

作品リスト

展覧会への感想をお寄せください
(アンケートフォームにリンクします→)



展示室1 夏特集

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	縦	横	奥行(cm)
(レジャーへGO)								
1	田村孝之介	婦人像		油彩・キャンバス	額	53.0	×	41.0
2	竹内栖鳳	平潮		絹本著色	軸	44.0	×	52.4
3	三谷吾一	渚		蒔絵	屏風	172.5	×	170.0
4	デュフィ, ラウル	ヨットのある風景		水彩・紙	額	24.9	×	35.5
5	高島北海	仏国山岳図		絹本墨画	軸	59.0	×	162.7
(あおいもの)								
6	堀 晃	季節(海へ)	1985	アクリル・キャンバス	額	181.8	×	227.3
7	小野具定	静日海峡	1981	板・着彩	額	115.5	×	84.5
8	青木野枝	玉響 5	2004	油性木版・紙	額	60.5	×	45.5
9	古代オリエントコレクションより ビーズ			陶		管1.0-2.8, 玉0.1-1.4		
10	〃	指輪(ウジャト)		陶		径 2.0		
11	〃	ビーズ		陶		管1.0-1.6, 輪0.1-0.3		
12	〃	ビーズ		陶・ガラス		管0.6-2.1, 玉0.7-1.1		
13	〃	ビーズ		陶・ガラス・石		管0.3-1.6, 玉0.3-2.0		
14	高柳 裕	Color Contrast	1976	金属凸版・一版同時 多色刷り	額	72.0	×	54.0
15	高柳 裕	Hot-Cold	1976	金属凸版・一版同時 多色刷り	額	77.0	×	60.5
(※ あおいもの 展示ホール／ニッチケース)								
16	カールソン, ウィリアム	プレグナンツ(含蓄)シリーズ	1985	合せガラス		45.0	×	29.1 × 21.5
17	フレインス, ベルト	くぼみのある花器と水	1991	板ガラス		43.0	×	39.5
18	米原真司	ライン・ドローイング	1991	ガラス・宙吹	各	30.3	×	30.0 × 32.0
(暑さをふきとばせ！ おいしい食材特集)								
19	香月泰男	籠の中のとうもろこし	1952	油彩・キャンバス	額	65.2	×	45.5
20	香月泰男	うなぎ	1956	油彩・キャンバス	額	27.4	×	41.0
21	浜口陽三	西瓜	1981	銅版・紙	額	24.0	×	55.0
22	シェレ, ジュール	(酒)	1896	石版・紙	額	60.0	×	40.0
23	高山辰雄	青い実		絹本著色	額	47.5	×	58.0
24	中野四郎	ぶどうを持つ手		木		10.3	×	27.6 × 13.4
(朝顔の観察)								
25	伊東深水	浴後	1928	紙本著色	額	91.0	×	88.0
26	高島北海	朝顔	1920	紙本淡彩	額	26.9	×	36.0
27	高島北海	さざげに朝顔	1920	紙本淡彩	額	29.9	×	42.1
28	小田海僊	花卉図		紙本著色	屏風	156.3	×	174.0
29	斉白石	朝顔図		紙本墨画淡彩	軸	100.3	×	33.3
30	ガレ工房	朝顔文花瓶		被せガラス		15.1	×	11.0
31	ガレ工房	朝顔文花瓶		被せガラス		68.0	×	18.7

展示室2・3 韓国現代美術

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	縦	横	奥行(cm)
32	李禹煥	項 K	1979	木版・紙	額	51.5 ×	64.0	
33	李禹煥	項 D	1979	木版・紙	額	44.5 ×	59.5	
34	李禹煥	項 J	1977	木版・紙	額	32.0 ×	41.5	
35	李禹煥	項 L	1978	木版・紙	額	22.5 ×	30.0	
36	李禹煥	点より	1978	油彩、岩彩・キャンバス		227.0 ×	182.0	
37	李禹煥	線より	1982	油彩、岩彩・キャンバス		227.0 ×	182.0	
38	尹亨根	Umber-Blue '78-'80-4	1978-80	油彩・キャンバス		130.0 ×	162.0	
39	鄭相和	無題 82-9-17	1982	アクリル・キャンバス	額	130.0 ×	130.0	
40	韓雲晟	結び 84-II	1984	アクアチント・ドライポイント	額	47.5 ×	47.5	
41	韓雲晟	結び 85-IV	1985	リトグラフ・紙	額	43.0 ×	43.0	
42	韓雲晟	結び 85-X	1985	リトグラフ・紙	額	48.0 ×	48.0	
43	黄圭伯	Umbrella	1982	メゾチント・紙	額	35.0 ×	30.0	
44	黄圭伯	Two Chairs	1983	メゾチント・紙	額	30.0 ×	35.0	
45	李仁華	原初性 - 8113	1981	ディープグラウンド・エッチング、アクアチント・紙	額	45.0 ×	60.0	
46	李仁華	原初性 - 8103	1981	ディープグラウンド・エッチング、アクアチント・紙	額	45.0 ×	60.0	
47	李仁華	原初性 - 8202	1982	ディープグラウンド・エッチング、アクアチント・紙	額	45.0 ×	60.0	
48	金昌烈	水滴 B	1986	シルクスクリーン・紙	額	49.0 ×	32.5	
49	金昌烈	水滴 A	1982	シルクスクリーン・紙	額	49.0 ×	32.5	
50	金昌烈	水滴/J,T,8808	1988	油彩・キャンバス		195.0 ×	259.0	
51	金鳳台	Falling Shadow	1985	エッチング、アクアチント・紙	額	91.5 ×	66.0	
52	金鳳台	San Ullim (山びこ)	1985	エッチング、アクアチント・紙	額	71.0 ×	100.0	
53	金泰浩	形象91-902	1991	アクリル・キャンバス	額	193.0 ×	130.0	
54	金炯大	後光 45	1984	板目木版・紙	額	37.9 ×	49.3	
55	金炯大	後光 47	1985	板目木版・紙	額	37.9 ×	49.3	
56	金炯大	後光 43	1984	板目木版・紙	額	37.9 ×	49.3	
57	丁昌燮	黙考 No.91120	1991	ミクストメディア・紙		110.0 ×	200.0	
58	秦玉先	Answer 86-PA	1986	シルクスクリーン・紙	額	36.0 ×	47.6	
59	秦玉先	Answer 86-PC	1986	シルクスクリーン・紙	額	33.3 ×	54.0	
60	秦玉先	Answer 86-PB	1986	シルクスクリーン・紙	額	28.5 ×	63.0	
61	徐承元	同時性 91-82	1991	アクリル・キャンバス		182.0 ×	224.0	
62	徐承元	同時性 85-80	1985	リトグラフ・紙	額	57.0 ×	75.0	
63	朴栖甫	描法 No.910715	1991	ミクストメディア・紙		120.0 ×	180.0	
64	崔明永	平面条件9162	1991	アクリル・キャンバス		130.0 ×	194.0	
65	河鍾賢	接合 90-23	1990	油彩・キャンバス		194.0 ×	260.0	
66	李世得	心象	1991	油彩・キャンバス	額	227.0 ×	182.0	
67	金泰浩	形像 86-17	1986	リトグラフ・紙	額	40.0 ×	60.0	