作品紹介／花めぐり・静物画の世界 ※潮流・下関 2023「Three Lives 勝原実紀枝 文月今日子 村岡 真樹」を同時開催(次項ウ参照)			
会 期	令和5年4月18日(火)～5月21日(日)		
日 数	会期34日・開館30日	来観者数	662人
② No. 160 長府藩の御用絵師／生誕110年 桂ゆき			
会 期	令和5年5月30日(火)～7月9日(日)		
日 数	会期41日・開館36日	来観者数	602人
③ No. 161 開館40周年記念名品選			
会 期	令和5年7月15日(土)～8月27日(日)		
日 数	会期44日・開館39日	来観者数	1,258人
④ No. 162 【特集】植木茂と下関市立美術館			
会 期	令和5年9月5日(火)～10月15日(日)		
日 数	会期41日・開館38日	来観者数	739人

所蔵品展示集計：開館 143日 来観者数3,261人

ウ 特集展示（観覧無料）

① 潮流・下関 2023「Three Lives 勝原実紀枝 文月今日子 村岡真樹」			
会 期	令和5年4月18日(火)～5月21日(日)		
日 数	会期34日・開館30日	来観者数	1,310人
② 開館40周年記念「美術館40年の歩みから」			
会 期	令和5年11月19日(日)～12月3日(日)		
日 数	会期15日・開館13日	来観者数	1,506人

特集展示集計：開館 43日 来観者数2,816人

エ 下関市役所出張展示（市役所本庁舎新館1階エレベーターホール）

※下関市ボートレース企業局設置／下関市立美術館管理

No.	期 間	展 示 内 容
1	令和5年3月6日～4月8日	吉原英雄《白いスカート》
2	4月9日～5月22日	高柳 裕《Hot-cold》
3	5月23日～7月31日	桂ゆき《作品》
4	8月1日～9月21日	浜田 知明《初年兵哀歌（歩哨）》 浜田 知明《初年兵哀歌（銃架のかげ）》
5	9月22日～12月15日	田中 孝《T r e e》
6	12月18日～令和6年2月5日	吉岡 一生《きょう・つれづれ》より 「もしもしドーム 西の端町」 「ナイチンゲールの灯 上田中町」
7	2月6日～3月31日	狩野 芳崖《悲母観音》（複製）

オ その他の展覧会

(ア) 下関市芸術文化祭・美術展

第17回下関市芸術文化祭・美術展			
会期・会場	令和5年10月28日（土）～11月11日（土）		
主 催 等	下関市 下関市教育委員会（公財）下関文化振興財団（主管：下関市文化振興課）		
日 数	会期15日・開館13日	来観者数	2,706人

(イ) 市民ギャラリー

市民ギャラリー（展示室4、光庭及び講堂の施設使用）			
展覧会数	18件（のべ113日）	来観者数	14,974人

(3) 美術作品資料収集保管業務

ア 美術作品資料の収集

(ア) 美術資料収集審査会の開催

第63回 下関市立美術館美術資料収集審査会	
日 時	令和6年2月19日(月) 午後2時から午後5時まで
場 所	下関市立美術館 講堂
審査員 5名	菊屋 吉生 (山口大学国際総合科学部 名誉教授) 植野 健造 (福岡大学人文学部文化学科 教授) 後小路 雅弘 (北九州市立美術館 館長、 九州大学大学院人文科学研究院 名誉教授) 森山 秀子 (久留米市美術館 副館長) 岩永 悦子 (福岡市美術館 館長)

(イ) 収集美術資料(美術作品及び関連資料)

第63回美術資料収集審査会では、69件の美術資料の審査を実施した。収集区分の内訳は、寄贈56件、寄託13件。作品の分類ごとの内訳は、日本画10件、洋画10件、水彩・素描4件、版画2、彫塑2件、工芸38件、写真1件、資料2件である。

令和5年度 収集美術資料一覧 別紙5のとおり

(ウ) 収集美術資料区分別件数一覧

※令和6年3月31日見込

分 類	寄贈	寄託	購入	保管転換	計
日 本 画	185	71	148	25	429
洋 画	210	36	151	28	425
水彩・素描	151	10	27	1	189
版 画	218	3	553	0	774
彫 塑	123	0	34	1	158
工 芸	203	56	97	0	356
写 真	54	1	6	0	61
書	3	0	0	0	3
資 料	133	23	8	2	166
合 計	1,280	200	1,024	57	2,561

イ 所蔵品貸付（令和6年3月22日時点）

貸付件数（展覧会数）5件（5会場）／対象所蔵品点数12点

【展覧会別詳細】

1	「佐伯祐三-自画像としての風景」展	
	大阪中之島美術館	令和5年4月15日～6月25日
	1 佐伯 祐三	オニーの牧場
2	「花凛々と一下関ゆかりの女性たち」展	
	下関市立歴史博物館	令和5年8月4日～10月1日
	1 狩野 芳崖	花鳥図屏風
2 狩野 芳崖	鱗姫像	
3	「長門峡—溪谷の美景—」展	
	萩博物館	令和5年10月7日～12月3日
	1 高島 北海	山陰山陽地質記事（原図）
	2 —	長門峡探勝次第
	3 —	長門峡保勝会名誉会員特別会員人名簿
	4 —	長門峡画会人名簿
	5 —	高島北海履歴書
	6 高島 北海	長門峡切籠切窓側面真景図
	7 高島 北海	長門峡図
4	「平安時代と王朝文学—下関伝来の源氏物語—」展	
	下関市立歴史博物館	令和5年12月8日～12月27日
	1 狩野 雅信	源氏物語図屏風
5	「生誕二〇〇年 根本幽峨」展	
	鳥取県立博物館	令和6年2月10日～3月20日
	1 狩野 養信	楼閣山水図

ウ 保存修復

(ア) 修復（「ふるさとしものせき応援寄附金」活用事業）

令和5年度は「ふるさとしものせき応援寄附金」活用事業の一環として、下記のとおり屋外設置美術作品の整備を実施した。

No.	作 品 等	処置内容
1	カール・ミレス 《人とペガサス》	状態調査（目視および超音波検査）、台座塗装
2	遠藤 洪平六 《こんにやく石》	X線検査、洗浄、亀裂・欠損部の充填等修復
3	田辺 武 《Locus of Time 08-1(時の軌跡)》	洗浄、塗装更新
4	E・ブールデル 《女神とペガサス》、 《好戦的パラース》、《詩人とペガサス》	洗浄、補彩、保護コーティング更新
5	植木茂 《祭》	同上
6	藤田文蔵 《狩野芳崖胸像》	同上
7	中野四郎 《淵》	同上
8	竹内三雄 《Transfiguration "WIND" II》	洗浄（錆除去）、コーキング補修
その他	案内板	補修

(4) 調査研究業務

所蔵作品及び資料に係る文献をはじめ資料の収集を行った。

(5) 普及教育業務

ア ギャラリートーク・美術講座等の開催、実技講座・ワークショップ等の開催

イ 出前講座

ウ 学校行事・実習等受入

エ 下関市立美術館友の会との共催事業

ア～エ 実施詳細

別紙6のとおり

オ 広報

(ア) 広報印刷物の作成

・ 広報誌『下関市立美術館NEWS「潮流」』（発行2回）

No.139(令和5年9月6日発行)／No.140(令和6年3月25日発行予定)

・ 2024年度展覧会スケジュール（令和6年3月下旬発行予定）

(イ) 美術館公式ウェブサイト及びSNSの運営

- Website <https://www.city.shimonoseki.lg.jp/site/art/>
- X (旧 Twitter)
<https://twitter.com/artshimonoseki>
- Facebook <https://www.facebook.com/shimonosekicityartmuseum>
- YouTube https://www.youtube.com/channel/UCQ_09LrdxmzsQZXW_X7KcNq
- Instagram <https://www.instagram.com/shimonosekicityartmuseum/>

議題2 令和6年度事業計画について

1 予算

令和6年度下関市立美術館当初予算一覧 別紙7のとおり

2 業務別事業計画

(1) 管理運営業務

- ア 美術館の経常的管理および運営業務
- イ 附属機関である美術館協議会の開催
- ウ 観覧料キャッシュレス決済導入事業

(2) 美術館改修業務

- ア 空調機改修実施設計

(3) 展覧会開催業務

ア 概要

企画展示（企画展・特別展）3本及び所蔵品展示4本を開催する。

イ 企画展示

① 企画展「菊舎 旅と友を愛したひと―旅編―」	
会 期	令和6年6月7日（金）～7月15日（月・祝）
日 数	会期39日・開館34日
内 容	田上菊舎（たがみ・きくしゃ 1753～1826）は江戸後期の俳人で、書画、茶の湯、弾琴と諸芸に通じ、各地を行脚して広くその名を知られた下関の先賢のひとりです。北は松島から南は阿蘇や熊本まで、40年余にわたり旅した距離は2万2千キロにおよび、江戸時代で最も旅した女性とされています。このたびは市内の個人所蔵家のコレクションから約60点を一堂に展示し、菊舎の旅路を追想します。
開催形態	※下関市立歴史博物館との共同企画展 「菊舎 旅と友を愛したひと―ふるさと編―」 下関市立歴史博物館 令和6年6月7日（金）～7月21日（日）

② 特別展「青池保子展 Contrail 航路のかがやき」	
会 期	令和6年8月31日(土)～10月14日(月・祝)
日 数	会期45日・開館41日
内 容	下関長府に生まれた少女漫画の巨匠・青池保子(あおいけ・やすこ 1948～)。1963年、15歳でのデビューから60年を経て、今も現役で活躍する作家の独創的な世界を紹介します。秋田書店が所蔵するカラー原稿から厳選した作品群をはじめ、過去の展覧会では出品されなかったモノクロ原稿をあわせ、約300点の原画で構成。
開催形態	名義共催(予定): 毎日新聞社、t y s テレビ山口 企画協力: 毎日新聞社 特別協力: 秋田書店
③ 特別展「グライズデール・アーツと下関 —— ライフパーク/人生という芸術の肖像」	
会 期	令和7年2月15日(土)～3月23日(日)
日 数	会期37日・開館33日
内 容	グライズデール・アーツ Grizedale Arts (以下「GA」という。)とは、英国の現代アート団体で、1960年代末の環境保護運動とリンクした実験的アートを源に、アートによる様々な社会問題への働きかけを実践してきた組織です。実は当地・下関においても、GAに所属する写真家 藤田 ^{もとこ} 霈子(下関市出身・アイルランド在住)が橋渡しし、2017年から<下関菊川プロジェクト>としてGAのアートプロジェクトが市内の菊川町喜和の里にて展開されています。GAの存在は日本ではまだ一般にはよく知られていませんが、本展は、その活動について、日本での新たな芽吹き場所である下関において紹介するものです。
開催形態	名義共催(予定): 毎日新聞社、t y s テレビ山口 ※単館開催の自主企画展 (申請中)(一財)自治総合センターコミュニティ助成事業

ウ 所蔵品展示

① N o . 1 6 3 新収蔵作品紹介／春の色彩	
会 期	令和6年4月23日（火）～ 6月2日（日）
日 数	会期41日・開館38日
② N o . 1 6 4 夏特集／韓国現代美術	
会 期	令和6年7月20日（土）～8月25日（日）
日 数	会期37日・開館32日
③ N o . 1 6 5 われわれの根源は、森の奥にあり ——ガレ、高島北海と自然を愛した美術家たち	
会 期	令和6年11月15日（金）～12月22日（日）
日 数	会期38日・開館33日
④ N o . 1 6 6 香月泰男 ふるさととわが家	
会 期	令和7年1月4日（土）～2月9日（日）
日 数	会期37日・開館33日

エ 下関市役所出張展示（市役所本庁舎1階エレベータホール展示ケース）
 絵画・版画作品等を1～2ヶ月程度の周期で展示替する。

オ その他の展覧会

第18回下関市芸術文化祭美術展（主管：下関市文化振興課）	
会 期	令和6年10月26日（土）～11月9日（土）
市民ギャラリー（施設使用／展示室4、光庭及び講堂）	
開催時期	所蔵品展及び企画展の期間中

(4) 美術作品資料収集保管業務

ア 美術作品収集

下関市立美術館の美術資料収集及び審査に関する要綱に基づいてコレクションの拡充をはかる。

イ 所蔵品貸付

下記の展覧会への所蔵品貸付要請を調整している。計3件(6館)、4点

- ・「菱田春草展」

令和6年9月～11月 福井県立美術館

〔貸出希望作品〕岸田劉生《日比谷の木立》

- ・「Foujita's Eyes 藤田嗣治のまなざし(仮称)」

令和7年6月～令和8年6月 東京ステーションギャラリー、名古屋市美術館、茨城県立近代美術館、札幌芸術の森美術館を巡回予定
／事務局：株式会社キュレーターズ

〔貸出希望作品〕藤田嗣治《メキシコの母娘》《秋田の娘》

- ・「近代日本画の神髄 児玉希望」

令和6年10月～12月 広島県立美術館

〔貸出希望作品〕児玉希望《飛燕瀑声》

ウ 保存修復

収蔵庫及び展示室内の環境維持及び美術作品の保存修復処置を行う。

(5) 調査研究業務

美術館活動の基本となる調査研究の体制を整備する。美術に関する文献はじめ資料及び情報を幅広く収集し、所蔵する美術作品と資料の調査研究を進めて収集意義を高め、展覧会開催等の企画・普及事業の基礎をつくる。その成果については印刷物、電子データ等の媒体により公表する。

なお、令和6年度は研究紀要第18号を年度末頃に刊行予定。

(6) 普及教育業務

ア 講座、ワークショップの開催

美術制作の実技体験等を内容とする講座、ワークショップを開催する。

美術作家等の外部講師を招聘し、おもに社会人を対象に絵画制作等を指導する講座と学校の夏休み期間を想定する子供造形教室を開催するほか、内部講師(学芸員等職員)が指導やナビゲーションを担当する講座、ワークショップを開催する。

イ 学校との連携

(ア) 小・中・高等学校

- ・学芸員による出前授業・出前講座
- ・教員研修会への講師派遣（美術の鑑賞教育等／教育部教育研修室連携）
- ・生徒の実習受入（職場体験及びインターンシップ等）
- ・教員の社会体験研修受入

(イ) 大学

- ・博物館実習受入（学芸員資格取得関係）
- ・ボランティア実習受入（授業単位取得関係）
- ・シンポジウム、研究会等共同開催（大学との包括連携協定関係）

ウ 広報

- ・公式website及びFacebook、X（旧Twitter）、Instagram、YouTubeチャンネルを運営し、電子媒体での発信を行う。

(7) その他の事業（外部団体との連携等）

ア 下関市立美術館友の会との連携

- ・展覧会関連イベント等の共同開催
- ・エントランスホール等共用部門での来館者サービス（グッズ販売等）

イ 地域イベントへの参加協力

- ・長府地区の観光イベント（「彩の城下町長府」「城下町長府ひなまつり」等）

ウ その他の文化芸術関係団体との連携

- ・地域の活性化を目的とするアート・プロジェクト、イベント等の共催（下関市文化振興財団、結いの会等）

別紙 1

下関市立美術館 施設概要 (令和 6 年 [2024] 3 月 1 日現在)

【施設名】

下関市立美術館

【開館】

昭和 58 年 (1983 年) 11 月 19 日

【所在地】

山口県下関市長府黒門東町 1-1 (〒752-0986)

【敷地面積】

15432.13 m²

※令和 6 年 2 月 9 日に一部用地を売却 354.90 m²

■ 建築概要

設計管理

下関市土木建築部建築課

施工

清水建設株式会社・近畿電気工事株式会社共同企業体

構造

鉄筋コンクリート造

地上 2 階、地下 1 階 (一部光庭ドーム、鉄骨造)

建築面積

2,261.31 m²

延床面積

4,876.52 m²

部門別面積

展示部門 906.01 m²

収蔵部門 1,059.38 m²

学術研究部門 454.90 m²

その他 2,364.65 m²

屋外施設 91.58 m²

外装仕上

外壁 磁器質施釉特殊山形タイル貼、特殊湿式大タイル密着貼

屋根 アスファルト防水押コンクリート、光庭ドーム屋根…銅板一文字葺

内装仕上

エントランスホール、光庭、回廊

床：御影石水磨、御影石ジェット及び本磨等／天井：岩綿吸音板リブ付等

展示室 1・2・3・4

床：カーペット等／壁面：布クロス貼／天井：岩綿吸音板等

■ 設備概要

電気設備

変圧器容量：850KVA／非常用発電機：125KVA

空調設備

ダクト方式6系統（①展示室、②展示ケース、③光庭・エントランスホール、
④地階収蔵庫、⑤2階収蔵庫、⑥管理部門）

ファンコイルユニット方式2系統

単独パッケージ方式4箇所

自動制御設備

温湿度等中央監視システム

防火設備

自動火災報知設備22系統等

消火設備

ハロンガス消火設備（展示室〔4室〕及び収蔵庫〔地階及び2階〕、地階倉庫）

屋内消火栓設備

盗難防止設備

監視テレビカメラ17台・モニターテレビ3台

機械警備設備

■ 建築工事

着工

昭和57年（1982年）4月4日

竣工

昭和58年（1983年）2月25日

コンクリート打設完了時期

昭和57年（1982年）9月30日

内装工事終了時期

昭和58年（1983年）2月25日

■ 大規模改修

工期

平成21年（2009年）12月21日～平成22年（2010年）3月17日

主な改修内容

空調機器の更新

展示室の内装改修

展示ケース照明器具の更新

屋外エレベータ設置

■ 職員の現況

下関市教育委員会教育部美術館

職員数 10名

令和5年4月1日現在の在職者

館長	岡本 正康*
副館長	榊谷 範一
館長補佐	(榊谷 範一副館長事務取扱)
主任	関根 佳織*
主任	渡邊 祐子*
主任主事	平田 政夫
副主任	藪田 淳子*
会計年度任用職員	浅田 奈恵
会計年度任用職員(学芸員)	伊澤 文彦
会計年度任用職員	丸繁 博道
会計年度任用職員(学芸員)	姜 知潤

※「*」は、職名が学芸員以外であっても資格を有し、学芸業務にあたる者

令和6年3月1日現在の在職者

館長	岡本 正康*
副館長	榊谷 範一
館長補佐	(榊谷 範一副館長事務取扱)
主任	関根 佳織*
主任	渡邊 祐子*
主任主事	平田 政夫
副主任	藪田 淳子*
会計年度任用職員	浅田 奈恵
会計年度任用職員	丸繁 博道
会計年度任用職員(学芸員)	姜 知潤
会計年度任用職員(学芸員)	高村 典子

※「*」は、職名が学芸員以外であっても資格を有し、学芸業務にあたる者

■ 防犯体制

人的警備

警備員

外部委託／総合警備保障株式会社山口支社

配置人員数 日中1名、夜間1名（24時間常駐）

警備方法 開館時間中は、各展示室に監視員を配置。警備員が巡回を行う。

警備設備 監視テレビカメラ 17台

モニターテレビ 2台（警備室）、1台（事務室）

※ 録画・デジタル方式

展示室看視

外部委託／下関市公営施設管理公社

配置人員数 3名（所蔵品展開催時／受付・売店配置要員含む※）

※ 特別展開催時は、展示室看視のため増員

機械警備

外部委託／総合警備保障株式会社山口支社

設置機器 マグネットスイッチ 51箇所

パッシブセンサ 34箇所

その他、レフリミットスイッチ等設備

■ 防災体制

防災設備

自動火災報知設備 22系統

煙感知器／定温式スポット／差動式スポット

消火設備

ハロンガス消火設備

屋内消火栓設備

■ 非常時警戒体制における動員計画

下関市立美術館（下関市教育委員会教育部美術館）

館長—副館長—主任(2)—主任主事—副主任—会計年度任用職員(4)

下関市公営施設管理公社

下関東消防署

長府警察署

国立病院機構関門医療センター

山口県総務部防災危機管理課

株式会社ブランドゥ（空調機器運転）

■ 展示室の設備

4室＝〔2階〕3室：展示室1・2・3 / 〔1階〕1室：展示室4

各室の面積

展示室1	220.60 m ²	
展示室2	160.53 m ²	
展示室3	260.28 m ²	
展示室4	264.60 m ²	4室合計 906.01 m ²

■ 展示室の温湿度設定

温度

冬期及び中間期／夏期

20℃／24℃（許容変動幅2ポイント）

相対湿度

展示室1（全室空調ケース）及び展示室2内空調ケース

〔絵画（掛幅装・屏風装等）取扱い時〕：

59%RH（許容変動幅5ポイント）

展示室2（ケース外）及び展示室3・4〔絵画（額装）等取扱い時〕：

56%RH（許容変動幅5ポイント）

■ 展示及び照明の方法

展示方法

平面作品は、専用展示ワイヤー、フックを使用して壁面に固定

材質や形状に応じ、展示ケースを使用（日本画など）

立体作品は、作品の状態に応じ、展示ケース使用のほか必要な設備を行う。

展示品照明

照度設定範囲 0～300lx

（種別／現行器材型式）

※展示ごとの設定に応じて選択

展示室1（全室空調ケース）及び展示室2内空調ケース

〔絵画（掛幅装・屏風装等）取扱い時〕

LED灯（展示室内は全室調光方式）

FTE981A、FTE981D ほか

展示室2（ケース外）及び展示室3・4

〔絵画（額装）等取扱い時〕

ベース照明※：蛍光灯（美術館・博物館用紫外線防止仕様）

FLR40S・N-EDL/NU/M ※LED化に伴い、主に展示作業、点検時に使用

スポット照明：LED灯（調光式）

COB SPOTLIGHT EXSN-W32M74JK

BSSP004A2745WP（ウォールウォッシュャ、調色可能）ほか

〔共通〕ダウンライト照明（展示室1・2・3・4及び回廊、2階展示ホール）：

LED灯（展示室内は全室調光方式） LDR9LWDHB10 ほか

■ 収蔵庫の設備

3 室 = (地階) 2 室 : 収蔵庫 1・2 及び一時保管庫

(2 階) 1 室 : 収蔵庫 3 及び前室

各室の面積

収蔵庫 1	281.53 m ²	絵画 (額装作品)・彫刻
収蔵庫 2	83.25 m ²	同上
一時保管庫	84.21 m ²	
収蔵庫 3	90.82 m ²	絵画 (掛幅装・屏風等)・工芸
前 室	35.88 m ²	

■ 収蔵庫の温湿度設定

温 度

20℃ (許容変動幅 2 ポイント / 通年、収蔵庫 1・2・3 及び一時保管庫、前室共通)

相対湿度

収蔵庫 1・2 及び一時保管庫 [絵画 (額装)・彫刻]

56%RH (許容変動幅 5 ポイント)

収蔵庫 3 及び前室 [絵画 (掛幅装・屏風等)・工芸]

59%RH (許容変動幅 5 ポイント)

■ 搬入・搬出の設備

搬入出経路

専用搬入搬出口、トラック・ヤード、搬送用エレベーター

搬入・搬出可能な最大寸法と重量

搬送用エレベーターに収容可能なもの

幅 330×奥行 300×高 300 cm

最大荷重 3,000kg

荷解場所

開梱・梱包倉庫 295.64 m²

以上

別紙2 令和5年度 下関市立美術館予算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容	
管理運営業務	88,518	委託料 光熱水費 修繕料 報酬等人件費	51,404 24,853 2,691 7,981
			会計年度任用職員3人
美術館改修業務	18,200	建具改修 空調設備改修計画策定	14,000 3,900
			※市債対象事業
展覧会開催業務	27,415	委託料 広告料	22,341 3,190
		(看板等作製委託 (ポスター等作成委託 (作品輸送展示委託 (イベント開催委託	2,964 6,050 5,627 7,700
美術品資料収集業務	7,428	委託料	6,748
		(屋外設置美術作品整備事業 ※ふるさとものせき応援基金活用事業	6,500
調査研究業務	448	消耗品費	373
		(美術雑誌・新聞等	373
普及教育業務	1,280	委託料	766
		(広報誌等作成委託	766
計	143,289		

※正規職員分人件費は含まない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容	
使用料	26,143	施設使用料 展覧会観覧料	2,443 23,430
雑入	5,890	図録・展覧会記念グッズ等売上 展覧会助成金	1,320 3,490
市債	12,800	社会教育施設整備事業債	(美術館改修業務)
繰入金	6,500	ふるさと下関応援基金繰入金	(美術品資料収集業務)
計	51,333		

別紙3 令和4年度 下関市立美術館予算及び決算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容	決算額	主な内容
管理運営業務	90,228	人件費(会計年度任用職員3人) 7,924 委託料 51,345 光熱水費 27,200 修繕料 2,483	81,340	人件費(会計年度任用職員3人) 6,987 委託料 47,576 光熱水費 23,830 修繕料 2,031
美術館改修業務	54,000	委託料 29,750 工事請負費 24,000	43,631	委託料 20,346 工事請負費 23,036 直流電源装置更新工事 10,936 監視カメラ設備改修工事 12,100 展示室LED化委託業務 20,346
展覧会開催業務	19,955	委託料 14,718 広告料 2,200	19,698	委託料 14,681 広告料 2,200
美術品資料収集業務	1,224	委託料 798	848	委託料 479
調査研究業務	704	消耗品費 373 委託料 303	650	消耗品費 340 委託料 300
普及教育業務	1,136	委託料 656	982	委託料 629
計	167,247		147,149	

※正規職員分人件費は含まない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容	決算額	主な内容
使用料	19,758	展覧会観覧料 16,577	6,859	展覧会観覧料 5,131
雑入	4,439	展覧会助成金 1,900	4,041	展覧会助成金 1,600
市債	48,600	社会教育施設整備事業債 48,600	39,200	社会教育施設整備事業債 39,200
計	72,797		50,100	

別紙4

令和5年度 展覧会来観者・館内催事参加者数一覧

開館日数: 245日

所蔵品展示	日数	有料	無料	所蔵品小計	企画展示	日数	有料	無料	内覧会	企画展小計	特集展示	人数	展覧会関連催事等	人数	市民ギャラリー・その他	開催日	日数	人数	総計	
No.159 新収蔵作品紹介／ 花めぐり・静物画の世界 4/18～5/21	30	424	238	662							潮流・下関2023 Three Lives 4/18～5/21	1,310	5/5～5/7 いけばな展	170						2,142
No.160 長府藩の御用絵師／ 生誕110年 桂ゆき 5/30～7/9	36	518	84	602											下関市立美術館友の会同好会作品展 写ぼん倶楽部	6/27～7/2 7/4～7/9	6 6	443 361	1,406	
No.161 開館40周年記念名品選 7/15～8/27	39	1,016	242	1,258									7/29, 30 造形教室 顔料づくり 8/1, 2 造形教室 筆を使わずに絵を描こう 8/19 友の会会員ギャラリートーク	34 36 8	下関市中学校春季造形展 権展 アートヴィレッジ39／サンキューバスレル画協会展 展days／一葉会／ありんこアートクラブ 平和美術展 ギャラリーY・S&T・M展 下関市美術協会展	7/15～7/23 7/25～7/30 8/1～8/6 8/8～8/13 8/15～8/20 8/15～8/20 8/22～8/27	9 6 6 6 6 6	985 537 2,114 769 605 258	7,648	
No.162 植木茂と下関市立美術館 9/5～10/15	38	462	277	739	企画展 赤間関硯 堀尾信夫の挑戦 9/5～10/15	38	789	838		1,627			9/9 作家トーク 9/16 ギャラリートーク&コンサート 9/18 美術館・建築さんぽ 9/23 実演&赤間石「削り」体験 9/24 実演&硯「磨き」体験 10/1 友の会会員ギャラリートーク 10/7 ギャラリートークおさんぽバージョン	110 170 25 14 5 8 2					2,700	
															第17回下関市芸術文化祭・美術展（共催）	10/28～11/11	13	2,706	2,706	
					開館40周年記念特別展 アニメーション美術の創造者 新・山本二三展 11/19～2024/1/21	52	7,891	3,638	107	11,636	特集展示 美術館40年の歩み 11/19～12/3	1,506	11/19 開館40周年記念美術講座 12/23 ぐるぐる紙人形とクリスマスカード作り 1/12 友の会会員ギャラリートーク 1/13-14 石山氏講演・風景デザイン講座	12 40 10 36	フォトサークル下関写真展 下関市美術協会展小品展 下関市中学校美術部展 mimihanaアート展with東亜大学 二人展 心の架け橋 下関芸文燦めき美術展 東亜大学芸術学部・大学院卒業修了制作展 Book & Cafe 下関市小学校・中学校冬季造形展	12/5～12/10 12/5～12/10 12/12～12/17 12/12～12/17 12/19～12/24 12/26～1/8 1/10～1/14 1/13～1/19 1/16～1/21	6 6 6 6 6 9 5 6 6	826 477 617 458 593 1,082 573 474 2,758	21,098	
					開館40周年記念特別展 狩野芳崖、継がれる想い 悲母観音からはじまる物語展 2/6～3/17	37	5,176	2,285		7,461			2/11 アーティストトーク 四宮義俊 2/12-2/16 キングストン大・山口大学研修 2/13, 17, 27 スライドトーク 2/16 友の会会員ギャラリートーク 2/18 美術講座 2/24 アーティストトーク 坂本英駿 2/25 芳崖筆法講座 3/2 藍染めコトハジメ 3/9 スライドトーク 3/17 美術講座	30 94 40 17 45 30 16 27 30 38					7,828	
計	143	2,420	841	3,261	計	127	13,856	6,761	107	20,724	計	2,816	計	1,047	計		126	17,680	45,528	

別紙5

令和5年度 収集美術資料一覧

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
■ 寄贈 56件					
1	日本画	笹山 惟傳	龍門鯉魚図	不詳	1幅
2	洋画	堀 晃	海の話	1989	3面
3	洋画	平野 遼	(無題)	不詳	1面
4	洋画	平野 遼	昆虫	1991	1面
5	洋画	平野 遼	遠吠え	1991	1面
6	洋画	名井 玲	家族	1967	1面
7	洋画	名井 玲	日月	1990	1面
8	洋画	森山 安英	幸福の容器 04	2011	1面
9	洋画	春元 茂人	作品21	2008	1面
10	洋画	春元 茂人	作品22	2008	1面
11	洋画	宮崎 進	女	不詳(1970年代か)	1面
12	水彩・素描	香月 泰男	リカベツス丘	不詳	1面
13	水彩・素描	山口 長男	Drawing	1980年代	1面
14	水彩・素描	難波田 龍起	石の人	1988	1面
15	水彩・素描	川野裕一郎	日常の遊戯	2000	1面
16	版画	香月 泰男	美幌峠残雪(「石版画集・北海道」のうち)	1971	1面
17	版画	李 禹煥	港より6	1989	1面
18	彫塑	中野 四郎	雲雀	1947	1体
19	彫塑	中野 四郎	(裸婦)	不詳	1体
20-54	工芸		赤間関硯作品		35面
55	資料		赤間関硯資料		22面
56	写真	吉岡 一生	下関・二基の灯台	2020	1件(20カット)

■ 寄託 13件

1	日本画	笹山 惟傳	太公望図	不詳	1幅
2	日本画	山本 梅逸	花鳥池塘夏晩図	1835(天保6)	1幅
3	日本画	狩野 芳崖	花鳥図屏風	不詳	六曲一隻
4	日本画	狩野 芳崖	福祿寿図	不詳	1幅
5	日本画	大庭 学僊	赤壁賦図	1869(明治2)	1幅
6	日本画	高島 北海	雪松図	1898(明治31)	1幅
7	日本画	高島 北海	夏草花図(花卉大幅)	1902頃(明治35頃)	1幅
8	日本画	高島 北海(高島九峰題)	蔬菜図	1918(大正7)	1幅
9	日本画	高島 北海	瀑布図	1930(昭和5)	1幅
10	資料	高島 北海	萩茶碗	不詳	1碗
11	工芸	堀尾 信夫	八陵研	1977	1面
12	工芸	堀尾 信夫	長方研	2003	1面
13	工芸	堀尾 信夫	夢想研	2022	1面

令和5年度 収集美術作品及び資料



分類：日本画 収集別：寄贈
 作者名：笹山 惟傳
 作品名：龍門鯉魚図
 形状：軸
 寸法：92.6 × 27.8 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：笹山 惟傳
 作品名：太公望図
 形状：軸
 寸法：88.2 × 35.3 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：山本 梅逸
 作品名：花鳥池塘夏晩図
 形状：軸
 寸法：170.5 × 78.3 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：狩野 芳崖
 作品名：花鳥図屏風
 形状：屏風
 寸法：35.9 × 14.5 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：狩野 芳崖
 作品名：福祿寿図
 形状：軸
 寸法：123.2 × 56.9 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：大庭 学僊
 作品名：赤壁賦図
 形状：軸
 寸法：175.9 × 96.8 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：高島 北海
 作品名：雪松図
 形状：軸
 寸法：47.5 × 140.5 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：高島 北海
 作品名：夏草花図
 形状：軸
 寸法：173.2 × 93.2 × cm



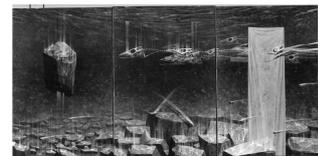
分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：高島 北海
 作品名：蔬菜図
 形状：軸
 寸法：125.9 × 60.5 × cm



分類：日本画 収集別：寄託
 作者名：高島 北海
 作品名：瀑布図
 形状：軸
 寸法：137.7 × 68.4 × cm



分類：資料 収集別：寄託
 作者名：高島 北海
 作品名：(北海絵付) 萩茶碗
 形状：茶碗
 寸法：直径10.0×高さ8.5 × cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：堀 晃
 作品名：海の話
 形状：額
 寸法：193.4 × 390.0 × cm

令和5年度 収集美術作品及び資料



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：平野 遼
 作品名：(無題)
 形状：額
 寸法：226.8 × 145.4 × cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：平野 遼
 作品名：昆虫
 形状：額
 寸法：111.8 × 143.4 × cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：平野 遼
 作品名：遠吠え
 形状：額
 寸法：179.6 × 225.2 × cm



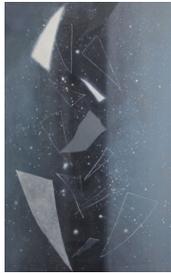
分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：名井 玲
 作品名：家族
 形状：額
 寸法：162.1 × 130.3 × cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：名井 玲
 作品名：日月
 形状：額
 寸法：162.1 × 112.1 × cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：森山 安英
 作品名：幸福の容器 04
 形状：パネル
 寸法：90.0 × 270.0 × cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：春元 茂人
 作品名：作品21
 形状：タブロー
 寸法：116.3 × 72.5 × 2.5 cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：春元 茂人
 作品名：作品22
 形状：タブロー
 寸法：116.3 × 80.1 × 2.5 cm



分類：洋画 収集別：寄贈
 作者名：宮崎 進
 作品名：女
 形状：額
 寸法：44.1 × 38.5 × cm



分類：水彩・素描 収集別：寄贈
 作者名：香月 泰男
 作品名：リカベツス丘
 形状：額
 寸法：17.5 × 13.8 × cm

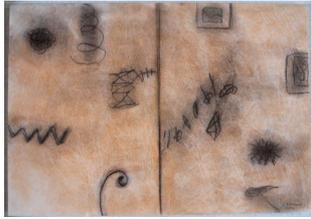


分類：水彩・素描 収集別：寄贈
 作者名：山口 長男
 作品名：Drawing
 形状：額
 寸法：35.6 × 25.6 × cm



分類：水彩・素描 収集別：寄贈
 作者名：難波田 龍起
 作品名：石の人
 形状：額
 寸法：22.0 × 25.1 × cm

令和5年度 収集美術作品及び資料



分類：水彩・素描 収集別：寄贈
 作者名：川野 裕一郎
 作品名：日常の遊戯
 形状：額
 寸法：25.4 × 36.0 × cm



分類：版画 収集別：寄贈
 作者名：香月 泰男
 作品名：美幌峠残雪(「石版画集・北海道」より)
 形状：額
 寸法：33.0 × 26.5 × cm



分類：版画 収集別：寄贈
 作者名：李 禹煥
 作品名：港より6
 形状：額
 寸法：29.0 × 23.0 × cm



分類：彫塑 収集別：寄贈
 作者名：中野 四郎
 作品名：雲雀
 形状：着彩
 寸法：19.0 × 14.0 × 25.0 cm



分類：彫塑 収集別：寄贈
 作者名：中野 四郎
 作品名：(裸婦)
 形状：—
 寸法：11.5 × 18.0 × 33.0 cm



分類：工芸 収集別：寄贈
 作者名：—
 作品名：赤間関硯作品(岡田コレクション)
 形状：硯
 寸法：— × — × — cm



分類：資料 収集別：寄贈
 作者名：—
 作品名：赤間関硯資料(岡田コレクション)
 形状：硯
 寸法：— × — × — cm



分類：工芸 収集別：寄託
 作者名：堀尾 信夫
 作品名：八陵研
 形状：硯
 寸法：16.8 × 16.8 × 3.1 cm



分類：工芸 収集別：寄託
 作者名：堀尾 信夫
 作品名：長方研
 形状：硯
 寸法：21.8 × 15.4 × 4.2 cm



分類：工芸 収集別：寄託
 作者名：堀尾 信夫
 作品名：夢想研
 形状：硯
 寸法：22.0 × 15.7 × 4.0 cm



分類：写真 収集別：寄贈
 作者名：吉岡 一生
 作品名：下関・二基の灯台
 形状：パネル装
 寸法：22.9 × 34.3 × cm

別紙 6

令和5年度 普及教育事業の実施詳細

ア ギャラリートーク・美術講座等の開催、実技講座・ワークショップ等の開催

① ギャラリートーク

(A) 一般向け

No.	展示名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	所蔵品展No.159	4月29日(土)、5月6日(土)	各日14:00～	2日	11名	
2	所蔵品展No.160	6月3日(土)、17日(土)、7月1日(土)	各日13:30～	3日	21名	
3	所蔵品展No.161	7月15日(土)、8月6日(日)、19日(土)	各日13:30～	3日	35名	
4	企画展「赤間石硯 堀尾信夫の挑戦」	10月7日(日)	13:30～	1日	20名	
5	開館40周年記念特別展「新・山本二三展」	11月19日(日)	10:00～	1日	15名	オープニングギャラリートーク
6	特別展「新・山本二三展」	11月26日(日)、12月8日(金)、15日(金)、1月7日(日)	各日14:00～	4日	78名	
7	特別展「狩野芳崖、継がれる想い」	2月13日(火)、17日(土)、27日(火)、3月9日(土)	各日14:00～	4日	154名	
8	特別展「狩野芳崖、継がれる想い」	2月13日(火)、17日(土)、27日(火)、3月9日(土)	各日10:00～	4日	70名	スライドトーク
小 計				22日	404名	

(B) 子供向け

No.	展示名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	所蔵品展No.161	7月21日(金)、23日(日)、8月18日(金)、19日(土)	各日10:00～	4日	15名	
小 計				4日	15名	
① 計				26日	419名	

② 美術講座等

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	作家トーク	堀尾信夫、高原祐二、中村一姫(硯作家)	9月9日(土)	13:30～	1日	110名	
2	建築さんぽ	藤永眞善美(元下関市職員)	9月18日(月祝)	13:30～	1日	25名	
3	開館40周年記念特別講座「芸術はたましいのたべもの～河村幸次郎のコレクションと文化事業」	館長 岡本正康	11月19日(火)	14:00～	1日	10名	
4	東亜大学連携企画トークイベント	文 芝瑛(東亜大学芸術学部准教授) 西山 祐樹(東亜大学大学院客員教授、アニメーター) 大野 光司(株式会社COLT 代表) 内田 紀楽(株式会社COLT 映像作家)	12月9日(土)	14:00～15:30	1日	15名	Zoom開催
5	アーティストトーク	四宮義俊(日本画家)	2月11日(日)	14:00～	1日	30名	
6	アーティストトーク	坂本英駿(日本画家)	2月24日(土)	14:00～	1日	30名	
7	美術講座「狩野芳崖について」	主任 関根佳織	2月18日(日)	14:00～	1日	45名	
8	美術講座「狩野芳崖の弟子たちについて」	主任 関根佳織	3月10日(日)	14:00～	1日	38名	
② 計				8日	303名		

③ 実技講座・ワークショップ等

(A) 一般向け

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	実演&赤間石「削(けず)り」体験	堀尾信夫、高原祐二、中村一姫 (硯作家)	9月23日(土)	10:00~11:30	1日	14名	10	企画展「赤間関硯 堀尾信夫の挑戦」関連催事
2	実演&硯「磨(みが)き」体験	堀尾信夫、高原祐二、中村一姫 (硯作家)	9月24日(日)	10:00~11:30	1日	5名	5	企画展「赤間関硯 堀尾信夫の挑戦」関連催事
3	画家・石山義秀 風景を描く〜トークと実技	石山義秀氏(洋画家)	1月13日(土) 1月14日(日)	13:30~16:30	2日	36名	各回20	特別展「新・山本二三展」関連催事
4	芳崖筆法講座	坂本英駿(日本画家)	2月25日(日)	13:00~16:00	1日	16人	15	特別展「狩野芳崖、継がれる想い」関連催事
5	藍染めコトハジメ	揚野純子(染色家)	3月2日(土)	10:00~11:30 13:00~14:30	1日	27名	各回15	
小 計						6日	98名	

(B) 子供向け

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	顔料づくり	原井 輝明氏(宇部フロンティア大学短期大学部 保育学科 准教授)	①7月29日(土) ②7月30日(日) ※1日通し	①②とも 10:00~15:00	2日	34人	各回20	
2	筆を使わずに絵を描こう	村岡真樹氏(造形作家)	①8月1日(火) ②8月2日(水)	①②とも 13:30~15:30	2日	36人	各回10	
3	くるくる紙人形とクリスマスカードをつくろう	富田一男氏(造形作家)	12月23日(土)	10:00~12:00 13:00~15:00	2日	40人	各回15	
小 計						6日	110人	

(C) 館外実施講座

No.	講座名	共催者	期日・場所	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	新・山本二三展プレイベント「新・山本二三展とアニメーション美術の解説会」	下関市文化振興財団	9月17日(土) 生涯学習プラザ	14:00~15:00	1日	15名	20	特別展「新・山本二三展」関連催事
2	新・山本二三展プレイベント「コンサートから展覧会へのいざない」	下関市文化振興財団	9月30日(土) 下関市民会館	14:00~15:30	1日	239名	300	特別展「新・山本二三展」関連催事
3	わたしたちの国立西洋美術館 軌跡のコレクションの舞台裏 トークイベント	シネマポスト	2月17日(土) シネマポスト	16:30~17:30	1日	14名	一	
4	歴史×エンターテイメント 狩野芳崖コンサート	関門エンターテイメント	3月1日(日) 蜷遊苑	14:00~16:00	1日	99名	100	特別展「狩野芳崖、継がれる想い」関連催事
小 計						4日	367名	

③ 計 16日 575名

ア 計 50日 1,297名

イ 出前講座

① 生涯学習まちづくり出前講座

No.	講座メニュー名称	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	ワークショップ(コラーージュ)	副主任 藪田淳子	8月18日(金) 玉喜公民館	10:00～11:00	1日	8名	
4	所蔵品紹介④桂ゆき	副主任 藪田淳子	1月19日(金) 下関短期大学	9:00～10:30	1日	保育学科2年 35名	

① 計 2日 43名

② その他依頼

(A) 一般

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	狩野芳崖・生誕200年祭へ向けて(下関市立美術館友の会講演会)	主任 関根佳織	5月27日(土) シーモールパレス	16:30～17:30	1日	30名	
2	狩野芳崖・生誕200年祭へ向けて(下関市OB親和会)	主任 関根佳織	7月29日(土) シーモールパレス	11:30～12:00	1日	30名	
3	美術館の建築(下関北ロータリークラブ)	主任 渡邊祐子	9月12日(火) シーモールパレス	12:30～13:30	1日	25名	
4	開館40周年記念特別展について(長府豊浦自治会講話)	主任 渡邊祐子	10月27日(金) 長府中土居会館	11:00～11:30	1日	20名	
5	開館40周年記念特別展について(長府婦人会講話)	主任 渡邊祐子	11月1日(水) 長府公民館講堂	11:10～12:00	1日	30名	
6	狩野芳崖展PR(下関ロータリークラブ)	主任 関根佳織	11月27日(月) シーモールパレス	13:00～13:30	1日	25名	

小 計 6日 160名

(B) 学校/児童生徒

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	街が描かれた美術の鑑賞	副主任 藪田淳子	7月3日(月) 養治小学校	10:25～11:10	1日	2年生 14名	
2	海が描かれた美術の鑑賞	副主任 藪田淳子	7月4日(火) 養治小学校	10:25～11:10	1日	3年生 15名	
3	アニメーション美術の創造者 新・山本二三展について	副主任 藪田淳子	10月3日(火) 長府高等学校	15:20～16:10	1日	1年生 135名	
4	萩焼の素晴らしさを知る	主任 関根佳織、渡邊祐子、副主任 藪田淳子、学芸員(会計年度任用職員)姜知潤、高村典子	10月6日(金) 豊浦小学校	14:00～15:00	1日	4年生 151名	5クラス同時授業
5	狩野芳崖筆《仁王捉鬼図》の鑑賞	主任 関根佳織	2月15日(木) 豊洋中学校	9:30～14:55 (2～5校時)	1日	全学年 111名	クラスごと(4コマ)
6	夢授業(職業講話)	副主任 藪田淳子	2月16日(金) 山の田中学校	12:30～16:30	1日	1年生 125名	
7	狩野芳崖筆《仁王捉鬼図》の鑑賞	主任 関根佳織	2月20日(火) 内日中学校	10:40～11:30	1日	全学年 13名	全学年で1コマ
8	「狩野芳崖、継がれる想い」展鑑賞にあたっての事前授業(狩野芳崖の人生と代表作品の鑑賞)	主任 関根佳織	2月26日(月) 2月28日(水) 長府中学校	8:40～11:40 13:40～14:35	2日	2年生 140名	クラスごと(4コマ)
9	狩野芳崖について、《悲母観音》と《仁王捉鬼図》の鑑賞	主任 関根佳織	3月1日(金) 宇部市立藤山中学校	9:25～12:00	1日	2年生 111名	クラスごと(3コマ)

小 計 10日 815名

(C) 学校/教員

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	小学校をはじめとした鑑賞の事業の事例について(わくわく教師塾(第90回))	副主任 藪田淳子	7月27日(木) 下関市教育センター	18:00～19:15	1日	40名	

小 計 1日 40名

② 計 17日 1,015名

イ 計 19日 1,058名

ウ 学校行事・実習等受入

① 学校行事等

No.	講座内容	学校名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	硯みがき体験	豊浦小学校 (4年生)	9月20日(火)、21日 (水)、22日(木)、 27日(水)、28日	午前中	5日	151名	講師：堀尾昇平、 高原祐二
2	硯みがき体験	名陵小学校 (4年生)	9月21日(水)	午後	1日	49名	講師：堀尾昇平、 高原祐二
3	対話型鑑賞	梅光学院大学	10月12日(木)	14:00～16:00	1日	78名	
4	対話型鑑賞	梅光学院大学	12月7日(木)	14:00～16:00	1日	89名	
5	特別展「新・山本二三展」鑑賞	豊浦高等学校 (1年生)	1月10日(水)、11日 (木)	13:45～15:00、 11:20～12:25	2日	60名	
6	特別展「新・山本二三展」鑑賞	養治小学校 (特別支援学級)	1月16日(火)	9:30～10:30	1日	10名	
7	特別展「狩野芳崖、継がれる想い」展 鑑賞	長府中学校(2年 生)	2月29日(木)	14:10～15:10	1日	133名	
8	特別展「狩野芳崖、継がれる想い」展 鑑賞	豊浦高等学校 (1年生)	3月13日(水)	13:30～14:30	1日	19名	

① 計 13日 589名

② 職場体験〔中学校〕・インターンシップ〔高等学校〕

No.	種別	学校名	期日	日数	人数	備考
1	職場体験	日新中学3年	5月24日(水)、25日(木)	2日	3名	
2	職場体験	山の田中学校2年	6月28日(水)、29日(木)	2日	3名	
3	職場体験	川中中学校2年	11月7日(火)、8日(水)	2日	4名	
4	職場体験	長府中学校2年	11月9日(木)、10日(金)	2日	3名	
5	インターンシップ	長府高等学校1年	11月15日(水)、16日(木)	2日	4名	
6	インターンシップ	下関商業高等学校1年	12月12日(火)、13日(水)	2日	4名	

② 計 12日 21名

③ 博物館実習等(学芸員資格取得関係)

(A) 博物館実習

No.	実習者	期日	日数	人数	備考
1	京都芸術大学芸術学部4年生	7月31日(月)～8月4日(金)	5日	1名	
2	昭和音楽大学大学音楽学部4年生			1名	
3	中央大学文学部3年生			1名	

計 5日 3名

(B) 美術館見学

No.	実習者	期日	日数	人数	備考
1	東亜大学「博物館実習I」履修者	11月10日(金)	1日	6人	
2	東亜大学「博物館資料論」履修者	1月13日(土)	1日	4人	

計 2日 10人

③ 計 7日 13名

④ 教員研修等

(A) 教員社会体験研修(中堅教諭等資質向上研修)

No.	研修者	期日	日数	人数	備考
1	山陽小野田市立埴生小学校教諭	7月31日(月)～8月2日(水)	3日	1人	
2	下関西高等学校教諭	8月9日(水)	1日	1人	

小計 4日 2人

(B) その他研修

No.	研修名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	図工教員研修会	8月4日(金)	9:00～12:00	1日	59名	講師：主任 関根佳 織、渡邊祐子、副 主任 藪田淳子
2	キングストン大学 山口大学研修プログラム	2月12日(月祝)、14日(水)、15日(木)、 16日(金)		4日	のべ94名	

小計 5日 153名

④ 計 9日 155名

ウ 計 41日 778名

エ 下関市立美術館友の会との共催事業

No.	事業名		期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	会員向けギャラリートーク	所蔵品展No. 161	8月19日(土)	15:00～	1日	8名	
2	ギャラリートーク&コンサート	堀尾展、所蔵品展No. 162	9月16日(土)	13:45～	1日	170名	
3	会員向けギャラリートーク	堀尾展	10月1日(日)	15:00～	1日	8名	
4	会員向けギャラリートーク	二三展	1月12日(金)	14:00～	1日	10名	
5	会員向けギャラリートーク	芳崖展	2月16日(金)	14:00～	1日	17名	

エ 計	5日	213名
-----	----	------

別紙7 令和6年度 下関市立美術館当初予算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容	
管理運営業務	87,334	委託料 52,128 光熱水費 21,200 修繕料 2,409 報酬等人件費 10,027	会計年度任用職員3人
美術館改修業務	14,000	空調機改修実施設計	※市債対象事業
展覧会開催業務	24,610	委託料 21,151 広告料 2,200	(看板等作製委託 1,419) (ポスター等作成委託 6,724) (作品輸送展示委託 2,668) (イベント開催委託 10,340)
美術品資料収集業務	1,282	委託料 781	
調査研究業務	928	委託料 528	(資料作成委託 528)
普及教育業務	535	委託料 330	
計	128,689		

※正規職員分人件費は除く

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容	
使用料	20,289	施設使用料 2,236 展覧会観覧料 17,759	
雑入	4,833	図録・展覧会記念グッズ等売上 1,697 展覧会助成金 2,300	
国庫補助金	600	デジタル田園都市国家構想交付金	
市債	12,600	社会教育施設整備事業債	(美術館改修業務)
計	38,322		