

# 令和6年度 下関市立美術館協議会

日時 令和7年(2025年)3月18日(火)午後2時～  
場所 下関市立美術館 会議室(下関市長府黒門東町1-1)

## 次 第

### 1 開会

### 2 委員及び出席者紹介

### 3 教育長挨拶

### 4 議事

議題1 令和6年度事業報告について

議題2 令和7年度事業計画について

### 5 その他

### 6 閉会

# 令和6年度 下関市立美術館協議会

## 資 料

### 目 次

(項 目)	(頁)
議題 1 令和6年度事業報告について	1-6
議題 2 令和7年度事業計画について	7-11

### 別紙資料

---

別紙 1 下関市立美術館施設概要	
別紙 2 令和6年度 下関市立美術館予算一覧	
別紙 3 令和5年度 下関市立美術館予算及び決算一覧	
別紙 4 令和6年度 展覧会来館者・館内催事参加者数一覧	
別紙 5 令和6年度 収集美術資料一覧	
別紙 6 令和6年度 普及教育事業の実施詳細	
別紙 7 令和7年度 下関市立美術館当初予算一覧	

令和7年（2025年）3月18日

下関市立美術館

## 議題1 令和6年度事業報告について

### 1 施設概要

下関市立美術館施設概要

別紙1のとおり

### 2 予算

#### (1) 令和6年予算

令和6年度下関市立美術館当初予算一覧

別紙2のとおり

#### (2) 前年度（令和5年度）予算及び決算

令和5年度下関市立美術館予算及び決算一覧

別紙3のとおり

### 3 業務別事業実施状況

#### (1) 管理運営業務

美術館の施設管理及び運営に係る業務を行うもので、令和6年度の主な事業として、附属機関である美術館協議会の開催、空調機（展示部門）改修実施設計業務、観覧料等のキャッシュレス決済導入事業を実施した。

#### ア 令和6年度下関市立美術館協議会

日時 令和7年3月18日（火）午後2時

場所 下関市立美術館 会議室

#### イ 施設の改修

業務名 空調機（展示部門）改修実施設計業務

実施時期 令和6年7月24日～令和7年3月17日

所要経費 13,310,000円

#### ウ 施設使用（展示室等、造形室、窯場）

区分	件数	使用日数	利用者数
展示室・講堂等	20件（19件）	137日（126日）	※展示の来観者数は次項
造形室	105件（110件）	137日（157日）	1,581人（1,765人）
窯場（陶芸窯）	22件（20件）	152日（140日）	412人（474人）

※令和7年3月9日まで／（ ）内は前年度（令和5年度）実績

#### (2) 展覧会開催業務

企画展示（特別展）3本及び所蔵品展示（所蔵品展）4本を実施した。

このほか、下関市芸術文化祭美術展及び施設使用による市民ギャラリーの展示20本が美術館で開催されている。令和6年度は、令和7年3月23日をも

って、展覧会の全日程を終了する予定である。

来館者数は、美術館主催の展覧会が12,067人、館内催事参加者が891人、市民ギャラリー等主催でない展示が13,661人となっており、合計は、26,619人である（令和7年3月9日までの集計、年度内の開館日数：260日）。

なお、前年度（令和5年度）の来観者数は、合計45,528人である（年度内の開館日数：245日）。

展覧会来観者・館内催事参加者数一覧 別紙4のとおり

ア 企画展示（特別展）

① 企画展「菊舎 旅と友を愛したひと―旅編―」			
会 期	令和6年6月7日（金）～7月15日（月祝）		
日 数	会期39日・開館34日	来観者数	1,232人
開催形態	下関市立歴史博物館との共同自主企画展		
② 特別展「青池保子展 Contrail 航跡のかがやき」			
会 期	令和6年8月31日（土）～10月14日（月祝）		
日 数	会期45日・開館41日	来観者数	5,406人
開催形態	名義共催：毎日新聞社、tys テレビ山口		
③ 特別展「グライズデール・アーツと下関 ―ライフパーク／人生という芸術の肖像」			
会 期	令和7年2月15日（土）～3月23日（日）		
日 数	会期37日・開館33日 内覧会1日（2月14日）	来観者数	1,335人 ※3/9迄の人数
開催形態	名義共催：毎日新聞社、tys テレビ山口		

企画展示集計：開館 109日 来観者数 7,973人

※3/9迄の人数

イ 所蔵品展示（所蔵品展）

① No. 163 新収蔵作品介绍／春の色彩			
会 期	令和6年4月23日（火）～6月2日（日）		
日 数	会期41日・開館38日	来観者数	802人
② No. 164 夏特集／韓国現代美術			
会 期	令和6年7月20日（土）～8月25日（日）		
日 数	会期37日・開館33日	来観者数	885人
③ No. 165 われわれの根源は、森の奥にあり ——ガレ、高島北海と自然を愛した美術家たち			
会 期	令和6年11月15日（金）～12月22日（日）		
日 数	会期38日・開館33日	来観者数	1,308人
④ No. 166 香月泰男 ふるさととわが家			
会 期	令和7年1月4日（土）～2月9日（日）		
日 数	会期37日・開館33日	来観者数	1,099人

所蔵品展示集計：開館 137日 来観者数4,094人

ウ 特集展示（観覧無料）

① 小特集「夏の思い出」			
会 期	令和6年8月6日（火）～8月18日（日）		
日 数	会期13日・開館13日	来観者数	所蔵品展同時開催

エ 下関市役所出張展示（市役所本庁舎西棟1階エレベーターホール）

※下関市ボートレース企業局設置／下関市立美術館管理

No.	期 間	展 示 内 容
1	令和6年2月6日～4月11日	狩野 芳崖《悲母観音》（複製）
2	4月12日～6月17日	小倉 遊亀《(花)》
3	6月18日～7月17日	度会 洞玉《厩馬図》
4	7月18日～8月22日	香月 泰男 《木版画集「タヒチ」 モーレア島》
5	8月23日～10月15日	2008年度開催「水野英子 青池保子 文月今日子 少女マンガ3人展 ～しものせきより愛をこめて～」アーカイブ展示
6	10月16日～12月26日	高島北海資料より「草花写生図巻」
7	12月27日～令和7年2月5日	岸規《草花に蛇》
8	2月6日～(3月下旬予定)	グライズデール・アーツと菊川町

オ その他の展覧会

(ア) 下関市芸術文化祭・美術展

第18回下関市芸術文化祭・美術展			
会期・会場	令和6年10月26日（土）～11月9日（土）		
主催等	下関市 下関市教育委員会（公財）下関文化振興財団（主管：下関市文化振興課）		
日 数	会期15日・開館14日	来観者数	2,201人

(イ) 市民ギャラリー

市民ギャラリー（展示室4、光庭及び講堂の施設使用）			
展覧会数	20件（のべ123日）	来観者数	11,293人

※このほか、美術館の前庭を利用した「草月いけばな展」（5月4日～6日）が実施され、3日間で167人の観覧者があった。

(3) 美術作品資料収集保管業務

ア 美術作品資料の収集

(ア) 美術資料収集審査会の開催

第64回 下関市立美術館美術資料収集審査会	
日 時	令和7年3月11日(火) 午後2時から午後4時まで
場 所	下関市立美術館 会議室および収蔵庫
審査員 5名	菊屋 吉生 (山口大学国際総合科学部 名誉教授) 植野 健造 (福岡大学人文学部文化学科 教授) 後小路 雅弘 (北九州市立美術館 館長、 九州大学大学院人文科学研究院 名誉教授) 森山 秀子 (久留米市美術館 副館長) 堀尾 信夫 (赤間関硯作家)

(イ) 収集美術資料(美術作品及び関連資料)

第64回美術資料収集審査会では、85件の美術資料の審査を実施した。収集区分の内訳は、寄贈84件、保管転換1件。作品の分類ごとの内訳は、日本画1件、洋画1件、水彩・素描24件、工芸3件、資料56件である。

令和6年度 収集美術資料一覧 別紙5のとおり

(ウ) 収集美術資料区分別件数一覧

※令和7年3月31日見込

分 類	寄贈	寄託	購入	保管転換	計
日 本 画	186	71	148	25	430
洋 画	210	36	151	29	426
水彩・素描	175	10	27	1	213
版 画	218	3	553	0	774
彫 塑	123	0	34	1	158
工 芸	206	56	97	0	359
写 真	54	1	6	0	61
書	3	0	0	0	3
資 料	189	23	8	2	222
合 計	1,364	200	1,024	58	2,646

イ 所蔵品貸付（令和7年3月9日まで）

貸付件数（展覧会数）2件（2会場）／対象所蔵品点数2点

【展覧会別詳細】

1	「生誕 150 年記念 菱田春草展 不朽の名作《落葉》誕生秘話」展		
	福井県立美術館		令和6年9月15日～11月4日
	1	岸田 劉生	日比谷の木立
2	「近代日本画の真髄 児玉希望一千変万化、驚異の筆力」展		
	広島県立美術館		令和6年10月4日～12月1日
	1	児玉 希望	飛燕瀑声

（4）調査研究業務

所蔵作品及び資料に係る文献をはじめ資料の収集を行った。

研究の成果の一部を研究紀要第18号にて公表予定。（3月下旬納品予定）

（5）普及教育業務

ア ギャラリートーク・美術講座等の開催、実技講座・ワークショップ等の開催

イ 出前講座

ウ 学校行事・実習等受入

エ 下関市立美術館友の会との共催事業

ア～エ 実施詳細 別紙6のとおり

オ 広報

（ア）広報印刷物の作成※展覧会開催業務と連動

・2025年度展覧会スケジュール（令和7年3月発行予定）

（イ）美術館公式ウェブサイト及びSNSの運営

・Website <https://www.city.shimonoseki.lg.jp/site/art/>

・X <https://twitter.com/artshimonoseki>

・Facebook <https://www.facebook.com/shimonosekicityartmuseum>

・YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCQ\\_09LrdxmzsQZXW\\_X7KcNq](https://www.youtube.com/channel/UCQ_09LrdxmzsQZXW_X7KcNq)

・Instagram <https://www.instagram.com/shimonosekicityartmuseum/>

## 議題2 令和7年度事業計画について

### 1 予算

令和7年度下関市立美術館当初予算一覧 別紙7のとおり

### 2 業務別事業計画

#### (1) 管理運営業務

- ア 美術館の経常的管理および運営業務
- イ 附属機関である美術館協議会の開催

#### (2) 美術館改修業務

- ア 空調機（展示部門）改修工事

#### (3) 展覧会開催業務

##### ア 概要

企画展示（企画展・特別展）2本及び所蔵品展示2本を開催する。

##### イ 企画展示

① 特別展「花の宮廷画家ルドゥーテ」	
会 期	令和7年5月31日（土）～7月21日（月・祝）
日 数	会期52日・開館45日
内 容	現在のベルギー南東部ワロン地方にて代々画家を家業とする家に生まれたピエール＝ジョゼフ・ルドゥーテ（1759～1840）は、ルイ16世王妃マリー・アントワネットの博物蒐集室付素描画家として、そしてフランス革命後はナポレオン1世皇妃ジョゼフィーヌに仕えた宮廷画家として自然史博物館付植物画家・図画講師を歴任しました。ルドゥーテは植物画家として名高く、その高い技量から「花のラファエロ」「バラのレンブラント」とも称されています。このたびはルドゥーテの集大成といえる植物図譜『美花選』（1827-33年刊）の全144点と、貴重な肉筆画3点、そして彼の代表作『バラ図譜』より厳選された15点のバラ作品などのルドゥーテによる美しい植物画あわせて160点余りを展示します。
開催形態	名義共催（予定）：読売新聞社、KRY山口放送 企画協力：青幻舎プロモーションズ 特別協力：コノサーズ・コレクション東京

② 特別展「古代エジプト・ふしぎ発見！——ナイルの贈り物と秘められた物語」	
会 期	令和7年9月9日（火）～10月19日（日）
日 数	会期41日・開館38日
内 容	日本に古代エジプトの考古美術品が初めて伝わったのは、明治時代のこと。以来、エジプト文明特有の造形美術や工芸品の数々は、私たちに魅了し続けています。いずれも早い時期に日本にもたらされたことで知られる、岡山と下関所在のエジプト・コレクションを出発点に、古代エジプトの魅力を再発見する旅に出かけましょう。古代エジプトのシャブティは、死後の世界で被葬者の労働を肩代わりすると信じられた人形です。展覧会では、50点あまりのシャブティが集結するほか、同じ墓に葬られた一家のシャブティが、約3000年の時を越えて再会を果たします。日本がアジアをリードしてきた考古学的調査の成果も取り入れながら、ミイラを収めていた棺や彫刻、装飾品、護符、土器など、合わせて200点あまりの資料を、「生活」「信仰」「埋葬」の3つの切り口から紹介します。エジプト文明のふしぎ発見！
開催形態	※岡山市立オリエント博物館との共同自主企画展 名義共催（予定）：毎日新聞社、t y s テレビ山口 （申請中）（一財）自治総合センターコミュニティ助成事業

#### ウ 所蔵品展示

① N o . 1 6 7 新収蔵作品紹介／美術館友の会会員が選ぶ「みたい！」 下美コレクション	
会 期	令和7年4月15日（火）～5月25日（日）
日 数	会期41日・開館37日
② N o . 1 6 8 美術館の夏休み～造形あそび～	
会 期	令和7年7月26日（土）～8月31日（日）
日 数	会期37日・開館33日

エ 下関市役所出張展示（市役所本庁舎1階エレベータホール展示ケース）  
絵画・版画作品等を1～2ヶ月程度の周期で展示替する。

オ その他の展覧会

第19回下関市芸術文化祭美術展（主管：下関市文化振興課）	
会 期	令和7年11月1日（土）～11月15日（土）
市民ギャラリー（施設使用／展示室4、光庭及び講堂）	
開催時期	所蔵品展及び企画展示①の期間中

(4) 美術作品資料収集保管業務

ア 美術作品収集

下関市立美術館の美術資料収集及び審査に関する要綱に基づいてコレクションの拡充をはかる。

なお、令和7年度は美術館公式ウェブサイト上にデータベースの公開を予定している。

イ 所蔵品貸付

下記の展覧会への所蔵品貸付要請を調整している。計3件（6館）、23点程度

- ・「Foujita's Eyes 藤田嗣治のまなざし（仮称）」  
令和7年7月5日～令和8年6月28日 東京ステーションギャラリー、名古屋市美術館、茨城県立近代美術館、札幌芸術の森美術館を巡回予定／事務局：株式会社キュレーターズ  
〔貸出希望作品〕藤田嗣治《メキシコの母娘》《秋田の娘》（2点）
- ・「思い出の下関」  
令和7年9月19日～11月16日 下関市立歴史博物館  
〔貸出希望作品〕清水恒治《歳末の長門町市場》ほか（10点以内）
- ・「藤田嗣治と洋画家たちの猫」  
令和7年9月20日～12月7日 府中市美術館  
〔貸出希望作品〕藤田嗣治《藤田嗣治自画像》《猫と裸婦》《三匹の猫》《ペルシャ猫》《ふりむく猫》《眠る猫》《猫を抱く少女》《猫を抱く娘》《リボンの娘と猫》《臥猫》  
香月泰男《白猫》（11点）

ウ 保存修復

収蔵庫及び展示室内の環境維持及び美術作品の保存修復処置を行う。

## (5) 調査研究業務

美術館活動の基本となる調査研究の体制を整備する。美術に関する文献はじめ資料及び情報を幅広く収集し、所蔵する美術作品と資料の調査研究を進めて収集意義を高め、展覧会開催等の企画・普及事業の基礎をつくる。その成果については印刷物、電子データ等の媒体により公表する。

## (6) 普及教育業務

### ア 講座、ワークショップの開催

美術制作の実技体験等を内容とする講座、ワークショップを開催する。

美術作家等の外部講師を招聘し、おもに社会人を対象に絵画制作等を指導する講座と学校の夏休み期間を想定する子供造形教室を開催するほか、内部講師（学芸員等職員）が指導やナビゲーションを担当する講座、ワークショップを開催する。

### イ 学校との連携

#### (ア) 小・中・高等学校

- ・学芸員による出前授業・出前講座
- ・教員研修会への講師派遣（美術の鑑賞教育等／教育部教育研修室連携）
- ・生徒の実習受入（職場体験及びインターンシップ等）
- ・教員の社会体験研修受入

#### (イ) 大学

- ・博物館実習受入（学芸員資格取得関係）
- ・ボランティア実習受入（授業単位取得関係）
- ・シンポジウム、研究会等共同開催（大学との包括連携協定関係）

### ウ 広報

- ・公式website及びFacebook、X、Instagram、YouTubeチャンネルを運営し、電子媒体での発信を行う。

## (7) その他の事業（外部団体との連携等）

### ア 下関市立美術館友の会との連携

- ・展覧会関連イベント等の共同開催
- ・エントランスホール等共用部門での来館者サービス（グッズ販売等）

### イ 地域イベントへの参加協力

- ・長府地区の観光イベント（「城下町長府ひなまつり」等）

ウ その他の文化芸術関係団体との連携

- ・地域の活性化を目的とするアート・プロジェクト、イベント等の共催（下関市文化振興財団等）

## 別紙1

下関市立美術館 施設概要 (令和6年[2024]4月1日現在)

### 【施設名】

下関市立美術館

### 【開館】

昭和58年(1983年)11月19日

### 【所在地】

山口県下関市長府黒門東町1-1(〒752-0986)

### 【敷地面積】

15432.13 m<sup>2</sup>

## ■ 建築概要

### 設計管理

下関市土木建築部建築課

### 施工

清水建設株式会社・近畿電気工事株式会社共同企業体

### 構造

鉄筋コンクリート造

地上2階、地下1階(一部光庭ドーム、鉄骨造)

### 建築面積

2,261.31 m<sup>2</sup>

### 延床面積

4,876.52 m<sup>2</sup>

### 部門別面積

展示部門 906.01 m<sup>2</sup>

収蔵部門 1,059.38 m<sup>2</sup>

学術研究部門 454.90 m<sup>2</sup>

その他 2,364.65 m<sup>2</sup>

屋外施設 91.58 m<sup>2</sup>

### 外装仕上

外壁 磁器質施釉特殊山形タイル貼、特殊湿式大タイル密着貼

屋根 アスファルト防水押コンクリート、光庭ドーム屋根…銅板一文字葺

### 内装仕上

エントランスホール、光庭、回廊

床：御影石水磨、御影石ジェット及び本磨等／天井：岩綿吸音板リブ付等

展示室1・2・3・4

床：カーペット等／壁面：布クロス貼／天井：岩綿吸音板等

## ■ 設備概要

### 電気設備

変圧器容量：850KVA／非常用発電機：125KVA

### 空調設備

ダクト方式6系統（①展示室、②展示ケース、③光庭・エントランスホール、  
④地階収蔵庫、⑤2階収蔵庫、⑥管理部門）

ファンコイルユニット方式2系統

単独パッケージ方式4箇所

### 自動制御設備

温湿度等中央監視システム

### 防火設備

自動火災報知設備22系統等

### 消火設備

ハロンガス消火設備（展示室〔4室〕及び収蔵庫〔地階及び2階〕、地階倉庫）

屋内消火栓設備

### 盗難防止設備

監視テレビカメラ17台・モニターテレビ3台

機械警備設備

## ■ 建築工事

### 着工

昭和57年（1982年）4月4日

### 竣工

昭和58年（1983年）2月25日

### コンクリート打設完了時期

昭和57年（1982年）9月30日

### 内装工事終了時期

昭和58年（1983年）2月25日

## ■ 大規模改修

### 工期

平成21年（2009年）12月21日～平成22年（2010年）3月17日

### 主な改修内容

空調機器の更新

展示室の内装改修

展示ケース照明器具の更新

屋外エレベータ設置

## ■ 職員の現況

下関市教育委員会教育部美術館

職員数 10名

令和6年4月1日現在の在職者

館長	岡本 正康*
副館長	榊谷 範一
館長補佐	(榊谷 範一副館長事務取扱)
館長補佐	渡邊 祐子*
主任	関根 佳織*
主任主事	平田 政夫
会計年度任用職員(学芸員)	高村 典子
会計年度任用職員(学芸員)	片岡 祥子
会計年度任用職員(学芸員)	久光 真央
会計年度任用職員	浅田 奈恵
会計年度任用職員	丸繁 博道

※「\*」は、職名が学芸員以外であっても資格を有し、学芸業務にあたる者

## ■ 防犯体制

人的警備

警備員

外部委託/総合警備保障株式会社山口支社

配置人員数 日中1名、夜間1名(24時間常駐)

警備方法 開館時間中は、各展示室に監視員を配置。警備員が巡回を行う。

警備設備 監視テレビカメラ 17台

モニターテレビ 2台(警備室)、1台(事務室)

※ 録画・デジタル方式

展示室看視

外部委託/下関市公営施設管理公社

配置人員数 3名(所蔵品展開催時/受付・売店配置要員含む※)

※ 特別展開催時は、展示室看視のため増員

機械警備

外部委託/総合警備保障株式会社山口支社

設置機器 マグネットスイッチ 51箇所

パッシブセンサ 34箇所

その他、レフリミットスイッチ等設備

■ 防災体制

防災設備

自動火災報知設備 22 系統

煙感知器／定温式スポット／差動式スポット

消火設備

ハロンガス消火設備

屋内消火栓設備

■ 非常時警戒体制における動員計画

下関市立美術館（下関市教育委員会教育部美術館）

館長—副館長—館長補佐—主任—主任主事—会計年度任用職員(5)

下関市公営施設管理公社

下関東消防署

長府警察署

国立病院機構関門医療センター

山口県総務部防災危機管理課

株式会社ブランドゥ（空調機器運転）

## ■ 展示室の設備

4室＝〔2階〕3室：展示室1・2・3 / 〔1階〕1室：展示室4

各室の面積

展示室1	220.60 m <sup>2</sup>	
展示室2	160.53 m <sup>2</sup>	
展示室3	260.28 m <sup>2</sup>	
展示室4	264.60 m <sup>2</sup>	4室合計 906.01 m <sup>2</sup>

## ■ 展示室の温湿度設定

温度

冬期及び中間期／夏期

20℃／24℃（許容変動幅2ポイント）

相対湿度

展示室1（全室空調ケース）及び展示室2内空調ケース

〔絵画（掛幅装・屏風装等）取扱い時〕：

59%RH（許容変動幅5ポイント）

展示室2（ケース外）及び展示室3・4〔絵画（額装）等取扱い時〕：

56%RH（許容変動幅5ポイント）

## ■ 展示及び照明の方法

展示方法

平面作品は、専用展示ワイヤー、フックを使用して壁面に固定

材質や形状に応じ、展示ケースを使用（日本画など）

立体作品は、作品の状態に応じ、展示ケース使用のほか必要な設備を行う。

展示品照明

照度設定範囲 0～300lx

（種別／現行器材型式）

※展示ごとの設定に応じて選択

展示室1（全室空調ケース）及び展示室2内空調ケース

〔絵画（掛幅装・屏風装等）取扱い時〕

LED灯（展示室内は全室調光方式）

FTE981A、FTE981D ほか

展示室2（ケース外）及び展示室3・4

〔絵画（額装）等取扱い時〕

ベース照明※：蛍光灯（美術館・博物館用紫外線防止仕様）

FLR40S・N-EDL/NU/M ※LED化に伴い、主に展示作業、点検時に使用

スポット照明：LED灯（調光式）

COB SPOTLIGHT EXSN-W32M74JK

BSSP004A2745WP（ウォールウォッシュャ、調色可能）ほか

〔共通〕ダウンライト照明（展示室1・2・3・4及び回廊、2階展示ホール）：

LED灯（展示室内は全室調光方式） LDR9LWDHB10 ほか

## ■ 収蔵庫の設備

3 室 = (地階) 2 室 : 収蔵庫 1・2 及び一時保管庫

(2 階) 1 室 : 収蔵庫 3 及び前室

各室の面積

収蔵庫 1	281.53 m <sup>2</sup>	絵画 (額装作品)・彫刻
収蔵庫 2	83.25 m <sup>2</sup>	同上
一時保管庫	84.21 m <sup>2</sup>	
収蔵庫 3	90.82 m <sup>2</sup>	絵画 (掛幅装・屏風等)・工芸
前 室	35.88 m <sup>2</sup>	

## ■ 収蔵庫の温湿度設定

温 度

20℃ (許容変動幅 2 ポイント / 通年、収蔵庫 1・2・3 及び一時保管庫、前室共通)

相対湿度

収蔵庫 1・2 及び一時保管庫 [絵画 (額装)・彫刻]

56%RH (許容変動幅 5 ポイント)

収蔵庫 3 及び前室 [絵画 (掛幅装・屏風等)・工芸]

59%RH (許容変動幅 5 ポイント)

## ■ 搬入・搬出の設備

搬入出経路

専用搬入搬出口、トラック・ヤード、搬送用エレベーター

搬入・搬出可能な最大寸法と重量

搬送用エレベーターに収容可能なもの

幅 330×奥行 300×高 300 cm

最大荷重 3,000kg

荷解場所

開梱・梱包倉庫 295.64 m<sup>2</sup>

以上

別紙2 令和6年度 下関市立美術館当初予算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容	
管理運営業務	87,334	委託料 52,128 光熱水費 21,200 修繕料 2,409 報酬等人件費 10,027	会計年度任用職員3人
美術館改修業務	14,000	空調設備改修実施設計	※市債対象事業
展覧会開催業務	24,610	委託料 21,151 広告料 2,200	(看板等作製委託 1,419) (ポスター等作成委託 6,724) (作品輸送展示委託 2,668) (イベント開催委託 10,340)
美術品資料収集業務	1,282	委託料 781	
調査研究業務	928	委託料 528	(資料作成委託 528)
普及教育業務	535	委託料 330	
計	128,689		

※正規職員分人件費は含まれていない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容	
使用料	20,289	施設使用料 2,236 展覧会観覧料 17,759	
雑入	4,833	図録・展覧会記念グッズ等売上 1,697 展覧会助成金 2,300	
国庫補助金	600	デジタル田園都市国家構想交付金	
市債	12,600	社会教育施設整備事業債	(美術館改修業務)
計	38,322		

## 別紙3 令和5年度 下関市立美術館予算及び決算一覧

## 【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容	決算額	主な内容
管理運営業務	88,518	人件費(会計年度任用職員3人) 7,981 委託料 51,404 光熱水費 24,853 修繕料 2,691	81,083	人件費(会計年度任用職員3人) 7,177 委託料 51,770 光熱水費 18,380 修繕料 2,542
美術館改修業務	18,200	工事請負費 14,000 委託料 3,900	13,775	工事請負費 9,625 建具改修 委託料 空調設備改修計 画策定 3,850
展覧会開催業務	27,415	委託料 22,341 広告料 3,190	26,826	委託料 22,683 広告料 2,534
美術品資料収集業務	7,428	委託料 6,748	7,123	委託料 6,526
調査研究業務	448	消耗品費 373	433	消耗品費 362
普及教育業務	1,280	委託料 766	1,088	委託料 685
計	143,289		130,328	

※正規職員分人件費は含まれていない

## 【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容	決算額	主な内容
使用料	26,143	施設使用料 2,443 展覧会観覧料 23,430	16,747	施設使用料 1,371 展覧会観覧料 15,076
雑入	5,890	図録等販売収入 1,320 展覧会助成金 3,490	7,531	図録等販売収入 2,053 展覧会助成金 4,634
財産収入	0		4,473	土地建物売払収入 4,473
市債	12,800	社会教育施設整備事業債 12,800	8,900	社会教育施設整備事業債 8,900
繰入金	6,500	ふるさと下関応援基金繰入金 6,500	6,300	ふるさと下関応援基金繰入金 6,300
計	51,333		43,951	

所蔵品展示	日数	有料	無料	所蔵品小計	企画展示	日数	有料	無料	内覧会	企画展小計	特集展示	人数	館内催事	人数	市民ギャラリー・その他	開催日	日数	人数	総計
No.163 新収蔵作品紹介／ 春の色彩 4/23～6/2	38	662	140	802									5/25 藍染講座①	15	草月いけばな展下関はまゆう会 ギャラリーY・S&T・M展 ROYAL PEACE	5/4～6 5/21～5/26 5/28～6/2	3 6 6	167 216 718	1,918
					下関市立美術館・下関市立歴史博物館共 同企画展 菊舎 旅と友を愛したひと 旅編一 6/7～7/15	34	798	434	なし	1,232			6/29 藍染講座② 6/30 俳句相撲選手権 美術館場所	15 74	下関市立美術館友の会同好会作品展 ながめてみたー村田比奈子の観た世界ー 第33回下関平和美術展 下関市中学校春季造形展	6/18～6/23 6/25～6/30 7/2～7/7 7/9～7/15	6 6 6 7	455 186 400 907	3,269
No.164 夏特集／韓国現代美術 7/20～8/25	33	689	196	885							小特集 夏の思い出 8/6～18		(所蔵 品展と 同時開 催) 7/24,25,31 野菜スタンプでハガキを作ろう！ 7/24,25 飛び出すカードを作ろう！ 7/31 美術館で額縁を作ろう！ 8/3 藍染講座③ 8/16 ギャラリートーク&コンサ ート(第183回)	73 59 13 16 163	第18回下関美術協会展 第22回アートヴレージ39パステル絵画展／第 14回サンキューパステル画協会展 吉田忠雄・泰子二人展	7/20～7/28 7/30～8/4 8/20～8/25	8 6 6	1,052 2,075 248	4,584
					特別展 青池保子展 Contrail 航跡 のかがやき 8/31～10/14	41	4,002	1,404	なし	5,406			9/14 連続講座①ナチスドイツの略奪美術品 9/21 連続講座②ココロを癒したビザンチン美術 9/28 青池保子先生サイン会 9/28 藍染講座④	33 52 103 14					5,608
															第18回下関市芸術文化祭・美術展 (共催)	10/26～11/9	14	2,201	2,201
No.165 われわれの根源は、森の奥 にありーガレ、高島北海と 自然を愛した美術家たち 11/15～12/22	33	931	377	1,308									12/21,22 ぼよんツリーをつくろう	13	第46回山口県高等学校総合文化祭美術・工芸部門 シボリコミュニティー北九州Exhibition 2024 藍 絞りの技・藍の美 第14回下関市美術協会小品展 第15回下関市中学校美術部展 第40回下関芸文窯めき美術展 街の中のmimihanaアート展vol.2 with東亜大学 第32回フォトサークル下関写真展 下関ユネスコ協会絵画展／青少年健全育成 及び非行防止啓発書道展 日本画院 山口展	11/15～11/17 11/19～11/24 11/19～11/24 11/26～12/1 12/3～12/8 12/3～12/8 12/10～12/15 12/10～12/15 12/17～12/22	3 6 6 9 6 6 6 6 6	385 717 554 253 635 369 506 139 463	5,342
No.166 香月泰男 ふるさとわが家 1/4～2/9	33	947	152	1,099									1/17,24,31,2/7 美術館で夜活！	52	東亜大学芸術学部・大学院卒業修了制作展 第62回下関市中学校冬季造形展	1/28～2/2 2/4～2/9	6 6	314 701	2,166
					特別展 グライズデール・アーツと下 関ーライフパーク／人生と いう芸術の肖像 2/14(内覧会)、2/15～3/23	34	747	534	54	1,335			2/15 アーティスト・トーク 2/16 東亜大学の学生らによるトークイベント 2/23,3/8,23 夜活メンバー福村さん による竹細工展示 2/24 藤田需子さんのギャラリーツアー 3/8 浜井弘治さんを迎えてのギャラ リートーク 3/14 夜活メンバーによる鑑賞ツ アー 3/15 空間・環境をかたちづくる作法～彫 刻家 田辺 武によるワークショップ 3/22 夜活メンバーによるお話し鑑 賞会	60 20 60 26 30					1,531
計	137	3,229	865	4,094	計	109	5,547	2,372	54	7,973	計	0	計	891	計		140	13,661	26,619

## 別紙5

## 令和6年度 収集美術資料一覧

## ■ 寄贈(84件)

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
1	日本画	狩野 芳崖	束帯天神像		1幅
2	水彩・素描	香月 泰男	関西旅行スケッチ(24点) 1 無題	1972(昭和47)	1枚
3	水彩・素描	香月 泰男	2 無題	1972(昭和47)	1枚
4	水彩・素描	香月 泰男	3 比叡山	1972(昭和47)	1枚
5	水彩・素描	香月 泰男	4 比叡山	1972(昭和47)	1枚
6	水彩・素描	香月 泰男	5 比叡山	1972(昭和47)	1枚
7	水彩・素描	香月 泰男	6 宇治平等院	1972(昭和47)	1枚
8	水彩・素描	香月 泰男	7 宇治平等院	1972(昭和47)	1枚
9	水彩・素描	香月 泰男	8 唐招提寺	1972(昭和47)	1枚
10	水彩・素描	香月 泰男	9 唐招提寺 講堂	1972(昭和47)	1枚
11	水彩・素描	香月 泰男	10 唐招提寺 経堂	1972(昭和47)	1枚
12	水彩・素描	香月 泰男	11 東大寺	1972(昭和47)	1枚
13	水彩・素描	香月 泰男	12 東大寺	1972(昭和47)	1枚
14	水彩・素描	香月 泰男	13 東大寺	1972(昭和47)	1枚
15	水彩・素描	香月 泰男	14 室生寺	1972(昭和47)	1枚
16	水彩・素描	香月 泰男	15 奈良ホテル 興福寺	1972(昭和47)	1枚
17	水彩・素描	香月 泰男	16 阪奈道路からのミモザ／姫路城	1972(昭和47)	1枚(2面)
18	水彩・素描	香月 泰男	17 姫路城	1972(昭和47)	1枚
19	水彩・素描	香月 泰男	18 宮島	1972(昭和47)	1枚
20	水彩・素描	香月 泰男	19 宮島	1972(昭和47)	1枚
21	水彩・素描	香月 泰男	20 宮島	1972(昭和47)	1枚
22	水彩・素描	香月 泰男	21 宮島	1972(昭和47)	1枚
23	水彩・素描	香月 泰男	22 宮島	1972(昭和47)	1枚
24	水彩・素描	香月 泰男	23 宮島	1972(昭和47)	1枚
25	水彩・素描	香月 泰男	24 不明	1972(昭和47)	1枚
26	工芸	大森珥泉堂(頼蔵)	木の葉研	1926(大正15)以前	1面
27	工芸	大森珥泉堂(頼蔵)	仏手柑研	1926(大正15)以前	1面
28	工芸	三代目大森玉池軒 (久三郎)	波二衛	1945(昭和20)以前	1面
29	資料	木村華泉	硯コレクション(55点) 薔薇研	(1899-1968)	1面
30	資料	木村華泉	柿研	(1899-1968)	1面
31	資料	木村華泉	桃	(1899-1968)	1面
32	資料	崎川羊堂 (堀尾玉潤)	平家蟹	1928(昭和3)	1面
33	資料	堀尾玉潤(崎川羊堂)	ハスの葉に蛙		1面
34	資料	堀尾玉潤(崎川羊堂)	松		1面
35	資料	玉弘堂	蟹		1面
36	資料	堀尾卓司	蛙研	1939(昭和14)	1面
37	資料	堀尾卓司	蛙研	(1910-1986)	1面
38	資料	堀尾卓司	長方研	(1910-1986)	1面
39	資料	堀尾卓司	野面研	1951(昭和26)	1面
40	資料	堀尾卓司	蓋付波研	(1910-1986)	1面
41	資料	堀尾卓司	葡萄 蓋付	(1910-1986)	1面

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
42	資料	堀尾卓司	蟹研	(1910-1986)	1面
43	資料	堀尾卓司	波招子研	1949(昭和24)	1面
44	資料	堀尾卓司	波招子研	1953(昭和28)	1面
45	資料	堀尾卓司	波招子研	(1910-1986)	1面
46	資料	堀尾卓司	巻葉研	1959(昭和34)	1面
47	資料	堀尾卓司	コンポジション	1960(昭和35)頃	1面
48	資料	堀尾卓司	石	1960(昭和35)	1面
49	資料	堀尾卓司	石	1965(昭和40)	1面
50	資料	大森丁齋	峯山硯水鳥	1972(昭和47)	1面
51	資料	大森丁齋	峯山硯野面	(1931-没年不詳)	1面
52	資料	大森丁齋	和泉式部研	(1931-没年不詳)	1面
53	資料	大森丁齋	フクロウ	(1931-没年不詳)	1面
54	資料	作者不明	鳳凰研	(1931-没年不詳)	1面
55	資料	原口梅羊	葡萄にリス	(1876-1944)	1面
56	資料	原口梅羊	彫刻長方研	1914(大正3)	1面
57	資料	原口梅羊	蟹	(1876-1944)	1面
58	資料	崎川羊堂	花にカニ	(1899-1964)	1面
59	資料	崎川羊堂	鳳凰	(1899-1964)	1面
60	資料	吉村陽山	雲と亀	(1880-1952)	1面
61	資料	日下研堂	ツバキ	(1906-1978)	1面
62	資料	日下研堂	ひまわり	(1906-1978)	1面
63	資料	日下研堂	松に鷹	(1906-1978)	1面
64	資料	日下研堂	鳳凰	1972(昭和47)	1面
65	資料	日下研堂	松かさ	(1906-1978)	1面
66	資料	日下研堂	月に雁	(1906-1978)	1面
67	資料	日下研堂	水鳥	(1906-1978)	1面
68	資料	日下研堂	バショウに蛙	(1906-1978)	1面
69	資料	日下研堂	蟹	1971(昭和46)	1面
70	資料	日下研堂	亀蓋	(1906-1978)	1面
71	資料	日下研堂	達磨	(1906-1978)	1面
72	資料	日下研堂	月に雲	(1906-1978)	1面
73	資料	下井昭竜山	龍	1971(昭和46)	1面
74	資料	下井昭竜山	紫金石、蛙	(1932-2018)	1面
75	資料	下井昭竜山	ヘチマに蛙	1971(昭和46)	1面
76	資料	下井昭竜山	ヘチマ	(1932-2018)	1面
77	資料	二代目日枝玉峯	葡萄にリス	(1919-1971)	1面
78	資料	二代目日枝玉峯	ヘチマ	(1919-1971)	1面
79	資料	下井唯石	松かさ	(1936-2021)	1面
80	資料	作者不明	バラ蓋		1面
81	資料	作者不明	ブドウ葉	1961(昭和36)	1面
82	資料	作者不明	硯(宇部港記念)	1951(昭和26)	1面
83	資料	作者不明	硯(紫金石)		1面
84	資料	柳原 義達	香月泰男デスマスク	1974(昭和49)	1面

■ 保管転換(1件)

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
1	洋画	國本悦生	私たちの休日(朝・昼・夜)	1993(平成5)	3面

別紙6

令和6年度 普及教育事業の実施詳細

ア ギャラリートーク・美術講座等の開催、実技講座・ワークショップ等の開催

① ギャラリートーク

(A) 一般向け

No.	展示名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	所蔵品展No.163	5月4日(土祝)、5月11日(土)	各日13:30～	2日	9人	
2	企画展「菊舎 旅と友を愛したひと旅編一」	6月12日(水)、15日(土)	各日13:30～	2日	24人	
3	所蔵品展No.164	8月2日(金)、4日(日)、12日(月祝)、17日(土)	各日13:30～	4日	35人	
4	所蔵品展No.165	11月23日(土祝)、30日(土)、12月7日(土)、15日(日)	各日13:30～	4日	92人	
6	所蔵品展No.166	1月12日(日)、25日(土)	各日13:30～	2日	51人	

小計 14日 211人

(B) 子供向け

No.	展示名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	ギャラリートーク単独の形式では実施なし※下記③(B)3内にて実施					

小計 0日 0人

①計 14日 211人

② 美術講座等

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	連続講座「青池保子作品から見る西洋美術史」①ナチス・ドイツによる略奪美術品	会計年度任用職員 久光 真央	9月14日(土)	14:00～	1日	33人	
2	連続講座「青池保子作品から見る西洋美術史」②エロイカを魅了したビザンチン美術	主任 関根佳織	9月21日(土)	14:00～	1日	52人	
3	青池保子先生サイン会	青池保子(漫画家)	9月28日(土)	13:30～/15:00～	1日	103人	
4	アーティスト・トーク	藤田需子(写真家)	2月15日(土)	14:00～	1日	60人	
5	東亜大学の学生らによるトーク	東亜大学学生7名、教員3名	2月16日(日)	13:30～	1日	20人	
6	藤田需子さんのギャラリーツアー	藤田需子(写真家)	2月24日(月祝)	14:00～	1日	26人	
7	浜井弘治さんを迎えてのギャラリートーク	浜井弘治(服飾デザイナー)	3月8日(土)	13:30～	1日	30人	
8	夜活メンバーによる鑑賞ツアー		3月14日(金)	11:00～	1日		12名参加 グライズデール・アーツと下関展関連催事内自主企画
9	夜活メンバーによるお話し鑑賞会		3月22日(土)	11:00～/13:30～	1日		グライズデール・アーツと下関展関連催事内自主企画

小計 9日 324人

②計 9日 324人

※人数は令和7年3月9日までの数値

③ 実技講座・ワークショップ等

(A) 一般向け

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	藍染講座	揚野純子(染色家)	5月25日、6月29日、8月3日、9月28日(各七)	13:00～16:00	4日	17人 (4回延べ人数60人)	20	グライズデール・アーツと下関展関連プロジェクト(4回連続講座)
2	俳句相撲選手権 美術館場所	協力:菊舎顕彰会	6月30日(日)	13:00～16:00	1日	74人	-	菊舎展関連催事
3	美術館で夜活!	藤田需子(写真家・GA所属アーティスト)	1月17日、24日、31日、2月7日(各金)	18:00～20:00	4日	18人 (4回延べ人数52人)	15	グライズデール・アーツと下関展関連催事(4回)
4	夜活メンバー福村さんによる竹細工でくらしを楽しむアート展		2月23日(日)、3月8日(土)、23日(日)	10:00～16:00	3日	60人 (2/23、3/8実施分)	-	グライズデール・アーツと下関展関連催事内自主企画
5	空間・環境をかたちづくる作法～彫刻家 田辺 武によるワークショップ	田辺武(彫刻家)	3月15日(土)	13:00～16:00	1日		15	グライズデール・アーツと下関展関連催事 長府苑も利用

小計 13日 246人

※人数は令和7年3月9日までの数値

(B) 子供向け

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	野菜スタンプでハガキを作ろう!	会計年度任用職員 片岡祥子	①7月24日(水)、②25日(木)、③31日(水)	10:00～11:30	3日	73人	①10組 ②③各回20	①未就学児、②③小学生
2	飛び出すカードを作ろう!	会計年度任用職員 高村典子	①7月24日(水)、②25日(木)	14:00～15:30	2日	59人	各回20	①小学1～3年生②小学4～6年生
3	美術館で額縁を作ろう!	会計年度任用職員 久光真央	7月31日(水)	14:00～16:30	1日	13人	15	小学4～6年生とその保護者
4	ぼよんツリーをつくろう	会計年度任用職員 片岡祥子	12月21日(土)、22日(日)	10:30～11:30	2日	13人	各回20	

小計 8日 158人

③計 21日 404人

※人数は令和7年3月9日までの数値

④ 館外実施講座

No.	講座名	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	企画展関連講座①菊舎入門	歴史博物館 副主任 松田和也	6月19日(水)、23日(日) 歴史博物館ガイダンス交流室	10:30～11:30	2日	70人	各回35	菊舎展関連催事
2	企画展関連講座②菊舎の生きた時代	主任 関根 佳織	7月3日(水)、7日(日) 歴史博物館ガイダンス交流室	10:30～11:30	2日	67人	各回35	菊舎展関連催事
3	映画「アンゼルム “傷ついた世界”の芸術家」トークイベント	会計年度任用職員 久光真央	7月6日(土) シネマポスト	16:30～18:50	1日	22人	22	

小 計 5日 159人

④ 計 5日 159人

ア 計 49日 1098人

※人数は令和7年3月9日までの数値

イ 出前講座

① 生涯学習まちづくり出前講座

No.	講座メニュー名称	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	作品の見方 西洋美術史入門	主任 関根佳織	7月2日(火) 下関市立名陵中学校	9:45～12:35	1日	59人	2, 3年生 50分×2クラス
2	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子	7月14日(日) 川中公民館	13:30～15:30	1日	30人	
3	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 片岡祥子	7月22日(月) 菊川スポーツクラブ	14:00～15:30	1日	21人	
4	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子	7月26日(金) 誠意児童クラブ	14:00～15:00	1日	30人	
5	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	7月29日(月) 文関児童クラブ1組	13:00～15:00	1日	28人	
6	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子 非常勤 久光真央	8月6日(火) 川中西児童クラブ	10:00～12:00	1日	47人	
7	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 片岡祥子	8月7日(水) 吉田公民館	10:00～12:00	1日	33人	
8	ワークショップ(コラージュ)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子 非常勤 久光真央	8月7日(水) 川棚児童クラブ	14:00～15:00	1日	53人	
9	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	8月19日(月) 下関地域福祉事業 所きしゃぼっぼ	15:00～16:00	1日	13人	
10	下関市立美術館の魅力・楽しみ方	主任 関根佳織	9月20日(金) 下関市立豊東小学	10:30～11:30	1日	32人	6年生
11	所蔵品紹介①狩野芳崖	主任 関根佳織	11月11日(月) 山口行政相談委員協 議会長門南ブロック	13:00～14:00	1日	12人	
12	探検！美術館	非常勤 片岡祥子 非常勤 久光真央	12月10日(火) 下関老人大学	13:30～14:30	1日	42人	美術館内にて実施
13	探検！美術館	非常勤 片岡祥子 非常勤 久光真央	12月12日(木) 下関商業高等学校	13:30～15:00	1日	9人	美術館内にて実施
14	所蔵品紹介①狩野芳崖	主任 関根佳織	1月21日(火) 下関金物船具商業会	17:00～17:50	1日	12人	
15	所蔵品紹介④桂ゆき/コラージュ制作	非常勤 高村典子 非常勤 久光真央	1月23日(木) 下関短期大学	13:00～14:00	1日	26人	保育学科2年

① 計 15日 447人

② その他依頼

(A) 一般

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	40周年のその先に	館長補佐 渡邊 裕子	6月8日(土) 美術館友の会総会 講演	16:30～17:30	1日	30人	
2	源氏物語画帖(ハーバード本)を中心に	主任 関根佳織	5月27日(土) 檜原ゆうあい会	13:30～15:00	1日	20人	
3	長府ゆかりの女性芸術家 桂ゆきと青池保子	主任 関根佳織	9月24日(火) 長府婦人会	11:10～12:00	1日	30人	
4	青池保子「少女漫画家」を超えて	主任 関根佳織	10月9日(水) 楽水会	17:00～18:00	1日	10人	

小 計 4日 90人

(B) 学校/児童生徒

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
5	狩野芳崖について(研究授業)	主任 関根佳織	11月6日(水)、15日(金) 下関市立文洋中学校	6日) 8:40～11:30 15日) 13:40～14:30	2日	120人	6日)2年2クラス、1年1クラス(1回目) 15日)1年1クラス(2回目・続き)

小 計 2日 120人

(C) 学校/教員

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	令和6年度実施なし						

小 計 0日 0人

② 計 6日 210人

イ 計 21日 657人

ウ 学校行事・実習等受入

① 学校行事等

No.	講座内容	学校名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	企画展「菊舎」鑑賞	東亜大学 (CCT)	6月20日(木)	10:00～11:00	1日	20人	講座「歴史&トーク」
2	特別展「青池保子展」鑑賞	長府幼稚園	9月20日(金)	9:50～10:30	1日	40人	
3	町探検(取材)	豊浦小学校(4年生)	10月25日(金)	10:20～11:20	1日	4人	
4	赤間石みがき体験/展示鑑賞	豊浦小学校(4年生)	11月25日(月)、26日(火)、27日(水)、28日(木)	9:30～11:10	4日	135人	講師：高原祐二
5	所蔵品展No.166 鑑賞	豊浦高等学校(1年生)	1月23日(木)	10:50～11:50	1日	21人	
6	特別展「グライズデール・アーツと下関」鑑賞	長府幼稚園	3月7日(金)	9:00～10:00	1日	41人	

① 計 9日 261人

② 職場体験〔中学校〕・インターンシップ〔高等学校〕

No.	種別	学校名	期日	日数	人数	備考
1	職場体験	川中中学校2年	5月23日(木)、24日(金)	2日	4人	
2	職場体験	日新中学2年	5月28日(火)、29日(水)	2日	2人	
3	職場体験	長成中学校2年	5月28日(火)、29日(水)	2日	4人	
4	職場体験	山の田中学校2年	9月5日(木)、6日(金)	2日	2人	
5	職場体験	長府中学校2年	11月6日(水)、7日(木)	2日	4人	
6	職場体験	厚狭中学校2年	11月7日(木)、8日(金)	2日	4人	
7	インターンシップ	長府高等学校1年	11月18日(月)、19日(火)、20日(水)	3日	4人	
8	インターンシップ	下関商業高等学校1年	12月10日(火)、11日(水)	2日	4人	

② 計 17日 28人 ※延べ日数

③ 博物館実習等(学芸員資格取得関係)

(A) 博物館実習

No.	実習者	期日	日数	人数	備考
1	西南学院大学4年生	7月30日(火)、31日(水)、8月2日(金)、3日(土)、5日(月)	5日	1人	
2	尾道市立大学4年生			1人	
			計	5日 2人	

(B) 美術館見学

No.	実習者	期日	日数	人数	備考
1	東亜大学「博物館実習1」履修者	11月5日(火) 10:00～11:30	1日	6人	
			計	1日 6人	

③ 計 6日 8人

④ 教員研修等

(A) 教員社会体験研修(中堅教諭等資質向上研修)

No.	研修者	期日	日数	人数	備考
1	下関市長府中学校教諭	7月31日(水)	1日	1人	
2	下関市立山の田中学校教諭	7月31日(水)、8月2日(金)、5日(月)	3日	1人	
3	下関市立王喜小学校教諭	7月30日(火)、31日(水)	2日	1人	
4	下関市立名陵中学校	7月30日(火)、31日(水)、8月2日(金)	3日	1人	
			小計	9日 4人	※延べ日数

(B) その他研修

No.	研修名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	「教員のための博物館の日」2024in下関	8月5日(月)	15:45～16:00	1日	6人	市内の5つの博物館連動企画
			小計	1日 6人		

④ 計 10日 10人

ウ 計 42日 307人

エ 下関市立美術館友の会との共催事業

No.	事業名	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	ギャラリートーク&コンサート(第183回) アートとサックスのアカデミックコンサート	8月16日(土)	13:45～14:30	1日	163人	

エ 計 1日 163人

別紙7 令和7年度 下関市立美術館当初予算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容
管理運営業務	83,911	委託料 51,303 光熱水費 16,400 修繕料 3,000 報酬等人件費 10,965 会計年度任用職員3人
美術館改修業務	41,100	空調設備改修工事 ※市債対象事業 ※工事のため、R7.11.17からR8.3.31まで休館
展覧会開催業務	22,935	委託料 18,934 (看板等作製委託 1,823) (ポスター等作成委託 3,245) (作品輸送展示委託 996) (イベント開催委託 12,870) 広告料 2,200
美術品資料収集業務	2,631	委託料 1,738
調査研究業務	448	消耗品費 370
普及教育業務	1,358	委託料 1,100
計	152,383	

※正規職員分人件費は含まれていない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容
使用料	17,922	施設使用料 2,402 展覧会観覧料 15,213
雑入	4,447	図録・展覧会記念グッズ等売上 1,740 展覧会助成金 2,000
市債	36,900	社会教育施設整備事業債 (美術館改修業務)
計	59,269	