

下関市立美術館 所蔵品展 No.166

「香月泰男 ふるさととわが家」

会期:2025年 1月4日(土)～2月9日(日) [前期:1月4日～1月19日/後期:1月21日～2月9日]

※出品作品の作者はいずれも香月泰男。

※出品作品は記載のないかぎり下関市立美術館所蔵。JAコレクションはいずれも下関市立美術館寄託。

No.	作 品 名	制作年	材質・技法	サイズ 縦×横cm	所蔵者	展 示	
						前 期	後 期
◎展示室2-3							
1	自画像	1969年	油彩、墨・紙	32.0 × 49.5		●	●
2	久原山	1974年	油彩・キャンバス	90.9 × 60.6		●	●
3	裏山雪	1971年	油彩・キャンバス	90.9 × 60.6		●	●
4	朝	1948年	油彩・キャンバス	53.5 × 33.8		●	●
5	パン	1950年	油彩・キャンバス	45.5 × 65.5		●	●
6	土間の山鳥	1955年	油彩・キャンバス	33.5 × 53.2	JAコレクション	●	●
7	うさぎ	1949年	油彩・キャンバス	34.0 × 53.5		●	●
8	麦藁帽子の中のジャガイモ	1954年	鉛筆、水彩・紙	27.0 × 38.4		●	●
9	手袋とジャガイモ	1956年	水彩、クレヨン、鉛筆・紙	39.3 × 27.1		●	●
10	マスカット	1955年	鉛筆、水彩・紙	27.3 × 38.5□		●	●
11	帽子の中の薯	1955年頃	油彩・キャンバス	33.5 × 53.1	JAコレクション	●	●
12	麦	1956年	水彩・紙	27.2 × 38.6		●	●
13	飛魚	1956年	水彩、クレヨン、鉛筆・紙	38.7 × 27.1		●	●
14	魚	1956年	水彩、鉛筆・紙	38.1 × 26.9		●	●
15	シベリア・シリーズ 雪・窓	1969年	石版・紙	43.5 × 30.0		●	●
16	〃 避難民	1969年	石版・紙	28.0 × 43.0		●	●
17	〃 雪	1969年	石版・紙	33.5 × 48		●	●
18	〃 運ぶ人	1969年	石版・紙	46.0 × 31.5		●	●
19	姉妹	1969年	油彩・キャンバス	19.5 × 14.7		●	●
20	洗濯帰り	1963年	油彩・キャンバス	45.4 × 27.5		●	●
21	石版画集「母子像」	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
22	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
23	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
24	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
25	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
26	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
27	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
28	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
29	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
30	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
31	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
32	〃	1971年	石版・紙	36.0 × 27.6		●	●
33	てんとう虫	1969年	石版、クレヨン・紙	48.6 × 34		●	●
34	鳩 I	1969年	石版、クレヨン・紙	51.9 × 33.8		●	●
35	蝸牛	1969年	石版・紙	43.0 × 31.0		●	●
36	兎		陶器		個人蔵	●	●
37	豚	1954年頃	陶器		個人蔵	●	●
38	鳩	1969-74年頃	石		個人蔵	●	●
39	蝸牛	1969年頃	木		個人蔵	●	●
40	枝・山脈	1949年	油彩・キャンバス	53.4 × 33.2		●	●
41	2匹のいか	1953年	油彩・キャンバス	24.2 × 33.2		●	●
42	尾花	1948年	油彩・キャンバス	33.3 × 53.2		●	●
43	桐	1948年	油彩・キャンバス	33.3 × 53.3		●	●

No.	作 品 名	制作年	材質・技法	サイズ 縦×横cm	所蔵者	展 示	
						前 期	後 期
44	やすひこ	1950年	コンテ・紙	24.3 × 16.8		●	●
45	みよこ	1950年代	パステル・紙	25.5 × 18.0		●	●
46	白猫	1956年	鉛筆、水彩・紙	26.1 × 38.1		●	●
47	タッチング・レース(作・河村園)付装飾画	1956年	水彩・紙	47.5 × 31.1		●	●
48	タッチング・レース(作・河村園)付装飾画	1956年頃	水彩・紙	48.0 × 32.5		●	●
49	みもざ	1974年	木版、グワッシュ・紙	32.5 × 23.0		●	●
50	パリ風景(ポン・ロワイヤル)	1957年	油彩・キャンバス	39.8 × 23.3		●	●
51	石版画集「パリの屋根」 パリの屋根	1971年	石版・紙	39.8 × 31.7		●	●
52	” ” パリの屋根	1971年	石版・紙	39.8 × 31.7		●	●
53	” ” パリの屋根	1971年	石版・紙	39.8 × 31.7		●	●
54	エトルタ	1974年	油彩・キャンバス	90.9 × 48		●	●
55	モーレア	1974年	油彩・キャンバス	90.9 × 48.0		●	●
56	石版画集「北海道」 摩周湖	1971年	石版・紙	33.5 × 25.5		●	●
57	” ” オホーツクの朝	1971年	石版・紙	36.0 × 27		●	●
58	” ” 水芭蕉	1971年	石版・紙	34.0 × 25		●	●
59	” ” 阿寒の山肌	1971年	石版・紙	33.0 × 24.5		●	●
60	関西旅行スケッチ 無題	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
61	” ” 無題	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
62	” ” 比叡山	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
63	” ” 比叡山	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
64	” ” 比叡山	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
65	” ” 宇治平等院	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
66	” ” 宇治平等院	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
67	” ” 唐招提寺	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
68	” ” 唐招提寺 講堂	1972年	パステル・紙	36.0 × 50.0	個人蔵	●	
69	” ” 唐招提寺 講堂	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
70	” ” 東大寺	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
71	” ” 東大寺	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
72	” ” 東大寺	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵	●	
73	” ” 室生寺	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
74	” ” 奈良ホテル 興福寺	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
75	” ” 阪奈道路からのミモザ	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
76	” ” 姫路城	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
77	” ” 宮島	1972年	パステル・紙	36.0 × 50.0	個人蔵		●
78	” ” 宮島	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
79	” ” 宮島	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
80	” ” 宮島	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
81	” ” 宮島	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
82	” ” 宮島	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
83	” ” 不明	1972年	パステル・紙	50.0 × 36.0	個人蔵		●
◎展示ホール(ニッチ・ケース)							
84	ざくろ	1973年	陶板(作:坂田泥華)	32.0 × 22.5		●	●
85	薊		陶板(作:坂田泥華)	27.8 × 21.5		●	●

<関連催事> ギャラリー・トーク

- ・1月12日(日)13時30分～ ※主に展示室1を解説。
- ・1月25日(土)13時30分～ ※主に展示室2,3を解説。

アンケートはこちらから。→
ご協力をお願いします。

