

所蔵品展No.172 コレクション名品選
8月29日（土）～10月12日（月・祝）

アンケートフォーム ▶
展覧会への感想を
お寄せください



展示室 1

No	作者名	作品名	制作年	制作年 (和暦)	材質	形状	縦 (cm)	横 (cm)	奥行 (cm)
1	狩野芳崖	常盤御前図			紙本淡彩	軸	128.8	59.2	
2	狩野芳崖	弁慶図			紙本淡彩	軸	124.4	60.3	
3	狩野芳崖	鶴図屏風			紙本著色	屏風	156.2	356.6	
4	狩野晴卓	観月図			絹本墨画淡彩	軸	36.4	39.0	
5	狩野栄信	白衣観音図			絹本墨画淡彩	軸	132.0	83.9	
6	狩野芳崖	馬関真景図巻	1842年	天保13年	紙本著色	卷子	26.8	602.5	
7	橋本雅邦	秋山訪友図			絹本著色	軸	123.2	63.4	
8	村上華岳	観音思惟図			紙本墨画淡彩	軸	130.2	30.1	
9	小田海僊	林和靖図	1830年頃	文政13年頃	絹本墨画淡彩	軸	114.5	56.5	
10	小田海僊	玄宗囲碁図	1827年	文政10年	絹本著色	軸	109.8	50.1	
11	大庭学僊	美人図	明治中期		絹本著色	軸	41.8	50.5	
12	狩野晴卓	月にすずき図			紙本淡彩	軸	60.2	99.8	
13	ガレ、エミール	楓・朝露文小瓶	1900年頃		ガラス		16.7	8.0	
14	高島北海	柿に秋草図	1923年	大正12年	紙本著色	屏風	166.0	183.6	
15	狩野芳崖	東山眺望図			紙本淡彩	屏風	157.5	326.4	
16	高島北海	山水図	明治30年代		絹本着色	額	36.6	101.1	
17	堂本印象	秋意	1924年頃	大正13年頃	絹本著色	軸	145.8	51.1	
18	川合玉堂	雪景山水図			絹本著色	軸	113.1	35.7	

展示室 2～3

No	作者名	作品名	制作年	制作年 (和暦)	材質	形状	縦 (cm)	横 (cm)	奥行 (cm)
1	（古代オリエントコレクション）	エロス浮彫			ブロンズ		1.0	11.0	
2	（古代オリエントコレクション）	獅子面			ブロンズ		14.0	15.0	4.3
3	（古代オリエントコレクション）	獅子面			ブロンズ		14.0	15.0	2.8
4	（古代オリエントコレクション）	メドゥサ首線刻銅鏡			ブロンズ		15.0	16.4	0.3
5	高島北海	富士登山図より6図	1878年	明治11年	水彩・紙				
6	高島北海	植物細密図			和紙・墨				
7	高島北海	山水図	1920年	大正9年	絹本著色	軸	160.8	56.6	
8	岸田劉生	麗子洋装之像	1921年	大正10年	コンテ、水彩・紙	額	46.6	31.8	
9	岸田劉生	裸童女（花持ち裸の麗子）	1922年	大正11年	紙本墨画淡彩	額	77.2	37.6	
10	梅原龍三郎	はふ女	1909年	明治42年	油彩・キャンバス	額	27.8	37.6	
11	梅原龍三郎	裸婦・鏡	1928年	昭和3年	油彩・キャンバス	額	35.0	53.6	
12	横堀角次郎	崖下の道	1918年	大正7年	油彩・板	額	26.8	37.1	
13	中川一政	少女	1923年	大正12年	油彩・キャンバス	額	53.0	40.8	21.0
14	佐伯祐三	オニ一の牧場	1925年	大正14年	油彩・キャンバス	額	60.0	80.3	26.0
15	古賀春江	題のない画	1929年	昭和4年	油彩・キャンバス	額	90.0	116.0	
16	難波田龍起	ヘラとジュース	1935年	昭和10年	油彩・キャンバス	額	90.9	72.7	
17	瑛九	人物・ピンク・黄緑	1935年頃	昭和10年頃	吹付、水彩、鉛筆・紙	額	28.0	24.6	
18	瑛九	赤い風船	1957年	昭和32年	石版・紙	額	24.0	14.8	
19	瑛九	失いし時	1957年	昭和32年	石版・紙	額	25.4	15.7	

No	作者名	作品名	制作年	制作年 (和暦)	材質	形状	縦 (cm)	横 (cm)	奥行 (cm)
20	藤田嗣治	パリの小学校	1931年	昭和6年	油彩、墨・キャンバス	額	21.0	25.7	
21	藤田嗣治	ベルシャ猫	1935年	昭和10年	墨・紙	額	51.6	60.0	
22	藤田嗣治	猫を抱く少女	1939年	昭和14年	墨・紙	額	46.5	37.8	
23	藤田嗣治	臥裸婦	1941年	昭和16年	墨、水彩・紙	額	62.0	93.5	
24	浜田知明	初年兵哀歌（風景）	1952年	昭和27年	銅版・紙	額	15.3	20.9	
25	浜田知明	初年兵哀歌（歩哨）	1954年	昭和29年	銅版・紙	額	23.8	16.2	
26	長谷川三郎	百合	1933年	昭和8年	油彩・キャンバス	額	80.5	66.5	
27	山口長男	無題	1948年頃	昭和23年頃	油彩・キャンバス	額	113.7	74.6	
28	桂ゆき	伐採	1942年	昭和17年	油彩・キャンバス	額	130.5	162.0	
29	桂ゆき	夜	1948年	昭和23年	油彩・キャンバス	額	53.5	90.5	
30	松本竣介	街にて	1940年	昭和15年	油彩・板	額	116.5	90.7	
31	岡鹿之助	遊蝶花	1951年	昭和26年	油彩・キャンバス	額	60.7	73.2	
32	瑛九	夜の夢	1957年	昭和32年	油彩・キャンバス	額	90.9	65.2	
33	大森土佐守（頼澄）	甜瓜研	17世紀 (1617～1682)	元和3～ 天和2年	赤間石	硯	18.0	30.0	6.0
34	大原子保父	大黒研	18世紀		赤間石	硯	18.0	20.0	3.0
35	大森珪泉堂（頼蔵）	老竹	1926年以前	大正15年以前	赤間石	硯	11.5	17.7	4.0
36	堀尾信夫	ふね研	1971年	昭和46年	赤間石	硯	17.0	12.0	4.0
37	堀尾信夫	長方双池研	2015年	平成27年	赤間石	硯	18.0	27.5	4.5
38	堀尾卓司	びわ	1951年	昭和26年	赤間石	硯	36.0	25.0	5.0
39	堀尾卓司	華	1960年	昭和35年	赤間石	硯	23.0	19.8	4.0
40	堀尾卓司	二つの研板	1970年	昭和45年	赤間石	硯	18.2/18.1	18.3/18.2	4.8/4.8
41	堀尾卓司	古墳時代	1974年	昭和49年	赤間石	硯	21.5	13.0	3.8
42	堀尾卓司	二つの研板関連資料							
43	菅井汲	黄色い矢	1990年	平成2年	リトグラフ・紙	額	73.5	52.0	
44	菅井汲	赤と青	1990年	平成2年	リトグラフ・紙	額	73.5	52.0	
45	香月泰男	桐の実	1949年	昭和24年	油彩・キャンバス	額	53.3	33.4	
46	香月泰男	柿の枝に月	1950年頃	昭和25年頃	油彩・キャンバス	額	40.7	27.2	
47	香月泰男	自転車	1955年	昭和30年	油彩・キャンバス	額	33.2	21.0	
48	香月泰男	フォロ・ロマーノ	1957年	昭和32年	油彩・キャンバス	額	41.1	24.3	
49	香月泰男	雪庭	1936年	昭和11年	油彩・キャンバス	額	61.0	73.3	
50	香月泰男	二人座像	1936年	昭和11年	油彩・キャンバス	額	145.3	112.5	
51	川名（高田）廣喜	男二人	1935年	昭和10年	油彩・キャンバス	額	162.1	130.3	
52	綿谷清志	Dannoura' 87	1987年	昭和62年	油彩・キャンバス	額	120.0	300.0	
53	石山義秀	ベタンクをする人々	1984年	昭和59年	フレスコ・麻布	額	195.5	163.5	
54	殿敷侃	ドームのレンガ	1977年	昭和52年	エッチング・紙	額	45.1	63.5	

展示ホール（ニッチケース）

No	作者名	作品名	制作年	制作年 (和暦)	材質	形状	縦 (cm)	横 (cm)	奥行 (cm)
1	堀尾卓司	硯板・房	1974年	昭和49年	赤間石		51.4	41.0	4.8

ギャラリートーク（当館学芸員による展示案内）

日程（1）2026年9月12日（土曜日）（2）2026年9月21日（月曜日・祝日）

時間 午前11時00分～／午後2時00分～（各約30分）

集合 当館2階 展示ホール（展示室1入口前）

備考 ※申込は不要ですが、当日の所蔵品展観覧受付が必要です。