

下関市立美術館 休館中のイベント

休館期間

2025.11.16[日]～2026.3.31[火]

上記の期間に施設改修等のため休館します。
様々なイベントを開催しますので、ぜひご参加ください。

最新の情報は美術館HPの
「その他のイベントについて」を
ご確認ください。



①バックヤードツアー【追加開催】

要申込

美術館のバックヤードを特別に公開します。

日時	2月7日（土）(1)10時00分～11時00分 (2)14時00分～15時00分		
対象	小学生以上（小学2年生以下は保護者同伴必須）	参加費	無料
集合	下関市立美術館 造形室	定員	各回15名（保護者含む）
備考	天候不良等により中止となる場合は、お申し込みいただいた電話番号またはメールアドレス宛に開催前日を目処にご連絡します。		

②【実技講座】絵師入門 入門—＜絵師＞の修業

要申込

日本絵画の材料を使った実技体験を3週連続で実施します。

日時	2026年2月19日、2月26日、3月5日（各木）18時00分～20時00分		
対象	高校生以上の一般の方（18歳未満の方は、保護者の了承を得てください）		
持ち物	汚れてもよい服装、水分補給ができるもの	参加費	2,000円（3回分）
場所	下関市立美術館 造形室	定員	20名程度
備考	全3回の講座となります。やむを得ず参加できない場合でも参加費の返金はいたしかねます。		

③学芸員による美術講座

要申込

学芸員による美術講座です。下関ゆかりの美術や西洋美術などについて、学芸員がお話しします。

日時	2026年2月28日（土）	参加費	無料
内容	(1)9時30分～10時30分 久光真央「香月泰男と下関市立美術館」 (2)11時00分～12時00分 関根佳織「源氏物語絵の世界」 (3)13時30分～14時30分 渡邊祐子「何がすごい！？イタリアルネサンス美術」 (4)15時00分～16時00分 岡本正康「＜描く＞材料・道具の世界からみる絵画」		
場所	やすらガーデン 第1研修室（下関市富任町5丁目10-1）		

④移動美術館

申込不要

狩野芳崖が最期に手掛けた作品《悲母親音》（原本：東京藝術大学蔵、重要文化財）と、
国外の美術館に収蔵されている作品あわせて7点の高精細な複製画を、ガラスケースなし
の至近距離で観覧いただけます。オリジナル作品が一堂に会することはなかなか難しく、
貴重な機会となっていますのでぜひお越しください。

（右図）狩野芳崖《悲母親音（複製）》
原本：東京藝術大学蔵

日時	2026年3月8日（日）～3月10日（火）	参加費	無料
場所	やすらガーデン 講堂（下関市富任町5丁目10-1）		



⑤ Kaiyu ～廻遊～

申込不要

下関市出身の洋画家・堀研（ほり・みがく）の作品展示およびイベントを長府苑で開催します。

●展示

日時	3月20日（金・祝）～22日（日）いずれも午前10時～午後4時
場所	長府苑（旧田中隆邸／下関市長府黒門東町4-35）
参加費	無料

●イベント

3月20日（金・祝）

オープニングトーク

時間：10時00分～10時30分

登壇：久光真央（下関市立美術館 学芸員）

報告：「令和7年度文化功労者に選ばれて」

時間：14時00分～15時00分

登壇：山下晋司（東京大学名誉教授）

3月21日（土）

長府苑で一句

時間：10時00分～15時30分 ※10時00分～12時00分受付

選者：津高里永子、永田芳子、平川扶久美、堀節誉（現代俳句家）

備考：参加希望者は当日の13時までに出句してください。

講評のみの参加も可能です。

3月22日（日）

堀研とかたろ

時間：10時00分～12時00分（午前の部）

14時00分～15時00分（午後の部）

内容：洋画家・堀研と一緒に語りたい方大集合！



堀研《気》2012年 作家蔵



堀研《流転》2012年 作家蔵

休館中も美術館はします！

詳細は随時更新予定です。
美術館の公式ホームページや、
公式SNSなどでも情報をご覧いただけます。



下関市立美術館
Shimonoseki City Art Museum
(広報担当：片岡)

〒752-0986 山口県下関市長府黒門東町1-1

TEL. 083-245-4131 FAX. 083-245-6768

E-Mail kibijuts@city.shimonoseki.yamaguchi.jp

HP <https://www.city.shimonoseki.lg.jp/site/art>

詳細はHPへ！

下関市立美術館