

令和7年度 下関市立美術館協議会

日時 令和8年（2026年）3月26日（木）午後2時～
場所 下関市立美術館 講堂（下関市長府黒門東町 1-1）

次 第

1 開会

2 委員及び出席者紹介

3 教育長挨拶

4 正副会長の選任について

5 議事

議題1 令和7年度事業報告について

議題2 令和8年度事業計画について

6 その他

7 閉会

令和7年度 下関市立美術館協議会

資 料

目 次

(項 目)	(頁)
議題 1 令和7年度事業報告について	1-7
議題 2 令和8年度事業計画について	8-11

別紙資料

別紙 1 下関市立美術館 施設概要	
別紙 2 令和7年度 下関市立美術館当初予算一覧	
別紙 3 令和6年度 下関市立美術館予算及び決算一覧	
別紙 4 令和7年度 展覧会来館者・館内催事参加者数一覧	
別紙 5 令和7年度 収集美術資料一覧	
別紙 6 令和7年度 普及教育事業の実施詳細	
別紙 7 令和8年度 下関市立美術館当初予算一覧	

令和8年（2026年）3月26日

下関市立美術館

議題1 令和7年度事業報告について

1 施設概要

下関市立美術館施設概要 別紙1のとおり

2 予算

(1) 令和7年予算

令和7年度下関市立美術館当初予算一覧 別紙2のとおり

(2) 前年度(令和6年度)予算及び決算

令和6年度下関市立美術館予算及び決算一覧 別紙3のとおり

3 業務別事業実施状況

(1) 管理運営業務

美術館の施設管理及び運営に係る業務を行うもので、令和7年度の主な事業として、附属機関である美術館協議会の開催、空調機(展示部門)改修工事を実施した。

ア 令和7年度下関市立美術館協議会

日時 令和8年3月26日(木)午後2時

場所 下関市立美術館 講堂

イ 施設の改修

業務名 空調機(展示部門)改修工事

実施時期 令和7年10月15日～令和8年3月19日

所要経費 28,796,900円

ウ 施設使用(展示室等、造形室、窯場)

区分	件数	使用日数	利用者数
展示室・講堂等	9件(20件)	49日(137日)	※展示の来観者数は次項
造形室	103件(105件)	141日(137日)	1,401人(1,581人)
窯場(陶芸窯)	21件(22件)	148日(152日)	649人(412人)

※令和8年3月6日まで/()内は前年度(令和6年度)実績

(2) 展覧会開催業務

企画展示(特別展)2本及び所蔵品展示(所蔵品展)2本を実施した。

このほか、下関市芸術文化祭美術展及び施設使用による市民ギャラリーの展示9本が美術館で開催されている。令和7年度は、令和7年11月15日をも

って、展覧会の全日程を終了した。

来館者数は、美術館主催の展覧会が25,043人、館内催事参加者が983人、市民ギャラリー等が9,676人となっており、合計は、35,702人である（令和8年3月5日までの集計、年度内の開館日数：167日）。

なお、前年度（令和6年度）の来観者数は、合計27,700人である（年度内の開館日数：259日）。

展覧会来観者・館内催事参加者数一覧 別紙4のとおり

ア 企画展示（特別展）

① 企画展「花の宮廷画家ルドゥーテ」			
会 期	令和7年5月31日（土）～7月21日（月祝）		
日 数	会期52日・開館45日	来観者数	9,513人
開催形態	名義共催：読売新聞社、KRY山口放送		
② 特別展「古代エジプト・ふしぎ発見！一ナイルの贈り物と秘められた物語一」			
会 期	令和7年9月9日（火）～10月19日（日）		
日 数	会期41日・開館38日	来観者数	13,372人
開催形態	名義共催：毎日新聞社、tysテレビ山口		

企画展示集計：開館 83日 来観者数 22,885人

イ 所蔵品展示（所蔵品展）

① N o . 1 6 7 新収蔵作品紹介／美術館友の会会員が選ぶ「みたい！」下美コレクション			
会 期	令和7年4月15日（火）～5月25日（日）		
日 数	会期41日・開館37日	来観者数	1,496人
② N o . 1 6 8 特集 美術館の夏休み～造形あそび～			
会 期	令和7年7月26日（土）～8月31日（日）		
日 数	会期37日・開館33日	来観者数	662人

所蔵品展示集計：開館 70日 来観者数2,158人

ウ 特集展示（観覧無料）

① 小特集「香月泰男 5月の旅路」			
会 期	令和7年4月22日（火）～5月25日（日）		
日 数	会期34日・開館31日	来観者数	所蔵品展同時開催
② 特集展示「高島北海の植物画」			
会 期	令和7年5月31日（土）～6月22日（日）		
日 数	会期23日・開館20日	来観者数	特別展同時開催

エ 下関市役所出張展示（市役所本庁舎西棟1階エレベーターホール展示ケース）

※下関市ポर्टレース企業局設置／下関市立美術館管理

No.	期 間	展 示 内 容
1	2025年4月1日～6月2日	松林桂月《竹馬図色紙》《橙図色紙》《松図色紙》、松林雪貞《薔薇図色紙》
2	6月3日～7月17日	高島北海「朝顔」「枇杷に芥子」（《花卉図》より）
3	7月18日～9月8日	瑛九《いたずら》《海と少年》
4	9月9日～10月16日	古代オリエント・コレクションより《捧げ物をする王》
5	10月17日～11月13日	富田壺僊《硯海勝地》（個人蔵／下関市立歴史博物館寄託）
6	11月14日～2026年1月8日	植木茂《作品》1955年
7	1月9日～2月19日	松林桂月、吉賀大眉 《河豚図菘焼大皿》
8	2月20日～	斎藤清《会津の冬（59）》1982年、《さつきの会津（4）》1989年

オ その他の展覧会

（ア）下関市芸術文化祭・美術展

第19回下関市芸術文化祭・美術展			
会期・会場	令和7年11月1日（土）～11月15日（土）		
主催等	下関市 下関市教育委員会（公財）下関文化振興財団（主管：下関市文化振興課）		
日数	会期15日・開館14日	来観者数	2,121人

(イ) 市民ギャラリー

市民ギャラリー（展示室4、光庭及び講堂の施設使用）			
展覧会数	9件（のべ49日）	来観者数	7,555人

カ 広報

(ア) 広報印刷物の作成※展覧会開催業務と連動

- ・2026年度展覧会スケジュール（令和8年3月発行）

(イ) 美術館公式ウェブサイト及びSNSの運営

- ・Website <https://www.city.shimonoseki.lg.jp/site/art/>
- ・X <https://twitter.com/artshimonoseki>
- ・Facebook <https://www.facebook.com/shimonosekicityartmuseum>
- ・YouTube https://www.youtube.com/channel/UCQ_09LrdxmzsQZXW_X7KcNq
- ・Instagram <https://www.instagram.com/shimonosekicityartmuseum/>

(3) 美術作品資料収集保管業務

ア 美術作品資料の収集

(ア) 美術資料収集審査会の開催

第65回 下関市立美術館美術資料収集審査会	
日時	令和8年2月23日（月・祝）午後2時から午後4時まで
場所	下関市立美術館 会議室および収蔵庫
審査員 5名	菊屋 吉生（山口大学 名誉教授） 植野 健造（福岡大学人文学部文化学科 教授） 後小路 雅弘（北九州市立美術館 館長、九州大学 名誉教授） 森山 秀子（久留米市美術館 副館長） 岩永 悦子（福岡市美術館 館長）

(イ) 収集美術資料（美術作品及び関連資料）

第65回美術資料収集審査会では、54件の美術資料の審査を実施した。
収集区分の内訳は、寄贈49件、寄託5件。作品の分類ごとの内訳は、日本画7件、洋画2件、工芸35件、資料10件である。

令和7年度 収集美術資料一覧 別紙5のとおり

(ウ) 収集美術資料区分別件数一覧

※令和8年3月31日見込

分 類	寄贈	寄託	購入	保管転換	計
日 本 画	191	73	148	25	437
洋 画	212	36	151	29	428
水彩・素描	175	10	27	1	213
版 画	218	3	553	0	774
彫 塑	123	0	34	1	158
工 芸	239	58	97	0	394
写 真	54	1	6	0	61
書	3	0	0	0	3
資 料	198	24	8	2	232
合 計	1,413	205	1,024	58	2,700

イ 所蔵品貸付（令和8年3月26日まで）

貸付件数（展覧会数）3件（4会場）／対象所蔵品点数15件

【展覧会別詳細】

1	「フジタからはじまる猫の絵画史 藤田嗣治と洋画家たちの猫」展		
	府中市美術館		
	令和7年9月20日～12月7日		
	1	藤田嗣治	三匹の猫
	2	藤田嗣治	ふりむく猫
	3	藤田嗣治	リボンの娘と猫
	4	藤田嗣治	猫を抱く少女
	5	藤田嗣治	猫を抱く娘
	6	藤田嗣治	臥猫
	7	藤田嗣治	猫と裸婦
	8	藤田嗣治	藤田嗣治自画像
	9	藤田嗣治	ペルシャ猫
10	藤田嗣治	眠る猫	
11	香月泰男	白猫	
2	昭和100年記念特別展「思い出の下関」展		
	下関市立歴史博物館		
	令和7年9月19日～11月16日		
	1	清水恒治	《長門市場》より
	2	清水恒治	《唐戸市場》より
3	清水恒治	市街電車（唐戸）	
3	下村観山展		
	東京国立近代美術館		
	令和8年3月17日～5月10日		
	和歌山県立近代美術館		
		令和8年5月30日～7月20日	
1	下村観山・木村武山	平重盛・養老勅使・滝囃	

ウ その他

令和8年3月から美術館公式ウェブサイト上に、所蔵品検索システムを公開し、運用を始めた。

(4) 調査研究業務

所蔵作品及び資料に係る文献をはじめ資料の収集を行った。

(5) 普及教育業務

ア ギャラリートーク、美術講座等、実技講座・ワークショップ等、館外実施講座等の開催

イ 出前講座

ウ 学校行事・実習等受入

エ 下関市立美術館友の会との共催事業

ア～エ 実施詳細

別紙6のとおり

議題2 令和8年度事業計画について

1 予算

令和8年度下関市立美術館当初予算一覧 別紙7のとおり

2 業務別事業計画

(1) 管理運営業務

- ア 美術館の経常的管理および運営業務
- イ 附属機関である美術館協議会の開催

(2) 美術館改修業務

- ア 電気設備更新工事
- イ 外壁改修実施設計

(3) 展覧会開催業務

ア 概要

企画展示（企画展・特別展）2本及び所蔵品展示4本を開催する。

イ 企画展示

① 特別展「ミュシャ展 アール・ヌーヴォーの女神たち」	
会 期	令和8年11月28日（土）～令和9年1月24日（日）
日 数	会期58日・開館47日
内 容	アール・ヌーヴォーを代表する芸術家・デザイナーとして人気の高いアルフォンス・ミュシャ（1860-1939）。本展は、ミュシャの実物作品による展示空間と、作品たちが動き出す映像空間の両方を楽しめる、下関初のハイブリット展覧会です。 作品展示は、世界有数のミュシャ作品所蔵数を誇るOGATAコレクションの全面協力のもと、代表的なポスターやデザインパッケージ、あるいは故郷チェコで発表された作品など約150点で、ミュシャの画業を余すところなく紹介します。また、大画面を用いた映像空間では、ミュシャが作品に込めた世界観を堪能することができます。
開催形態	名義共催（予定）：読売新聞社、KRY 山口放送 協力：OGATAコレクション 企画：株式会社静岡第一テレビ

② 特別展「堀研 一巡り廻る」	
会 期	令和9年2月6日（土）～3月22日（月・祝）
日 数	会期45日・開館39日
内 容	堀研（ほり・みがく/1948～ ）は、下関市（旧豊浦郡豊浦町湯玉）出身で現在宇部市在住の洋画家です。故郷での幼少期、東京での学生時代、あるいは高校や大学での美術教員生活、そして家族との生活――堀は無常の中で自身を取り巻く事象を鋭く捉え、画布へ留めてきました。本展では、そのような作家の画業を初期から現在に至るまで作品約100点により網羅的に紹介します。
開催形態	名義共催（予定）：読売新聞社、KRY 山口放送
助 成	芸術文化振興基金（予定） エネルギー文化・スポーツ財団

ウ 所蔵品展示

① N o . 1 6 9 特集「生誕150年 松林桂月」／新収蔵作品紹介ほか	
会 期	令和8年4月14日（火）～5月24日（日）
日 数	会期41日・開館37日
② N o . 1 7 0 作品の「まわり」に目を向けてみたら／コレクションでみるシュルレアリスム	
会 期	令和8年5月30日（土）～7月12日（日）
日 数	会期44日・開館38日
③ N o . 1 7 1 夏休み特集「ようこそ！ アニマル・ミュージアム」	
会 期	令和8年7月18日（土）～8月23日（日）
日 数	会期37日・開館33日
④ N o . 1 7 2 コレクション名品選	
会 期	令和8年8月29日（土）～10月12日（月・祝）
日 数	会期45日・開館40日

エ 下関市役所出張展示（市役所本庁舎西棟1階エレベータホール展示ケース）
絵画・版画作品等を1～2ヶ月程度の周期で展示替する。

オ その他の展覧会

第20回下関市芸術文化祭美術展（主管：下関市文化振興課）	
会 期	令和8年10月24日（土）～11月7日（土）
市民ギャラリー（施設使用／展示室4、光庭及び講堂）	
開催時期	所蔵品展の期間中

カ 広報

- ・公式website及びFacebook、X、Instagram、YouTubeチャンネルを運営し、電子媒体での発信を行う。特にショート動画の発信などに力を入れる。

（4）美術作品資料収集保管業務

ア 美術作品収集

下関市立美術館の美術資料収集及び審査に関する要綱に基づいてコレクションの拡充をはかる。

イ 所蔵品貸付

下記の展覧会への所蔵品貸付要請を調整している。1件（1館）、3点予定

- ・「画家 岸田劉生の軌跡（仮）」

令和8年10月24日～令和8年12月6日 都城市立美術館

（協力：公益財団法人日動美術財団）

〔貸出希望作品〕岸田劉生《壺》《日比谷の木立》《初夏の小路》

（3点）

ウ 保存修復

収蔵庫及び展示室内の環境維持及び必要に応じて美術作品の保存修復処置を行う。

（5）調査研究業務

美術館活動の基本となる調査研究の体制を整備する。美術に関する文献はじめ資料及び情報を幅広く収集し、所蔵する美術作品と資料の調査研究を進めて収集意義を高め、展覧会開催等の企画・普及事業の基礎をつくる。その成果については印刷物、電子データ等の媒体により公表する。

なお、令和8年度は研究紀要第19号を年度末頃に刊行予定。

(6) 普及教育業務

ア 講座、ワークショップの開催

美術制作の実技体験等を内容とする講座、ワークショップを開催する。

美術作家等の外部講師を招聘し、おもに社会人を対象に絵画制作等を指導する講座と学校の夏休み期間を想定する子供造形教室を開催するほか、内部講師（学芸員等職員）が指導やナビゲーションを担当する講座、ワークショップを開催する。

イ 学校との連携

(ア) 小・中・高等学校

- ・学芸員による出前授業・出前講座、「下関の歴史・自然史・文化授業」下関学（楽）推進事業
- ・教員研修会への講師派遣（美術の鑑賞教育等／教育部教育研修室連携）
- ・生徒の実習受入（職場体験及びインターンシップ等）
- ・教員の社会体験研修受入
- ・教員のための博物館の日

(イ) 大学

- ・博物館実習受入（学芸員資格取得関係）
- ・シンポジウム、研究会等共同開催（大学との包括連携協定関係）

(7) その他の事業（外部団体との連携等）

- ア JR デスティネーションキャンペーンにおける長府観光協会、長府地区各施設との連携

別紙 1

下関市立美術館 施設概要 (令和 7 年 [2025 年] 4 月 1 日現在)

【施設名】

下関市立美術館

【開館】

昭和 58 年 (1983 年) 11 月 19 日

【所在地】

山口県下関市長府黒門東町 1-1 (〒752-0986)

【敷地面積】

15,432.13 m²

■ 建築概要

設計管理

下関市土木建築部建築課

施 工

清水建設株式会社・近畿電気工事株式会社共同企業体

構 造

鉄骨鉄筋コンクリート

塔屋 1 階、地下 1 階 (一部光庭ドーム、鉄骨造)

建築面積

2,261.31 m²

延床面積

4,876.52 m²

部門別面積

展示部門 906.01 m²

収蔵部門 1,059.38 m²

学術研究部門 445.15 m²

その他 2,334.95 m²

屋外施設 91.58 m²

外装仕上

外 壁 磁器質施釉特殊山形タイル貼、特殊湿式大タイル密着貼

屋 根 アスファルト防水押コンクリート、光庭屋根…銅板一文字葺

内装仕上

エントランスホール、光庭、回廊

床：御影石水磨、御影石ジェット及び本磨等／天井：岩綿吸音板リブ付等

展示室 1・2・3・4

床：カーペット等／壁面：布クロス貼／天井：岩綿吸音板等

■ 設備概要

電気設備

変圧器容量：850KVA／非常用発電機：125KVA

空調設備

ダクト方式6系統（①展示室、②展示ケース、③光庭・エントランスホール、
④地階収蔵庫、⑤2階収蔵庫、⑥管理部門）

ファンコイルユニット方式2系統

単独パッケージ方式4箇所

自動制御設備

温湿度等中央監視システム

防火設備

自動火災報知設備22系統等

消火設備

ハロンガス消火設備（展示室〔4室〕及び収蔵庫〔地階及び2階〕、地階倉庫）

屋内消火栓設備

盗難防止設備

監視テレビカメラ17台・モニターテレビ3台

機械警備設備

■ 建築工事

着工

昭和57年（1982年）4月4日

竣工

昭和58年（1983年）2月25日

コンクリート打設完了時期

昭和57年（1982年）9月30日

内装工事終了時期

昭和58年（1983年）2月25日

■ 大規模改修

工期

平成21年（2009年）12月21日～平成22年（2010年）3月17日

主な改修内容

空調機器の更新

展示室の内装改修

展示ケース照明器具の更新※令和4年度（2022年度）再更新

屋外エレベータ設置

■ 職員の現況

下関市教育委員会 下関市立美術館

職員数 8名

令和7年4月1日現在の在職者

館長	榊谷 範一
館長補佐	渡邊 祐子*
主任	関根 佳織*
主任主事	宇都宮 加奈
学芸員	久光 真央
会計年度任用職員(学芸員)	高村 典子
会計年度任用職員(学芸員)	片岡 祥子
会計年度任用職員	垣坂 瞳

※「*」は、職名が学芸員以外であっても資格を有し、学芸業務にあたる者

■ 防犯体制

人的警備

警備員

外部委託/総合警備保障株式会社山口支社

配置人員数 日中1名、夜間1名(24時間常駐)

警備方法 開館時間中は、各展示室に監視員を配置。警備員が巡回を行う。

警備設備 監視テレビカメラ 17台

モニターテレビ 2台(警備室)、1台(事務室)

※ 録画・デジタル方式

展示室看視

外部委託/株式会社みなと

配置人員数 3名(所蔵品展開催時/受付・売店配置要員含む※)

※ 特別展開催時は、展示室看視員を開催規模に応じて増員

機械警備

外部委託/総合警備保障株式会社山口支社

設置機器 マグネットスイッチ 51箇所

パッシブセンサ 34箇所

その他、レフリミットスイッチ等設備

■ 防災体制

防災設備

自動火災報知設備 22系統

煙感知器/定温式スポット/差動式スポット

消火設備

ハロンガス消火設備

屋内消火栓設備

■ 非常時警戒体制における動員計画

下関市立美術館（下関市教育委員会）

館長—館長補佐—主任—主任主事—学芸員—会計年度任用職員(3)

株式会社みなと

下関東消防署

長府警察署

国立病院機構関門医療センター

下関市総務部防災危機管理課

株式会社ブランドゥ（空調機器運転）

■ 展示室の設備

4室＝〔2階〕3室：展示室1・2・3 / 〔1階〕1室：展示室4

各室の面積

展示室1 220.60 m²

展示室2 160.53 m²

展示室3 260.28 m²

展示室4 264.60 m² 4室合計 906.01 m²

■ 展示室の温湿度設定

温 度

冬期及び中間期／夏期

20℃／24℃（許容変動幅2ポイント）

相対湿度

展示室1（全室空調ケース）及び展示室2内空調ケース

〔絵画（掛幅装・屏風装等）取扱い時〕：

59%RH（許容変動幅5ポイント）

展示室2（ケース外）及び展示室3・4〔絵画（額装）等取扱い時〕：

56%RH（許容変動幅5ポイント）

■ 展示及び照明の方法

展示方法

平面作品は、専用展示ワイヤー、フックを使用して壁面に固定

材質や形状に応じ、展示ケースを使用（日本画など）

立体作品は、作品の状態に応じ、展示ケース使用のほか必要な設備を行う。

展示品照明

照度設定範囲 0～300lx

(種別／現行器材型式)

※展示ごとの設定に応じて選択

展示室 1 (全室空調ケース) 及び展示室 2 内空調ケース

[絵画 (掛幅装・屏風装等) 取扱い時]

LED 灯 (美術館・博物館用紫外線防止仕様・調光式)

FTE981A, FTE981D ほか

展示室 2 (ケース外) 及び展示室 3・4

[絵画 (額装) 等取扱い時]

ベース照明※: 蛍光灯 (美術館・博物館用紫外線防止仕様)

FLR40S・N-EDL/NU/M ※LED 化に伴い、主に展示作業、点検時に使用

スポット照明: LED 灯 (調光式)

COB SPOTLIGHT EXSN-W32M74JK

BSSP004A2745WP (ウォールウォッシュャ、調色可能) ほか

[共通] ダウンライト照明 (展示室 1・2・3・4 及び回廊、2 階展示ホール):

LED 灯 (展示室内は全室調光方式) LDR9LWDHB10 ほか

■ 収蔵庫の設備

3 室 = (地階) 2 室: 収蔵庫 1・2 及び一時保管庫

(2 階) 1 室: 収蔵庫 3 及び前室

各室の面積

収蔵庫 1	281.53 m ²	絵画 (額装作品)・彫刻
収蔵庫 2	83.25 m ²	同上
一時保管庫	84.21 m ²	
収蔵庫 3	90.82 m ²	絵画 (掛幅装・屏風等)・工芸
前室	35.88 m ²	

■ 収蔵庫の温湿度設定

温 度

20℃ (許容変動幅 2 ポイント／通年、収蔵庫 1・2・3 及び一時保管庫、前室共通)

相対湿度

収蔵庫 1・2 及び一時保管庫 [絵画 (額装)・彫刻]

56%RH (許容変動幅 5 ポイント)

収蔵庫 3 及び前室 [絵画 (掛幅装・屏風等)・工芸]

59%RH (許容変動幅 5 ポイント)

■ 搬入・搬出の設備

搬入出経路

専用搬入搬出口、トラック・ヤード、搬送用エレベータ

搬入・搬出可能な最大寸法と重量

搬送用エレベータに収容可能なもの

幅 330×奥行 300×高 300 cm

最大荷重 3,000kg

荷解場所

開梱・梱包倉庫 296.1 m²

【その他】

改正博物館法に基づく新たな博物館登録制度に係る対応

令和8年1月20日に登録

以上

別紙 2

令和 7 年度 下関市立美術館当初予算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容
管理運営業務	83,911	委託料 51,303 光熱水費 16,400 修繕料 3,000 報酬等人件費 10,965 会計年度任用職員3人
美術館改修業務	41,100	展示部門空調設備改修工事 ※市債対象事業 ※工事のため、R7.11.17からR8.3.31まで休館
展覧会開催業務	22,935	委託料 18,934 (看板等作製委託 1,823) (ポスター等作成委託 3,245) (作品輸送展示委託 996) (イベント開催委託 12,870) 広告料 2,200
美術品資料収集業務	2,631	委託料 1,738
調査研究業務	448	消耗品費 370
普及教育業務	1,358	委託料 1,100
計	152,383	

※正規職員分人件費は含まれていない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容
使用料	17,922	施設使用料 2,402 展覧会観覧料 15,213
雑入	4,447	図録等物品販売収入 1,740 展覧会助成金 2,000
市債	36,900	社会教育施設整備事業債 (美術館改修業務)
計	59,269	

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容	決算額	主な内容
管理運営業務	85,556	人件費(会計年度任用職員3人) 11,026 委託料 52,128 光熱水費 18,723 修繕料 2,409	75,667	人件費(会計年度任用職員3人) 10,505 委託料 50,434 光熱水費 11,386 修繕料 2,211
美術館改修業務	14,000	委託料 13,700 空調設備改修実施 設計 13,700	13,481	委託料 13,383 空調設備改修実施 設計 13,310
展覧会開催業務	24,610	委託料 21,151 広告料 2,200	24,335	委託料 20,984 広告料 2,200
美術品資料収集業務	1,559	委託料 781	1,521	委託料 773
調査研究業務	928	委託料 528	867	委託料 496
普及教育業務	535	委託料 330	525	委託料 330
計	127,188		116,396	

※正規職員分人件費は含まれていない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容	決算額	主な内容
使用料	20,289	施設使用料 2,236 展覧会観覧料 17,759	8,243	施設使用料 1,326 展覧会観覧料 6,645
雑入	4,833	図録等物品販売収入 1,697 展覧会助成金 2,300	3,406	図録等物品販売収入 801 展覧会助成金 2,100
国庫補助金	600	デジタル田園都市 国家構想交付金 600	460	デジタル田園都市 国家構想交付金 460
市債	12,600	社会教育施設整備事業債 12,600	12,100	社会教育施設整備事業債 12,100
計	38,322		24,209	

所蔵品展示	日数	有料	無料	所蔵品小計	企画展示	日数	有料	無料	内覧会	企画展小計	特集展示	人数	館内催事	人数	市民ギャラリー・その他	開催日	日数	人数	総計			
No.167 新収蔵作品紹介／ 美術館友の会会員が選ぶ「 みたい!」下美コレクション 4/15～5/25	37	1,250	246	1,496							小特集 香月泰男 5月の旅路 4/22～5/25	(所蔵品展と同時開催) 38人	4/19,5/3,17 ギャラリートーク 38人 4/20 スペシャルギャラリートーク (原野啓次、伊東丈年) 36人	—	大鷹進作品展	4/15-4/20	6	448	1,944			
					特別展 花の宮廷画家ルドウテ 5/31～7/21	45	7,100	2,368	45	9,513	小特集 高島北海の植物画 5/31～6/22	(特別展と連動開催)	6/3,10,17,24,7/1,8,15 ショートトーク 338人 6/7 フラワーアレンジメント講座 (エルブ・フルール) 6/14 講演会(中村美砂子) 6/28 わくわく科学教室(生涯学習課) 7/12 美術講座	— 28 60 36 62	友の会同好会作品展 下関市中学校春季造形展 下関平和美術展	6/24～6/29 7/8～7/13 7/15～7/20	6 6 6	858 1,218 1,350	13,125			
No.168 特集 美術館の夏休み～造 形あそび～ 7/26～8/31	33	435	227	662									7/28 親子で挑戦！ヒンメリ講座 (下田和代) 8/2,11,16 子供向けギャラリートーク 6人 8/2,11,16 ギャラリートーク 4人 8/5～22 コラージュで絵日記をつくろう 8/5 教員のための博物館の日 8/5,7 ぼくわたしの食べたいお弁当づくり 8/6 万華鏡づくり 8/7 エジプト風ストラップづくり 8/22,29,9/5 美術館で夜活！ 8/30 大人のヒンメリ講座(下田和代)	20 — — 134 9 63 77 22 44 16	アートヴィレッジ39/サンキューバステル画協会展 ブライともた作品展 フォトサークル下関写真展 下関市美術協会展	7/29～8/3 8/5～8/11 8/19～8/24 8/26～8/31	6 7 6 6	2,147 224 427 883	4,728			
					特別展 古代エジプト・ふしぎ発見！ —ナイルの贈り物と秘められた物語— 9/9～10/19	38	9,139	4,233	なし	13,372			9/11,18,25,10/2,9,16 ショートトーク 289人 9/12 美術館で夜活！ 9/15 講演会(伊藤結華) 9/15 ギャラリーツアー (伊藤結華) 90人 9/23 ミイラ作りの香りづくり (白石須万子) 9/27 ヒエログリフでカードをつくろう 9/28 エジプト風ストラップづくり 10/4 美術講座 10/13 VRで古代エジプト体験	— 14 100 — 53 30 27 20 43								13,659
															第19回下関市芸術文化祭・美術展 (共催)	11/1～11/15	14	2,121	2,121			
													11/29 和テイストのクリスマスリースをつくろう 12/7,2/7 バックヤードツアー 1/12 学芸員おしごと体験 2/19,26,3/5 絵師入門 3/28 ステンシルバックをつくろう 3/28 屋外彫刻フォトさんぽ	13 54 6 52 実施前 実施前								125
計	70	1,685	473	2,158	計	83	16,239	6,601	45	22,885	計		計	983	計		63	9,676	35,702			

※集計値は、令和8年3月5日までの数値

■ 寄贈(49件)

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
1	日本画	狩野芳崖	梅花図		1面
2	日本画	森寛斎	(画帖)	1884(明治17)	1帖(27図)
3	日本画	高島北海	佳興帖	1925(大正14)	1帖(12図)
4	日本画	藤田隆治	魚とかんざし	1963(昭和38)頃	1面
5	日本画	松岡敏行	関門海峡	1977(昭和52)	1面
6	洋画	矢部桂一郎	孤独の歓喜(イトグルマとクロテング貝)		1面
7	洋画	古舘充臣	私の巖流島から		1面
8	工芸	堀尾卓司	おしべ		1面
9	工芸	堀尾卓司	波濤研	1935~65頃(昭和10~30年代)	1面
10	工芸	堀尾卓司	かへのつめ	1960~70頃(昭和30年代後期~40年代初)	1面
11	工芸	堀尾卓司	かお		1面
12	工芸	堀尾卓司	弦		1面
13	工芸	堀尾卓司	古墳時代	1974(昭和49)	1面
14	工芸	堀尾卓司	二つの研板	1970(昭和45)	2面1組
15	工芸	堀尾卓司	雙池研	1984(昭和59)	1面
16	工芸	堀尾卓司	果香	1982(昭和57)	1面
17	工芸	堀尾卓司	須美須利	1980~81頃(昭和55~56頃)	1面
18	工芸	堀尾卓司	二面硯・果	1979(昭和54)	1面
19	工芸	堀尾卓司	二重奏	1970(昭和45)	1面
20	工芸	堀尾卓司	作品	1960(昭和35)	1面
21	工芸	堀尾卓司	ある対話	1972(昭和47)	2面1組
22	工芸	堀尾卓司	はな		1面
23	工芸	堀尾卓司	橋	1983(昭和58)	2面1組
24	工芸	堀尾卓司	宙(星座)	1955~65頃(昭和30年代)	1面
25	工芸	堀尾卓司	古墳時代		1面
26	工芸	堀尾卓司	作品		1面
27	工芸	堀尾卓司	連なる		3面1組
28	工芸	堀尾卓司	絶作	1986(昭和61)	1面
29	工芸	堀尾卓司	硯板・房	1974(昭和49)	1面

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
30	工芸	堀尾卓司	斧	1970以前(昭和45以前)	1面
31	工芸	堀尾卓司	さかな		1面
32	工芸	堀尾卓司	かほ	1970年代前半(昭和40年代半ば～末頃)	1面
33	工芸	堀尾卓司	なみ(波濤)		1面
34	工芸	堀尾卓司	とうもろこし		1面
35	工芸	堀尾卓司	きうり		1面
36	工芸	堀尾卓司	巻葉研		1面
37	工芸	堀尾卓司	おの		1面
38	工芸	堀尾卓司	つわぶき		1面
39	工芸	堀尾卓司	柿 コンポジション		1面
40	工芸	堀尾信夫	円研		1面
41	資料	狩野察信	花鳥図下絵		1面
42	資料		狩野派粉本(「十点之図」より四図)		1面
43	資料	藤田隆治	無題(未完)		1面
44	資料	堀尾卓司	赤間硯制作道具類		1件
45	資料	堀尾卓司	硯制作資料(写生及び下図他)		1件
46	資料	堀尾卓司	硯制作資料(下図3件)		1件
47	資料	堀尾信夫	野面研		1面
48	資料	杉山研三	門字研		1面
49	資料		赤間硯関連資料		1件

■ 寄託 5件

No.	分類	作者名	作品名	制作年	員数
1	日本画	狩野洞琳	禽獸群雄図		双幅
2	日本画	大庭学僊	陶弘景聴松風図	1899(明治32)	1幅
3	工芸	堀尾信夫	峽文研		1面
4	工芸	堀尾信夫	二面双池研		1面
5	資料	羽様西涯	文人書画図		1幅

別紙6

令和7年度 普及教育事業の実施詳細

ア ギャラリートーク、美術講座等、実技講座・ワークショップ等、館外実施講座等の開催

① ギャラリートーク

(A) 一般向け

No.	展示名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	所蔵品展No.167	4月19日(土)、5月3日(土祝)、5月11日(日)	各日13:30～	3日	38人	
2	特別展「ルドゥーテ」ショート・トーク	会期中の毎週火曜日(6/3,10,17,24,7/1,8,15)	各日10時、11時、14時、15時	7日	338人	
3	所蔵品展No.168	8月2日(土)、11日(月祝)、16日(土)	各日13:30～	3日	4人	
4	特別展「古代エジプト」ショート・トーク	会期中の毎週木曜日(9/11,18,25,10/2,9,16)	各日10時、14時	6日	289人	
5	ギャラリーツアー	9月15日(月祝)	13:30～	1日	90人	講師：伊藤結華(岡山市立オリエント美術館学芸員)
小 計				20日	759人	

(B) 子供向け

No.	展示名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	所蔵品展No.168	8月2日(土)、11日(月祝)、16日(土)	各日10:00～	3日	6人	
小 計				3日	6人	
① 計				23日	765人	

② 美術講座等

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	講演会「美しき花の姿を追い求めて」	中村美砂子(日本ルドゥーテ協会副代表理事)	6月14日(土)	13:30～	1日	60人	
2	美術講座「ルドゥーテの生きた時代の美術」	主任 関根佳織	7月12日(土)	13:30～	1日	62人	
3	担当学芸員による美術講座「古代エジプトの土器の世界」	伊藤結華(岡山市立オリエント美術館学芸員)	9月15日(月祝)	11:00～	1日	100人	
4	担当学芸員による美術講座「近代のコレクターたちと古代エジプト、そして下関」	館長補佐 渡邊祐子	10月4日(土)	11:00～	1日	20人	
5	バックヤードツアー	主任 関根佳織	12月7日(日)	(一般向け)11:00～(子供向け)14:00～	1日	29人	(一般向け)14人、(子供向け)15人、定員各回15人
6	バックヤードツアー	主任 関根佳織	2月7日(土)	①11:00～②4:00～	1日	25人	①13人、②12人 子供含む、定員各回15人
7	屋外彫刻ツアー&映え写真撮影会	主任 関根佳織	3月28日(土)	14:00～	1日	実施前	
小 計				7日	296人		
② 計				7日	296人		※人数は令和8年3月22日までの数値

③ 実技講座・ワークショップ等

(A) 一般向け

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	フラワーアレンジメント講座	福川慶太(エルブ・フルール代表)	6月7日(土)	13:30～15:00	1日	28人	20	特別展「ルドゥーテ」関連催事
2	美術館で夜活!	館長補佐 渡邊祐子 学芸員 久光真央	8月22日(金)、29日(金)、9月5日(金)、12日(金)	18:00～20:00	4日	15人(4回延べ人数58人)	20	4回講座 特別展「古代エジプト」関連催事
3	大人のヒンメリ講座	下田和代(ヒンメリ作家)	8月30日(土)	13:00～16:00	1日	16人	15	
4	ミイラ作りの香りづくり	白川奈子(薬剤師・アロマセラピスト)	9月23日(火)	11:00～13:30	1日	53人	各回20	特別展「古代エジプト」関連催事
5	ヒエログリフでカードを作ろう	館長補佐 渡邊祐子	9月27日(土)	10:30～12:00	1日	30人	—	特別展「古代エジプト」関連催事
6	絵師入門(毛筆講座)	教育部部次長 岡本正康	2月19日(木)、26日(木)、3月5日(木)	18:00～20:00	3日	20人(3回延べ人数52人)	20	3回講座
小 計				11日	237人			

(B) 子供向け

No.	講座名	講師	期日	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	親子で挑戦! ヒンメリ講座	下田和代(ヒンメリ作家)	7月26日(土)	13:00～16:00	3日	20人	10組	小学4～6年生とその保護者
2	コラージュで絵日記をつくろう	(主担当:学芸員 久光真央)	8月5日(火)～22日(日)	9:30～17:00	19日	134人	—	講堂にて、期間中出入り自由の講座
3	ぼく・わたしの食べたいお弁当づくり	会計年度任用職員 高村典子	①8月5日(火)、②7日(木)	各日10:00～11:30	2日	63人	各回20	未就学児～小学生
4	万華鏡づくり	会計年度任用職員 片岡祥子	8月6日(水)	10:00～11:30 14:00～15:30	1日	77人	各回20	小学生
5	エジプト風ストラップづくり	学芸員 久光真央	8月7日(木)	14:00～15:30	1日	22人	15	小学生
6	エジプト風ストラップづくり	学芸員 久光真央	9月28日(日)	14:00～15:30	1日	27人	15	小学生
7	VRで古代エジプト体験	館長補佐 渡邊祐子	10月13日(月)	14:00～15:30	1日	43人	20	小学生
8	和テイストのクリスマスリースをつくろう	会計年度任用職員 片岡祥子	11月29日(土)	10:00～11:30	1日	13人	15	未就学児～小学生
9	学芸員おしごと体験	主任 関根佳織	1月12日(月)	10:00～12:00 14:00～16:00	1日	6人	各回5	小学校5、6年生
10	ステンシルバックをつくろう	会計年度任用職員 高村典子	3月28日(土)	10:00～11:30	1日	実施前	10	小学生
小 計				31日	405人			
③ 計				42日	642人			※人数は令和8年3月22日までの数値

④ 館外実施講座等

(A) 美術講座等

No.	講座名	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	定員	備考
1	学芸員による美術講座	①学芸員 久光真央 ②主任 関根佳織 ③館長補佐 渡邊祐子 ④教育部部次長 岡本正康	2月28日(土) やすらガーデン	①9:30～10:30 ②11:00～12:00 ③13:30～14:30 ④15:00～16:00	1日	130人	各回60	①28人 ②40人 ③37人 ④25人
2	美術講座「芳崖と悲母観音」	主任 関根佳織	3月8日(日) やすらガーデン	10:30～11:30	1日	27人	60	
3	ワークショップ「芳崖のように描いてみよう」	教育部部次長 岡本正康	3月8日(日) やすらガーデン	13:30～15:30	1日	10人	10	
4	ショートトーク「海外美術館にある芳崖の作品」	主任 関根佳織	3月9日(月) やすらガーデン	①10:30～ ②13:30～	1日	28人	—	①20人 ②8人
5	廻遊 オープニングトーク	学芸員 久光真央	3月20日(金・祝) 長府苑	10:30～	1日	25人	—	
6	報告:令和7年度文化功労者選ばれて	東京大学名誉教授 山下晋司	3月20日(金・祝) 長府苑	14:00～	1日	43人	—	
7	長府苑で一句	選者:津高里永子、永田芳子、平川扶久美、堀節香	3月21日(土) 長府苑	受付10:00～ 12:00 出句 ～13:00 発表14:00～	1日	20人	—	21句+選者4句
8	堀研とかたる	堀研 (司会:久光真央)	3月22日(日) 長府苑	10:00～12:00 14:00～15:00	1日	93人	—	午前50人、午後43人
小 計					8日	376人		

(B) 移動美術館

No.	展示名	期日・場所	時間	日数	入場者数	備考	
1	移動美術館inやすらガーデン	3月8日(日)、9日(月)、10日(火) やすらガーデン	各日10:00～ 17:00	3日	430人		
2	廻遊(堀研展プレイベント)	3月20日(金・祝)、21日(土)、22日(日) 長府苑	各日10:00～ 16:00	3日	478人		
小 計					6日	908人	

④ 計	14日	1,284
ア 計	86日	2,987人

※人数は令和8年3月22日までの数値

イ 出前講座

① 生涯学習まちづくり出前講座

No.	講座メニュー名称	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	所蔵品紹介④桂ゆき／カラージュ制作	非常勤 高村典子 主任 関根佳織	6月27日(金) 下関短期大学	14:40～15:40	1日	33人	
2	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織	7月23日(水) 内日児童クラブ	10:00～11:30	1日	14人	
3	ワークショップ(フロッタージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	7月28日(月) 生野児童クラブ	12:45～14:00	1日	40人	
4	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央	7月29日(火) 文開児童クラブ1組	13:00～15:00	1日	32人	
5	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子	7月30日(水) 豊田生涯学習センター	10:00～12:00	1日	14人	
6	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子	7月30日(水) 誠意児童クラブ	13:30～15:00	1日	26人	
7	ワークショップ(カラージュ)	学芸員 久光真央 非常勤 高村典子	7月31日(木) 吉見児童クラブ	10:00～11:30	1日	27人	
8	ワークショップ(フロッタージュ)	学芸員 久光真央 非常勤 高村典子	7月31日(木) 山の田第2児童クラブ	13:30～15:00	1日	23人	
9	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 非常勤 片岡祥子	8月1日(金) 下関市立吉田公民館	13:30～15:30	1日	19人	
10	ワークショップ(フロッタージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	8月4日(月) 川中児童クラブ	10:00～12:00	1日	97人	
11	ワークショップ(フロッタージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	8月4日(月) 川中西放課後児童クラブ	13:30～15:00	1日	55人	
12	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	8月8日(金) 山の田児童クラブ	10:00～12:00	1日	74人	
13	ワークショップ(フロッタージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	8月8日(金) 川棚児童クラブ	13:30～15:30	1日	62人	
14	ワークショップ(ストーンペインティング)	主任 関根佳織 非常勤 高村典子	8月17日(日) 川中公民館	9:30～12:00	1日	13人	
15	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	8月19日(火) 安岡児童クラブ(1) (2)	10:00～12:00	1日	72人	
16	ワークショップ(カラージュ/フロッタージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央 非常勤 片岡祥子	8月19日(火) 豊北児童クラブ	14:00～15:00	1日	32人	
17	ワークショップ(カラージュ)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央	11月5日(水) しものせき若者サ ポートステーション	10:10～12:00	1日	6人	
18	ワークショップ(吉見小すざろく)	主任 関根佳織 学芸員 久光真央	11月26日(水) 下関市立吉見小学校	13:00～14:00	1日	36人	
19	ワークショップ(カラージュ)	非常勤 高村典子 非常勤 片岡祥子	2月19日(木) しものせき若者サ ポートステーション	10:10～12:00	1日	9人	
① 計					19日	684人	

② 下関の歴史・自然史・文化授業

No.	講座メニュー名称	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	下関ゆかりの芸術家たち	主任 関根佳織	2月26日(木) 文洋中学校	①13:40~14:30 ②14:40~15:30	1日	30人	①14人, ②16人

② 計 1日 30人

③ その他依頼

(A) 一般

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	令和7年度実施なし						

小計 0日 0人

(B) 学校/児童生徒

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	令和7年度実施なし						

小計 0日 0人

(C) 学校/教員

No.	講座内容	講師	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	令和7年度実施なし						

小計 0日 0人

③ 計 0日 0人

イ 計 20日 714人

ウ 学校行事・実習等受入

① 学校行事等

No.	講座内容	学校名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	特別展「ルドワーテ」鑑賞	東亜大学1年生	6月14日(土)	9:30~12:00	1日	37人	うち引率4人
2	特別展「ルドワーテ」鑑賞	長府幼稚園(年中)	6月26日(木)	9:30~11:00	1日	36人	うち引率5人
3	特別展「ルドワーテ」鑑賞&フロッター ジュ制作	王喜小学校(5年生)	6月26日(木)	13:00~15:00	1日	36人	うち引率3人
4	わくわく科楽教室(展示鑑賞+フロッ タージュ制作)	-	6月28日(土)	9:30~11:30	1日	36人	生涯学習課主催事業
5	特別展「ルドワーテ」鑑賞	豊浦高等学校 (1年生)	7月9日(水) 7月10日(木)	13:35~14:05 11:10~12:25	2日	51人	うち引率1人(延べ2人)
6	特別展「ルドワーテ」鑑賞	長府中学校美術部	7月12日(土)	9:30~12:00	1日	24人	うち引率1人
7	特別展「ルドワーテ」鑑賞	豊洋中学校美術部	7月19日(土)	9:30~12:00	1日	8人	うち引率1人
8	学芸員インタビュー	下関西高等学校 (2年生)	8月27日(水)	13:30~14:30	1日	4人	
9	特別展「古代エジプト」鑑賞	豊浦高等学校 (1年生)	9月24日(水) 9月25日(木)	13:35~14:05 11:10~12:25	2日	49人	うち引率1人(延べ2人)
10	特別展「古代エジプト」鑑賞	長府幼稚園(年中)	9月25日(木)	9:30~11:00	1日	35人	うち引率7人
11	赤間石みがき体験/特別展「古代エジ プト」鑑賞	豊浦小学校(4年生)	10月6日(月)、7日 (火)、8日(水)、9 日(木)、10日(金)	9:30~11:10	5日	182人	講師: 高原祐二 うち引率3人(延べ15人)

① 計 17日 498人

② 職場体験〔中学校〕・インターンシップ〔高等学校〕

No.	種別	学校名	期日	日数	参加人数	備考
1	職場体験	川中中学校2年生	5月22日(木)、23日(金)	2日	4人	
2	職場体験	長府中学校2年生	6月5日(木)、6日(金)	2日	4人	
3	職場体験	山の田中学校2年 生	7月3日(木)、4日(金)	2日	6人	
4	インターンシップ	長府高等学校1年 生	11月12日(水)、13日(木)、14日(金)	3日	4人	
5	職場体験	しものせき若者サ ポートステーション	2月16日(月)、17日(火)、18日(水)	3日	5人	

② 計 9日 18人

③ 博物館実習等(学芸員資格取得関係)

(A) 博物館実習

No.	実習者	期日	日数	参加人数	備考
1	女子美術大学4年生	8月26日(火)、27日(水)、28日(木)、 29日(金)、30日(土)	5日	1人	
2	九州医療科学大学4年生			1人	

計 5日 2人

(B) 美術館見学等

No.	実習者	期日	日数	参加人数	備考
1	東亜大学「博物館経営論」履修者	8月18日(月) 10:00~11:30	1日	3人	

計 1日 3人

(C) 社会教育主事実習

No.	実習者	期日	日数	参加人数	備考
1	熊本大学4年生	12月17日(水) 13:30~16:00	1日	1人	

計 1日 1人

③ 計 7日 6人

④ 教員研修等

(A) 教員社会体験研修 (中堅教諭等資質向上研修)

No.	研修者	期日	日数	参加人数	備考
1	下関市立一の宮小学校教諭	8月5日(火)、6日(水)、7日(木)	3日	1人	
2	下関市立関西小学校教諭	8月5日(火)	1日	1人	
3	下関市立下関商業高等学校教諭	8月26日(火)、27日(水)、28日(木)	3日	1人	
4	山口県立下関総合支援学校(高等部)教諭	8月26日(火)、27日(水)、28日(木)	3日	1人	
5	山口県立美祢青陵高等学校教諭	8月26日(火)、27日(水)、28日(木)	3日	1人	
小計			13日	5人	※延べ日数

(B) その他研修

No.	研修名	期日	時間	日数	参加人数	備考
1	「教員のための博物館の日」2025in下関	8月5日(火)	14:00~16:00	1日	9人	市内の5つの博物館連動企画
小計				1日	9人	

④ 計	14日	14人
-----	-----	-----

ウ 計	47日	536人
-----	-----	------

エ 下関市立美術館友の会との共催事業

No.	事業名	期日・場所	時間	日数	参加人数	備考
1	スペシャルギャラリートーク (所蔵品展No. 167)	4月20日(日) 下関市立美術館展示室	①15:00~ ②15:30~	1日	36人	①横尾忠則の作品について (講師:伊東丈年) ②藤田嗣治の作品について (講師:原野啓次)
エ 計				1日	36人	

総計

ア	ギャラリートーク、美術講座等、実技講座・ワークショップ等、館外実施講座等の開催	86日	2,987人
イ	出前講座	20日	714人
ウ	学校行事・実習等受入	47日	536人
エ	下関市立美術館友の会との共催事業	1日	36人

計 154日 4,273人 ※人数は令和8年3月22日までの数値

別紙 7

令和 8 年度 下関市立美術館当初予算一覧

【歳出】 美術館費

(単位:千円)

事業名	予算額	主な内容		
管理運営業務	87,643	委託料 光熱水費 修繕料 報酬等人件費	55,235 16,538 2,500 11,439	会計年度任用職員3人
美術館改修業務	60,000	工事請負費 委託料	50,000 8,700	(電気設備更新工事 50,000) (外壁改修実施設計 6,000) ※いずれも市債対象事業
展覧会開催業務	28,683	委託料 広告料	25,036 2,200	(看板等作製委託 5,753) (ポスター等作成委託 3,520) (作品輸送展示委託 3,663) (イベント開催委託 12,100)
美術品資料収集業務	669	消耗品費 保険料	174 156	
調査研究業務	980	消耗品費 委託料	378 528	
普及教育業務	229	消耗品費	99	
計	178,204			

※正規職員分人件費は含まれていない

【歳入】 特定財源

(単位:千円)

費目	予算額	主な内容		
使用料	24,958	施設使用料 展覧会観覧料	2,198 22,484	
雑入	3,712	図録等物品販売収入 展覧会助成金	1,040 2,300	
市債	51,500	社会教育施設整備事業債		(美術館改修業務)
計	80,170			